

## Centro de Documentação Digital “Memórias do Sul da Bahia”

Cód/Nome	48 - Centro de Documentação Digital “Memórias do Sul da Bahia”
Orientador	Pablo Antunha Barbosa
Campus	Sosígenes Costa
Área	Atividades acadêmicas (ensino/pesquisa/extensão) - ÊNFASE NA PESQUISA
Vagas	2
	pablo.barbosa@csc.ufsb.edu.br

### Resumo

A ideia norteadora desta proposta é dar sequência à criação do Centro de Documentação Digital “Memórias do Sul da Bahia” que visa à conservação de um acervo com materiais históricos e etnográficos (arquivos manuscritos, fotos, vídeos, mapas, revistas, entrevistas, artigos, etc.) levantados pelos docentes e discentes da UFSB e instituições parceiras, no sentido de disponibilizá-los à consulta e pesquisa, por meio digital, de forma ampla e democrática, ao público em geral.

### Atividades dos bolsistas

Os bolsistas do projeto irão desenvolver atividades em várias direções, todas elas integradas umas às outras. Em primeiro, os bolsistas irão colaborar nas atividades relacionadas à organização do material levantado que constituirá o acervo digital do Centro de Documentação Memórias do Sul da Bahia. Isso contempla duas etapas de trabalho: 1) pensar a estrutura e organização da base de dados e 2) alimentar a base de dados com material levantado. Em segundo lugar, os bolsistas do projeto irão desenvolver atividades de pesquisa relacionadas à coleta de material (bibliográfico, arquivo, iconográfico, etnográfico, etc.) a partir de levantamentos em acervos da região e pesquisas etnográficas, visando a alimentação do Centro de Documentação. Em terceiro e último lugar, os bolsistas do projeto irão colaborar na etapa de cadastramento dos itens documentais levantados. Todas estas atividades, integradas entre elas, visam fornecer ferramentas de ensino-aprendizagem para que os bolsistas sejam estimulados a : a) trabalhar coletivamente; b) realizar levantamentos documentais e pesquisas etnográficas; c) cadastrar e sistematizar informações em bases de dados digitais; e d) divulgar material histórico e etnográfico, visando a sua difusão para a construção de um território democrático.

## Atividades semanais e carga horária

Os bolsistas integrados ao projeto irão desenvolver, semanalmente, as seguintes atividades de acordo com a carga horária prevista no edital 06/2019 referente à Bolsa de Apoio à Permanência: a) elaboração de Planos de Atividades individuais; b) participação nas reuniões de orientação coletivas e individuais; c) participação nas reuniões de grupo de estudo articulado ao projeto; d) realização de trabalhos de campo, com levantamentos de arquivos, enquetes, pesquisas etnográfica, etc., para coleta de material; e) execução das atividades previstas nos Planos de Atividades individuais; f) cadastramento das informações levantadas na base de dados; g) participação na organização de eventos, congressos científicos e congêneres da UFSB relacionados ao projeto.

## Introdução

De forma articulada a outras atividades de pesquisa e extensão desenvolvidas pela UFSB, este projeto visa dar continuidade à criação do Centro de Documentação Digital “Memórias do Sul da Bahia”, iniciativa já praticada por várias outras IES e que tem se mostrado instrumento importante para subsidiar pesquisas acadêmicas e reivindicações sociais, sobretudo territoriais e educacionais, dos mais diversos setores da sociedade, como povos indígenas e outras comunidades tradicionais espalhadas pelo Brasil. Em articulação com um dos princípios norteadores da UFSB, relativo ao uso intensivo de Tecnologias da Informação e da Comunicação (TIC), este prevê a concepção de um Centro de Documentação que disponibilize informações em formato digital para a comunidade acadêmica e a sociedade em geral informações sobre a história e a memória do território do Sul da Bahia, e regiões adjacentes. A grande maioria das pesquisas que a comunidade acadêmica realiza é custeado com verba pública. No entanto, o rico material que é levantado (ou o corpus que se termina por constituir após décadas de pesquisa), acaba muitas vezes se perdendo em arquivos privados por falta de políticas públicas de gestão desses acervos que tenham por objetivo conservar esse mesmo material e memória. Neste sentido, é importante ter a consciência de que o material produzido é de interesse público, e, desta forma, que é importante estabelecer rotinas de sistematização, arquivamento e cadastramento do mesmo em bases de dados visando maior transparência e acesso mais democrático às informações.

## Justificativa

Este projeto justifica-se por vários motivos. Em primeiro lugar, trata-se de iniciativa que visa democratizar a informação através da criação de um Centro de Documentação Digital que busque a difusão transparente de material histórico e etnográfico sobre a região de incidência da UFSB. Em segundo lugar, por meio desta iniciativa, trata-se de transformar a UFSB, por meio das atividades relacionadas ao projeto, em espaço regional de referência para pesquisas sobre a história e a memória da região do sul e extremo sul da Bahia (e regiões adjacentes). Por fim, este projeto, justifica-se também por meio das articulações que ele visa estabelecer no sentido de fortalecer colaborações entre pesquisadores docentes e discentes da UFSB e instituições parceiras para criação de mais um espaço lugar de memória na região.

## Objetivo Geral

O objetivo geral deste projeto é a criação do Centro de Documentação Digital “Memórias do Sul da Bahia”, visando a conservação de acervos históricos e etnográficos (arquivos manuscritos, fotos, vídeos, mapas, revistas, entrevistas, objetos etnográficos etc.) sobre a região sul da Bahia, dando principal ênfase à história e memória dos povos indígenas e comunidades tradicionais da região.

## Objetivos Específicos

Os objetivos específicos deste projeto são: a) criação de um Centro de Documentação digital; b) sistematização e digitalização do material levantado; c) criação de uma base de dados do acervo; d) cadastramento das informações; e) transparência e democratização na difusão de informação via acesso digital; f) criação de um espaço de discussão e debate (via grupo de estudo) sobre questões de memória, história e antropologia no sul da Bahia

## Metodologia

Várias metodologias serão usadas para a criação do Centro de Documentação Digital “Memórias do Sul da Bahia”. No que tange a elaboração da estrutura da base de dados, serão realizadas reuniões regulares (mensais) no intuito de ir afinando as categorias indispensáveis para sistematização e cadastramento das informações. Esse vai e vem permitirá chegar a uma estrutura final que, por sua vez, permitirá a desenhar um futuro website que hospedará o material. No que tange ao levantamento das informações, este projeto basear-se-á, principalmente, nos ensinamentos teórico-metodológicos da história e da antropologia para coleta de documentos em arquivos públicos e privados e memórias orais durante pesquisas de campo. Por fim, no que concerne o cadastramento das informações na base de dados, elaborar-se-á um tutorial que será divulgado a rede de colaboradores do projeto explicando o passo a passo de inserção dos dados. Além disso, realizar-se-ão oficinas práticas para formação de cadastramento dos dados. Estas metodologias são importantes não somente para obter informações de qualidade, mas sobretudo para realizar um trabalho sistemático de referência, fundamental para o bom andamento de qualquer projeto de informação.

## Resultados esperados

Os principais resultados esperados são os seguintes: a) criação de uma base de dados do Centro de Documentação Digital “Memórias do Sul da Bahia”; b) levantamento, sistematização, digitalização e disponibilização de material histórico e etnográfico por via digital; c) formação de discentes na pesquisa histórica e etnográfica; d) transformar

a UFSB num espaço de referência regional na pesquisa histórica e etnográfica sobre povos indígenas e comunidades tradicionais; e) criação de grupo de estudo que se reúna paralelamente no intuito de ir pautando as principais linhas na execução do presente projeto; f) desenho da estrutura e layout de um futuro website que hospederá todo o material.

## Referências

Asad, Talal (org) – *Anthropology & The Colonial Encounter*. London/New York. Humanities Press. 1983. Benjamin, Walter - “Sobre o conceito de história”. In *Obras Escolhidas. Magia e técnica, arte e política*. São Paulo, Editora Brasiliense, 1986, 2a. Edição, pág. 225. Bernard, C. & Grusinski, S. – “La redécouverte de l’Amérique”. *L’Homme* XXXII, 1992 Bourdieu Pierre. “L’illusion biographique”. *Actes de la recherche en sciences sociales*. Vol. 62-63, juin 1986. pp. 69-72. Grusinski, S. - *La colonización de lo imaginario. Sociedades indígenas y occidentalización en el México Español S.XVI-XVIII*. Fondo de Cultura Económica, México D.F., 1991. Le Goff, Jacques – *História e Memória*. Campinas, UNICAMP, 2005 [1977]. Levi, Giovanni. *Le pouvoir au village. Trajectoire d’un exorciste dans le Piémont au XVIIème siècle*. Paris, Gallimard, 1989. Preface de Jacques Revel. Lewis, Oscar, *Autobiography Of A Mexican Family*, 1961, 4a ed. Gotinga Monteiro, John – “Tupis e Tapuias na historiografia brasileira”, 2002. (on line) Pacheco de Oliveira, João - *Ensaio em Antropologia Histórica*. Rio de Janeiro. Editora da UFRJ. 1999. Pollak, Michael – “La gestion de l’indicible”. *Actes pour la recherche en sciences sociales* 62/63:52-53. 1986. Renan, Ernest – “Que est-ce qu’une nation ? » In *Qu’est-ce qu’une nation ? et autres essais politiques*. Joel Roman (ed). Paris. Presses Pocket. 1992. (pp. 41-43) Revel, Jacques (org.). *Jogos de Escala*. Rio de Janeiro, Fundação Getúlio Vargas, 1998. Sommer, Doris W. - *Foundational Fictions – The national romances of Latin América*. Berkeley, Berkeley University Press, 1993. Turner, Victor W. *Dramas, Fields and Metaphors*, Ithaca, Cornell University Press, 1974; Rappaport, Joanne - *La Política de la Memoria. Interpretación indígena de la historia en los Andes colombianos*, Editorial Universidad del Cauca, 2000. Wachtel, Nathan – *La vision des vaincus: Les indiens du Perou devant la conquête espagnole (1530-1570)*. Paris, Gallimard, 1971; Wolf, Eric - *Europe and the people without history*, Berkeley, University of California Press, 1982 Wolf, Eric – *Europe and the people without history*. Berkeley/Los Angeles. University of California Press. 1982.