

Projeto 99

Cód/Nome	99 - Instagram Linguagens
Orientador	Naíssa de Carvalho Rajão
Campus	Paulo Freire
Área	Atividades acadêmicas (ensino/pesquisa/extensão) - ÊNFASE NA EXTENSÃO
Vagas	2
	naissacr@hotmail.com

Resumo

O projeto de extensão “Instagram Linguagens” consiste na criação e manutenção de um perfil de Instagram destinado à divulgação de textos de gêneros variados seguidos de comentários de ordem linguística. Os textos serão escolhidos previamente pelos discentes e apresentados à orientadora para discussão, análise e seleção, podendo ser, Charges, Memes, Frases, Notícias, Vídeos, Gifs, dentre outros. A orientadora deste projeto apresentará aos discente o suporte teórico e bibliográfico para tenham embasamento na análise dos textos escolhidos. Os discentes, por sua vez, deverão estudar a bibliografia indicada pela orientadora e redigir um comentário crítico sobre o texto escolhido, seguido de um comentário de ordem linguística, o qual será referenciado pela nomenclatura “#curiosidades da linguagem”. Dessa forma, os discentes, além de ampliarem seus conhecimentos e habilidades com a leitura, escrita, teorias linguísticas e gramática, estarão promovendo, através da criação e manutenção do perfil, a divulgação dos estudos acerca da linguagem e comunicação humanas. No primeiro momento, dado aos fatos do atual cenário que estamos vivendo, iremos dedicar nossas postagens à análise de textos de cunho informativo/ crítico/ humorístico exclusivamente sobre a epidemia instalada pelo Corona Vírus com a finalidade de contribuir socialmente com a divulgação de informações relevantes à proteção e saúde de todos.

Atividades dos bolsistas

- Seleção prévia de textos para posterior postagem no Instagram.
- Reunião com a coordenadora do projeto para discussão sobre a seleção dos textos e orientação da base teórica que será utilizada na redação dos comentários relativos aos textos selecionados.
- Leitura e estudo da base teórica previamente indicada.
- Elaboração dos comentários de análise dos textos selecionados para postagem.
- Revisão dos comentários elaborados (junto à orientadora).
- Postagem no perfil do texto analisado e sua respectiva análise.
- Manutenção do perfil e respostas aos seguidores. Espera-se que através desse roteiro de atividades o bolsista amplie suas habilidades tanto para a compreensão dos fenômenos linguísticos implícitos nos textos analisados, quanto para a elaboração escrita da análise desses textos. Para tal análise ocorrer de maneira embasada, os discentes terão sessões de orientação com a coordenadora do projeto, nas quais se comprometerão com a leitura de

textos indicados como base teórica. Após a seleção dos textos de gêneros variados a serem publicados no perfil e a orientação sobre o embasamento teórico que irá ancorar as análises desses textos, os discentes irão trabalhar com a produção textual, ampliando, dessa forma, seu domínio sobre a escrita. Essa produção consistirá em um comentário crítico de análise do texto postado, seguido de um comentário de ordem linguística, na sessão cujo nomenclatura específica será “#curiosidades da linguagem”. Assim, cada discente irá não só ampliar a sua competência com a leitura e escrita textuais, como também aprofundar seus conhecimentos em teorias da linguagem e desempenhar um papel social de extrema relevância, o de divulgador dessa ciência.

Atividades semanais e carga horária

Considerando a carga horária de oito horas previstas no edital, teremos uma distribuição de horas versus atividades da seguinte forma: • 1 hora semanal dedicada à seleção prévia de textos para posterior postagem no Instagram. • 1 hora semanal dedicada à reunião com o orientador para discussão sobre a seleção dos textos e orientação da base teórica que será utilizada na redação dos comentários relativos aos textos selecionados. • 1 hora semanal dedicada à leitura e estudo da base teórica indicada pela orientadora do projeto. • 2 horas semanais dedicadas à elaboração escrita dos comentários de análise dos textos selecionados para postagem. • 1 hora semanal dedicada à revisão dos comentários elaborados (feita com a supervisão da orientadora) / Postagem dos textos e comentários críticos no perfil. • 2 horas semanais dedicadas à manutenção do perfil e respostas aos seguidores.

Introdução

O projeto de extensão “Instagram Linguagens” consiste na criação e manutenção de um perfil de Instagram destinado à divulgação de textos de gêneros variados seguidos de comentários de ordem linguística. Os textos serão escolhidos previamente pelos discentes e apresentados à orientadora para discussão, análise e seleção, podendo ser, Charges, Memes, Frases, Notícias, Vídeos, Gifs, dentre outros. A orientadora deste projeto apresentará aos discente o suporte teórico e bibliográfico para tenham embasamento na análise dos textos escolhidos. Os discentes, por sua vez, deverão estudar a bibliografia indicada pela orientadora e redigir um comentário crítico sobre o texto escolhido, seguido de um comentário de ordem linguística, o qual será referenciado pela nomenclatura “#curiosidades da linguagem”. Dessa forma, os discentes, além de ampliarem seus conhecimentos e habilidades com a leitura, escrita, teorias linguísticas e gramática, estarão promovendo, através da criação e manutenção do perfil, a divulgação dos estudos acerca da linguagem e comunicação humanas. No primeiro momento, dado aos fatos do atual cenário que estamos vivendo, iremos dedicar nossas postagens à análise de textos de cunho informativo/ crítico/ humorístico exclusivamente sobre a epidemia instalada pelo Corona Vírus com a finalidade de contribuir socialmente com a divulgação de informações relevantes à proteção e saúde de todos.

Justificativa

O projeto de extensão apresentado carrega em si uma ação de grande alcance, visto que atingirá não só o público alvo do “Instagram Linguagens”, composto por seguidores variados, levando a esse público a oportunidade de aprimorar seus conhecimentos acerca da linguagem de forma didática e cativante (através da escolha de textos atuais com alto teor persuasivo), como também envolverá toda a comunidade acadêmica, em especial os alunos da Licenciatura Interdisciplinar em Linguagens e suas Tecnologias, e os discentes bolsistas, que proverão o perfil, ampliando, assim, significativamente, seus conhecimentos. Além disso, neste momento, esse perfil tem a importante missão de divulgar informações relevantes a respeito da epidemia atual, dotando seu público, de uma leitura mais ávida e perspicaz da publicidade envolvida nesse cenário.

Objetivo Geral

Criar e manter um perfil de Instagram dedicado à análise de textos diversos por vieses linguísticos

Objetivos Específicos

- Criar um perfil de Instagram dedicado à divulgação das ciências da linguagem.
- Ampliar as habilidades de leitura e escrita dos discentes bolsistas.
- Ampliar os conhecimentos do discentes bolsistas acerca de teorias da Linguística.
- Levar ao público geral de forma didática teorias da área das Linguagens.
- Prover ao público-alvo a possibilidade de um refinamento na habilidade da leitura e compreensão textuais.
- Envolver a comunidade acadêmica e os alunos da LIL na contribuição de textos para divulgação no “Instagram Linguagens”.
- Divulgar, num primeiro instante, ações e informações relativas à epidemia do Corona Vírus.

Metodologia

Para se chegar aos fins propostos neste projeto utilizaremos como recursos metodológicos:

- Reuniões dialógicas entre os membros do projeto para o estudo, debate e reflexões dos textos teóricos, bem como para a seleção e revisão de textos.
- Uso das tecnologias (Whatsapp, Instagram, Word, Power point, You tube, dentre outros) para a expansão do processo de letramento acadêmico dos discentes envolvidos.
- Práticas de leitura e produções textuais para a manutenção do perfil de Instagram proposto no projeto.

Resultados esperados

- Criação de um perfil de Instagram dedicado somente à divulgação das ciências acerca das Linguagens.
- Ampliação das habilidades de leitura e escrita dos discentes bolsistas.
- Ampliação dos conhecimentos do discentes bolsistas acerca de teorias da Linguística.
- Acesso do público às teorias da área das Linguagens.
- Incentivo à possibilidade de um

refinamento na habilidade da leitura e compreensão textuais pelo público geral de seguidores do perfil. • Envolvimento da comunidade acadêmica e dos alunos da LIL na divulgação do “Instagram Linguagens”. • Divulgação, num primeiro instante, das ações e informações relativas à epidemia do Corona Vírus.

Referências

FIORIN, José Luiz (org.). Introdução à linguística I: objetivos teóricos. São Paulo: Contexto, 2002. MARTELOTA, Mário Eduardo (org). Manual de linguística. São Paulo: Editora Contexto, 2011. MUSSALIN, Fernanda; BENTES, Anna Christina. Introdução à linguística: domínios e fronteiras, volume 1. São Paulo: Cortez Editora, 2002. FIORIN, José Luiz (org.). Introdução à linguística II: princípios de análise. São Paulo: Contexto, 2002. KOCH, Ingedore Villaça. Introdução à linguística textual. 2 ed. São Paulo: Contexto, 2009. LYONS, John. Linguagem e linguística: uma introdução. São Paulo: LTC, 2011. MAGALHÃES, Maria Cecília C.; FIDALGO, Sueli Salles. Questões de método e de linguagem na formação docente. Campinas, SP: Mercado de letras: 2011. WEEDWOOD, Barbara. História concisa da linguística. Trad. Marcos Bagno. São Paulo: Parábola Editorial, 2002. DOLZ, Joaquim; SCHNEUWLY, Bernard (e col.). Gêneros orais e escritos na Escola. Campinas: Mercado das Letras, 2004. COSCARELLI, Carla Viana. Livro de receitas para o professor de português. São Paulo: Autêntica, 2003. KOCH, Ingedore Villaça. O texto e a construção dos sentidos. 9. ed. 1ª reimpressão. São Paulo: Contexto, 2008.