



UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA

Instituto de Humanidades, Artes e Ciências - Campus Jorge Amado
Programa Nacional de Formação de Professores da Educação Básica /

PARFOR

PROJETO PEDAGÓGICO DE CURSO

1ª LICENCIATURA

LICENCIATURA INTERDISCIPLINAR EM LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Itabuna - Bahia

2024

UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA

Reitora da UFSB

Joana Angélica Guimarães da Luz

Vice-Reitor da UFSB

Francisco José Gomes Mesquita

Pró-Reitor de Gestão Acadêmica - PROGEAC

Francesco Lanciotti Júnior

Instituto Jorge Amado de Humanidades, Artes e Ciências – IHAC - Campus Jorge Amado

Decano

Fernando Mauro Pereira Soares

Vice-Decano

Martín Domecq

Curso de Licenciatura Interdisciplinar em Linguagens e suas Tecnologias

Coordenador Institucional do PARFOR

Marcos Vinicius Fernandes Calazans

Coordenadora de curso

Milena Cláudia Magalhães Santos

SUMÁRIO

1. DADOS DA INSTITUIÇÃO	4
2. IDENTIFICAÇÃO DO CURSO	7
3. BASES LEGAIS DO PROJETO PEDAGÓGICO DE CURSO	9
4. APRESENTAÇÃO	13
5. JUSTIFICATIVA DE OFERTA DO CURSO	18
6. POLÍTICAS INSTITUCIONAIS NO ÂMBITO DO CURSO	20
7. OBJETIVOS DO CURSO	28
8. PERFIL DO(A) EGRESO(A)	29
9. PROPOSTA PEDAGÓGICA	33
10. ARQUITETURA CURRICULAR	38
11. PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DOS PROCESSOS DE ENSINO-APRENDIZAGEM	64
12. PROCESSOS DE AVALIAÇÃO DO PROJETO PEDAGÓGICO DE CURSO	67
13. GESTÃO DO CURSO	68
14. INFRAESTRUTURA	73
15. REFERÊNCIAS	75
16. CATÁLOGO DE COMPONENTES CURRICULARES	78

1. DADOS DA INSTITUIÇÃO

IES: UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA

Sigla: UFSB

CNPJ: 18.560.547/0001-07

Categoria administrativa: Pública Federal

Organização acadêmica: Universidade

Lei de criação: Lei n. 12.818, de 05 de junho de 2013

Endereço do sítio: <http://ufsb.edu.br/>

CAMPUS JORGE AMADO - ITABUNA

Endereço: Rodovia Jorge Amado, Km 22 - Ilhéus, BA, 45653-160

Centro de Formação em Tecnociências & Inovação (CFCTI)

Centro de Formação em Ciências Agroflorestais (CFCAF)

Instituto Jorge Amado de Humanidades, Artes e Ciências (IHAC-CJA)

Rede CUNI Litoral Sul (Coaraci, Ibicaraí, Ilhéus, Itabuna)

CAMPUS PAULO FREIRE – TEIXEIRA DE FREITAS

Praça Joana Angélica, n. 250, bairro São José

Teixeira de Freitas – BA, CEP: 45988-058

Centro de Formação em Ciências da Saúde (CFCS)

Centro de Formação em Desenvolvimento Territorial (CFDT)

Instituto Paulo Freire de Humanidades, Artes e Ciências (IHAC)

Rede CUNI Extremo Sul [Itamaraju, Posto do Mata e Teixeira de Freitas]

CAMPUS SOSÍGENES COSTA – PORTO SEGURO

Rodovia Porto Seguro – Eunápolis-BA

BR-367 – km 10

CEP: 45810-000, Porto Seguro – BA

Centro de Formação em Artes e Comunicação (CFAC)

Centro de Formação em Ciências Ambientais (CFCAm)

Centro de Formação em Ciências Humanas e Sociais (CFCHS)

Instituto Sosígenes Costa de Humanidades, Artes e Ciências (IHAC)

Rede CUNI Costa do Descobrimento [Eunápolis, Porto Seguro, Santa Cruz
Cabralia]

A Universidade Federal do Sul da Bahia, com Reitoria em Itabuna e campi em Itabuna, Teixeira de Freitas e Porto Seguro, foi criada em 5 de junho de 2013, quando a então Presidenta, Dilma Rousseff, sancionou como Lei n. 12.818/2013 o Projeto de Lei (PL) n. 2207/2011¹, que propôs o estabelecimento de uma nova Instituição Federal de Ensino Superior em importantes regiões do Sul do Estado da Bahia, denominadas Costa do Cacau, Costa do Descobrimento e Costa das Baleias, distribuídas ao longo da faixa Sul e Extremo Sul do Estado da Bahia.

Suas atividades tiveram início com uma Comissão Interinstitucional de Implantação que formulou o documento-base intitulado Plano Orientador que cumpriu a função legal de Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI), até a publicação deste, em outubro de 2020, por meio da Resolução n. 30/2020.

A área de abrangência da UFSB compõe-se de 48 municípios, ocupando 40.384 km, situada na costa meridional do Estado da Bahia. Sua população totaliza 1.535.048 habitantes (dados do Censo 2022). A maior parte dos municípios é de pequeno porte; sendo que apenas cinco municípios ultrapassam 100 mil habitantes: Ilhéus (178.703 pessoas), Itabuna (186.708 pessoas), Eunápolis (113.709 pessoas), Porto Seguro (167.955 pessoas) e Teixeira de Freitas ((145.223 pessoas).

A região sul da Bahia apresenta indicadores educacionais bastante precários. Em 2021, o IDEB para os anos iniciais do ensino fundamental na rede pública foi 4,9 e para os anos finais, de 4,2. Já o número de matrículas no ensino fundamental em 2021 foi de 1.946.957 matrículas, e de matrículas no ensino médio, de 635.569 matrículas. O número de estabelecimento de ensino fundamental, em 2021, era de 12.973 escolas e no ensino médio, de 1.633 escolas².

¹ Para maior detalhamento do histórico de criação da UFSB, acessar [aqui](#).

² Estas informações e as do parágrafo seguinte foram retiradas da página do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE, órgão do Governo federal, baseadas no Censo 2022). Disponível [aqui](#). Acesso 16 janeiro 2024. Os dados relativos à educação podem ser encontrados também no Censo Escolar da Educação Básica 2021. Disponível [aqui](#). Acesso: 16 janeiro 2024.

Trata-se, ainda, de uma região com elevados níveis de desigualdade social. Em 2021, o Índice de Desenvolvimento Humano (IDH) era de 0,691, ficando na posição 22 entre os 27 estados do país. Em 2022, o rendimento nominal mensal domiciliar per capita era de R\$1.010, ficando na posição 23 entre os 27 estados. Em 2022, a proporção de pessoas de 14 anos ou mais de idade, ocupadas na semana de referência em trabalhos formais era de 43,9%, ficando na posição 22 entre os 27 estados. Em 2022, o rendimento médio real habitual do trabalho principal das pessoas de 14 anos ou mais de idade, ocupadas na semana de referência em trabalhos formais era de R\$2.177, ficando na posição 27 entre os 27 estados.

A UFSB adota o modelo de ciclos de formação. Tal modelo tem como base cursos de formação geral em primeiro ciclo, com terminalidade própria, podendo servir como pré-requisito para formação profissional nos níveis de graduação ou pós-graduação. As Licenciaturas Interdisciplinares (LIs) são consideradas cursos de primeiro ciclo, seguindo a carga horária total preconizada nas suas Diretrizes Curriculares Nacionais, de modo que egressos(as) das LIs da UFSB terão formação plena para a docência na Educação Básica (anos finais do Ensino fundamental e Ensino médio).

O primeiro ciclo, tal como estruturado, não é pré-requisito para um tipo de formação específica, ou seja, para o segundo ciclo. A arquitetura curricular do curso de Linguagens e suas Tecnologias dá conta de constituir um curso em sua integralidade, tornando apto(a) o(a) estudante à docência na área de Linguagens, tendo como diferencial a relação com outras áreas, cuja intenção é ampliar os limites dos modos como se faz a mediação entre formação inicial e ensino.

Busca-se nas LIs formar docentes com autonomia profissional, autoras(es) e pesquisadoras(es) de sua própria prática, que reconhecem a si mesmos(as) como sujeitos em processo de formação permanente. Almeja-se que sejam capazes de reconhecer a complexidade social e educacional da sua região e atuar em prol da transformação e da justiça

sociais. Há, ainda, a possibilidade de seguir para o 2º ciclo (formação profissional específica), para o 3º ciclo (pós-graduação) e/ou complementar estudos para diplomar-se em um dos Bacharelados Interdisciplinares (BIs) na UFSB.

A interface sistêmica com a Educação Básica se dá em interação dinâmica com a rede pública de ensino. Desde a sua criação, a UFSB possui convênio de cooperação interinstitucional com a Secretaria de Educação do Estado da Bahia, desenvolvendo projetos na área das licenciaturas, tendo a Rede Anísio Teixeira de Colégios Universitários (Rede CUNI) e os Complexos Integrados de Educação (CIEs), atuais Campi Integrados de Educação, lugares privilegiados de atuação.

2. IDENTIFICAÇÃO DO CURSO

INFORMAÇÕES SOBRE O CURSO	
NOME	Licenciatura Interdisciplinar em Linguagens e suas Tecnologias/ Língua Portuguesa
TIPO DE CURSO	Licenciatura Interdisciplinar (LI)
DIPLOMAÇÃO	Licenciado(a) Interdisciplinar em Linguagens e suas Tecnologias
CÓDIGO e-MEC	--
PREVISÃO DE DATAS DE INÍCIO E DE FIM DO CURSO (MÊS/ANO)	Início – outubro de 2023 Término – setembro de 2027
CARGA HORÁRIA TOTAL DO CURSO	3.500 horas
UF DA SEDE DO CURSO	Bahia
MUNICÍPIO DA SEDE ORIGINAL DO CURSO	Itabuna
TIPO DE FUNCIONAMENTO	Semestre
TEMPO MÍNIMO PARA A INTEGRALIZAÇÃO DO CURSO	4 anos (8 semestres letivos)
TEMPO MÁXIMO PARA A INTEGRALIZAÇÃO DO CURSO	6 anos (12 semestres letivos)

INFORMAÇÃO SOBRE O LOCAL DE OFERTA

UNIDADE ACADÊMICA	Campus Jorge Amado – CJA
UF DE IMPLEMENTAÇÃO	Bahia
MUNICÍPIO DE IMPLEMENTAÇÃO	Itabuna
UF DOS MUNICÍPIOS ATENDIDOS	Bahia
MUNICÍPIOS ATENDIDOS	Barro Preto, Buerarema, Coaraci, Ibicaraí, Ilhéus, Itajuípe, Itapé, Jussari, São José da Vitória
PERÍODO DE FUNCIONAMENTO DA TURMA	Finais de semanas e férias dos(as) professores(as) cursistas
TURNO DE FUNCIONAMENTO DA TURMA	Integral
QUANTIDADE DE VAGAS PARA 2023	40 estudantes

CARGA HORÁRIA TOTAL DO CURSO

TIPO	MODALIDADE	CARGA HORÁRIA
Componentes curriculares obrigatórios	Componentes Curriculares da Formação geral	330 horas
	Componentes Curriculares do Núcleo Comum das Licenciaturas	435 horas
	Componentes Curriculares Obrigatórios da Formação Específica	1.065 horas
	Componentes Curriculares de Práticas (Laboratórios Interdisciplinares de Linguagens)	405 horas
Componentes Curriculares Optativos	Componentes Curriculares Optativos da Formação Específica	300 horas
Atividades curriculares obrigatórias	Atividades Complementares	110 horas
	Atividades Curriculares de Extensão	360 horas
	Estágio Supervisionado	405 horas
	Trabalho de Conclusão de Curso	90 horas
TOTAL		3.500 horas

CÓDIGO E-MEC DO CURSO-MATRIZ: 1293125

ATOS AUTORIZATIVOS:

- Resolução UFSB n. 007/2014, de 07 de fevereiro de 2014;
- Resolução UFSB n. 21/2019, que altera o nome do curso Licenciatura Interdisciplinar em Linguagens e Códigos e suas Tecnologias;
- Resolução UFSB n. 34/2019, de 12 de dezembro de 2019, que altera o art. 1º da Resolução n. 21/2019;
- Portaria de reconhecimento do curso n. 15, de 03 de janeiro de 2020.

CÓDIGO E-MEC DO CURSO-PARFOR: --

ATOS AUTORIZATIVOS:

- Edital Capes/Parfor n. 08/2022.
- Resultado final da etapa 2023 do Edital Capes n. 08/2022.

3. BASES LEGAIS DO PROJETO PEDAGÓGICO DE CURSO

A proposta do curso de Licenciatura Interdisciplinar em Linguagens – 1ª licenciatura/ Parfor está fundamentada pelo disposto nos seguintes documentos legais:

BRASIL. Presidência da República. Casa Civil. Subchefia para Assuntos Jurídicos. Lei n. 9.394, de 20 de dezembro de 1996. Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. Disponível [aqui](#).

BRASIL. Ministério da Educação. Conselho Nacional de Educação. Conselho Pleno. Parecer CNE/CP n. 10, aprovado em 5 de agosto de 2021. Alteração do prazo previsto no artigo 27 da Resolução CNE/CP n. 2, de 20 de dezembro de 2019, que define as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Formação Inicial de Professores para a Educação Básica e institui a Base Nacional Comum para a Formação Inicial de Professores da Educação Básica (BNC-Formação). Disponível [aqui](#).

BRASIL. Presidência da República. Casa Civil. Subchefia para Assuntos Jurídicos. Lei n. 10.639, de 9 de janeiro de 2003. Altera a Lei n. 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, para incluir no currículo oficial da Rede de Ensino a obrigatoriedade da temática "História e Cultura Afro-Brasileira", e dá outras providências. Disponível [aqui](#).

BRASIL. Presidência da República. Casa Civil. Subchefia para Assuntos Jurídicos. Lei n. 11.645, de 10 de março de 2008. Altera a Lei n. 9.394, de 20 de dezembro de 1996, modificada pela Lei n. 10.639, de 9 de janeiro de 2003, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, para incluir no currículo oficial da rede de ensino a obrigatoriedade da temática “História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena”. Disponível [aqui](#).

BRASIL. Ministério da Educação. Conselho Nacional de Educação. Conselho Pleno. Resolução n. 1, de 17 de junho de 2004. Institui Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana. Disponível [aqui](#).

BRASIL. Ministério da Educação. Conselho Nacional de Educação. Conselho Pleno. Parecer CNE/CP n. 03, de 10 mar. 2004. Parecer sobre as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana. Disponível [aqui](#).

BRASIL. Ministério da Educação. Conselho Nacional de Educação. Conselho Pleno. Resolução n. 1, de 30 de maio de 2012. Estabelece Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos. Disponível [aqui](#).

BRASIL. Presidência da República. Casa Civil. Subchefia para Assuntos Jurídicos. Lei n. 12.764, de 27 de dezembro de 2012. Institui a Política Nacional de Proteção dos Direitos da Pessoa com Transtorno do Espectro Autista; e altera o § 3º do art. 98 da Lei n. 8.112, de 11 de dezembro de 1990. Disponível [aqui](#).

BRASIL. Presidência da República. Casa Civil. Subchefia para Assuntos Jurídicos. Decreto n. 5.626, de 22 de dezembro de 2005. Regulamenta a Lei n. 10.436, de 24 de abril de 2002, que dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais - Libras, e o art. 18 da Lei n. 10.098, de 19 de dezembro de 2000. Disponível [aqui](#).

BRASIL. Presidência da República. Casa Civil. Subchefia para Assuntos Jurídicos. Lei n. 9.795, de 27 de abril de 1999. Dispõe sobre a educação ambiental, institui a Política Nacional de Educação Ambiental e dá outras providências. Disponível [aqui](#).

BRASIL. Presidência da República. Casa Civil. Subchefia para Assuntos Jurídicos. Decreto n. 4.281, de 25 de junho de 2002. Regulamenta a Lei n. 9.795, de 27 de abril de 1999, que institui a Política Nacional de Educação Ambiental, e dá outras providências. Disponível [aqui](#).

BRASIL. Ministério da Educação. Conselho Nacional de Educação. Resolução CNE/CES n. 7/2018, de 18 de dezembro de 2018. Estabelece as Diretrizes para a Extensão na Educação Superior Brasileira e regimenta o disposto na Estratégia 12.7 da Meta 12 da Lei nº 13.005/2014. Disponível [aqui](#).

BRASIL. Ministério da Educação. Gabinete do Ministro. Portaria Normativa n. 40, de 12 de dezembro de 2007. Institui o e-MEC, sistema eletrônico de fluxo de trabalho e gerenciamento de informações relativas aos processos de regulação, avaliação e supervisão da educação superior no sistema federal de educação, e o Cadastro e-MEC de Instituições e Cursos Superiores e consolida disposições sobre indicadores de qualidade, banco de avaliadores (Basis) e o Exame Nacional de Desempenho de Estudantes (ENADE) e outras disposições. Disponível [aqui](#).

BRASIL. Comissão Nacional de Avaliação da Educação Superior. Resolução n. 1, de 17 de junho de 2010. Normatiza o Núcleo Docente Estruturante e dá outras providências. Disponível [aqui](#).

BRASIL. Presidência da República. Casa Civil. Subchefia para Assuntos Jurídicos. Decreto n. 9.057, de 25 de maio de 2017. Regulamenta o art. 80 da Lei n. 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. Disponível [aqui](#).

BRASIL. Presidência da República. Casa Civil. Subchefia para Assuntos Jurídicos. Lei n. 13.005, de 25 de junho de 2014. Aprova o Plano Nacional de Educação - PNE e dá outras providências. Disponível [aqui](#).

BRASIL. Ministério da Educação. Conselho Nacional de Educação. Conselho Pleno. Resolução n. 7, de 18 de dezembro de 2018. Estabelece as Diretrizes para a Extensão na Educação Superior Brasileira e regimenta o disposto na Meta 12.7 da Lei n. 13.005, de 25 de junho de 2014, que aprova o Plano Nacional de Educação – PNE 2014-2024 e dá outras providências. Disponível [aqui](#).

BRASIL. Ministério da Educação. Conselho Nacional de Educação. Câmara de Educação Superior. Resolução CNE/CES n. 1, de 29 de dezembro de 2020 (*). Dispõe sobre prorrogação de prazo de implantação das novas Diretrizes Curriculares Nacionais (DCNs) durante a calamidade pública provocada pela pandemia da COVID-19. Disponível [aqui](#).

BRASIL. Ministério da Educação. Conselho Nacional de Educação. Câmara de Educação Superior. Parecer CNE/CES n. 334/2019, aprovado

em 8 de maio de 2019. Institui a Orientação às Diretrizes Curriculares Nacionais dos Cursos Superiores. Disponível [aqui](#).

BRASIL. Ministério da Educação. Conselho Nacional de Educação. Câmara de Educação Básica. Resolução CNE/CEB n. 4, de 13 jul. 2010. Define Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica. Disponível [aqui](#)

BRASIL. Ministério da Educação. Conselho Nacional de Educação. Conselho Pleno. Resolução n. 2, de 22 de dezembro de 2017. Institui e orienta a implantação da Base Nacional Comum Curricular, a ser respeitada obrigatoriamente ao longo das etapas e respectivas modalidades no âmbito da Educação Básica. Disponível [aqui](#).

BRASIL. Ministério da Educação. Conselho Nacional de Educação. Conselho Pleno. Resolução n. 2, de 20 de dezembro de 2019. Define as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Formação Inicial de Professores para a Educação Básica e institui a Base Nacional Comum para a Formação Inicial de Professores da Educação Básica (BNC-Formação). Disponível [aqui](#).

BRASIL. Presidência da República. Casa Civil. Subchefia para Assuntos Jurídicos. Lei n. 11.788/2008, que dispõe sobre o estágio dos estudantes. Disponível [aqui](#).

BRASIL. Ministério da Educação. Fundação Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Portaria n. 220, de 21 de dezembro de 2021. Dispõe sobre o Regulamento do Programa Nacional de Formação de Professores da Educação Básica - Parfor. Disponível [aqui](#).

BRASIL. Ministério da Educação. Fundação Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Portaria n. 62, de 27 de fevereiro de 2024. Altera a Portaria n. 220, de 21 de dezembro de 2021, que dispõe sobre o regulamento do Programa Nacional de Formação de Professores da Educação Básica - Parfor. Disponível [aqui](#).

BRASIL. Ministério da Educação. Fundação Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Edital n. 8, de 07 de fevereiro de 2022. Chamada para apresentação de propostas de oferta de cursos de licenciatura, nos termos da Portaria Capes nº 220, de 21 de dezembro de 2021. Disponível [aqui](#).

FORPROEX. Política Nacional de Extensão Universitária. Porto Alegre, RS: Gráfica da UFRGS, 2012.

4. APRESENTAÇÃO

O curso Linguagens e suas Tecnologias, no âmbito do Programa Nacional de Formação de Professores da Educação Básica (Parfor), está vinculado, na UFSB, ao curso-matriz Linguagens e suas Tecnologias, sediado no Instituto de Humanidades, Artes e Ciências do Campus Jorge Amado (IHAC/CJA). O Parfor é uma ação da Coordenação de Apoio de Pessoal de Nível Superior (CAPES) que visa contribuir para a adequação da formação inicial dos(as) professores(as) em serviço na rede pública de educação básica por meio da oferta de cursos de licenciatura correspondentes à área em que atuam.

Sendo assim, a LI em Linguagens constitui-se como um curso de graduação que habilita professores(as) em serviço na rede pública de educação básica que já atuam na área de Linguagens sem a formação inicial. Concebida para a atuação na educação básica, anos finais do ensino fundamental e ensino médio, a arquitetura curricular estrutura a área de Linguagens de maneira interdisciplinar, a partir da investigação de metodologias que deem conta da complexidade da formação do(a) professor(a) da educação básica.

A palavra “Linguagens” pode ser entendida em um sentido amplo, extrapolando os limites do linguístico e do discursivo propriamente ditos. Esse entendimento ocasiona uma abertura nos cursos de Licenciatura, ampliando a concepção de curso de Letras, ao englobar as tecnologias que envolvem o ensino de linguagens. Tal amplitude presta-se a uma Licenciatura Interdisciplinar, doravante LI, cuja efetividade depende do alcance do seu caráter dialógico com outros campos de conhecimento, sem descharacterizar a própria área e as razões por que se deve efetivar tal diálogo. Trata-se, antes de tudo, de questionar certas especificidades da área de Linguagens, sem, no entanto, desfavorecê-las em prol de uma generalidade que obliteraria as discussões sobre o que seja, o que faz e o que se faz em uma LI, levando em conta as complexidades da

contemporaneidade; movimentos de reflexão primordiais para a sua sobrevivência e fortalecimento.

A Licenciatura Interdisciplinar em Linguagens, tal como constituída na UFSB, habilita para a formação em Língua Portuguesa e Literatura, com ênfase no campo literário brasileiro. A pluralização do termo “Linguagens” reporta-se não à incorporação dos componentes de Artes, Educação Física e Matemática, tal como proposto por políticas governamentais recentes, como as Bases Nacionais Comuns Curriculares, mas, sim, às relações inter e multidisciplinares que se tecem a partir da grande área de Língua Portuguesa. A proposição é construir junto com o(a) estudante um percurso interdisciplinar de ensino a ser fomentado a partir do tratamento dado à Língua Portuguesa e à Literatura Brasileira.

O curso, com sede no Campus Jorge Amado, está alocado no IHAC – Instituto Jorge Amado de Humanidades, Artes e Ciências, cujas aulas ocorrem no Colégio Universitário (CUNI) Campus Integrado de Educação Básica, Profissional e Tecnológica, na cidade de Itabuna.

Em consonância com os objetivos desta Universidade, almeja ser uma referência de excelência no que diz respeito ao ensino, à pesquisa e à extensão na área de Linguagens, dando ênfase à indissociabilidade dessas ações acadêmicas, mediante a concepção de que devem ser complementares, sedimentadas por planos de ação que proporcionem ao(à) estudante a vivência com os aspectos comuns que há entre elas. Engajar-se como sujeito(a) produtor(a) de conhecimento significa, desse modo, transitar entre uma(s) e outra(s) ao mesmo tempo.

O desafio imposto a uma LI ofertada para professores(as) em serviço diz respeito, antes de tudo, ao fato de sua composição tornar mais urgente a responsabilidade de não conceber os saberes de modo fragmentado, pois tal gesto contribui de maneira irreversível para o quadro de segregação que uma formação fragmentária institui aos seus sujeitos-partícipes. Na construção de um percurso acadêmico que almeja a não segmentação, não se trata apenas de associar aspectos teóricos e práticos, relacionar ensino, pesquisa e extensão e as múltiplas

relações entre disciplinas, mas, sobretudo, manter a integridade institucional da área, no caso a de Linguagens, que possibilite um espaço possível de constituição de novas relações no tratamento dado ao ensino.

A interdisciplinaridade constitui-se, portanto, como um modo de condução do processo de ensino-aprendizagem a partir do esforço para a convergência de diferentes concepções teóricas e práticas. Sem restringir a interdisciplinaridade, sob o risco de fazer desaparecer seu sentido, a um campo ou a uma área, considera-se que, ao tratar da criação de um curso interdisciplinar, deverá haver um campo de saber para o qual tudo deve convergir.

Compreende-se que o campo das linguagens, na sua relação com o ensino, deve ser o mote gerador de partilhas, como uma espécie de suporte com o qual tudo se inter-relaciona, para o qual tudo converge. A premissa é da hospitalidade, na acepção filosófica da possibilidade de atritos com o que se acolhe (Derrida, 2003). Nesse caso, não há pacificidade nem estabilização nos saberes quando se confronta determinada matéria com outras. É o sentido de transgressão às leis que se deve operacionalizar quando se fala em interdisciplinaridade, pois trata-se de enxertar em um saber específico, já consolidado, novos corpora que têm a função de desafiar o espaço consolidado. É a abertura que proporcionará as condições para se repensar a atuação docente no campo das linguagens, no que se refere às concepções desenvolvidas e metodologias empregadas. Pensa-se o “caráter interdisciplinar da prática do conhecimento”, a partir da concepção de Severino (in Fazenda, 1998, 42), para quem este “é sempre articulação do todo com as partes; é sempre articulação dos meios com os fins; é sempre em função da prática, do agir (...); precisa sempre ser conduzido pela força interna de uma intencionalidade”.

A “intencionalidade” que atravessará a linha educacional da LI em Linguagens focará na importância dada ao trabalho linguístico, de reconhecimento da necessidade de aproximação do(a) estudante com

a leitura, a interpretação e a escrita, as quais devem fomentar a abertura para os efeitos de sentido das práticas de linguagem, reconhecendo o caráter multifacetário desses efeitos, adquirindo, assim, uma formação sólida na área do curso. Com esse propósito, a LI em Linguagens e suas tecnologias privilegia: i) o caráter ético e estético da constituição do sujeito(a)-professor(a) quando este(a) se coloca em posição de elaborar a sua formação na área de linguagens por meio de processos de subjetivação, de questionamento das identidades fixas; ii) os multiletramentos necessários às tomadas de posição ante o uso das tecnologias, não deixando de elaborar a crítica estrutural aos diversos tipos de comunicação multimidiáticos, ao realizar uma reflexão acerca da cultura midiática, por meio do ensino, da pesquisa e da extensão; iii) a experimentação necessária para se apropriar de espaços de criação de práticas educacionais na área de linguagens, levando em consideração as demandas da sociedade contemporânea.

Privilegia-se a autonomia do(a) estudante, a sua capacidade de, mediante pesquisas múltiplas e diferenciadas e trabalhos extensionistas, estabelecer ele(a) mesmo(a) suas necessidades. A noção de sujeito(a)-professor(a) passa pela conscientização da importância da construção ininterrupta de um repertório de saberes próprios à sua área de formação, daí essa noção não se isolar em uma identidade definida de antemão, mas se expande também em outras identidades: sujeito(a)-leitor(a), sujeito(a)-político(a), sujeito(a) de escrita, sujeito(a) da fala, sujeito(a) social que, partícipe de uma licenciatura, é sabedor(a) que deve forjar seu corpo professor. Daí a necessária constituição da autonomia do(a) estudante como parte da proposta pedagógica, a qual busca responder aos enfrentamentos acerca da necessária reestruturação dos cursos de Licenciatura, a qual tem sido uma demanda constante, advinda tanto das políticas públicas para a área como das contribuições de pesquisas acadêmicas. Privilegia-se, portanto, não apenas a pergunta “o que é” um curso de Licenciatura

quando acrescido da noção de interdisciplinaridade, mas “como” será operacionalizado e para “quem” se destina.

4.1 Justificativa de reformulação do Projeto Pedagógico de Curso

A reformulação do Projeto Pedagógico de Curso (PPC) do curso regular da LI em Linguagens do CJA foi o principal motivador de reformulação do PPC apresentado para a edição do Parfor.

Em vigor desde o momento de implantação das LIs em Linguagens na UFSB, em 2014, diversos fatores acarretaram a necessidade da reforma curricular do PPC da LI em Linguagens, sobretudo a observância da composição de uma arquitetura curricular rarefeita em relação ao campo das Linguagens, que atendia de modo insuficiente à constituição de um perfil do(a) egresso(a) com competências e habilidades para atuar na área de Linguagens – Língua Portuguesa e Literatura.

A reformulação do PPC do curso regular foi conduzida pelo Núcleo Docente Estruturante do curso, em reuniões realizadas durante o ano de 2023, nas quais, em primeiro lugar, redefiniu-se o perfil do(a) egresso(a) e, em seguida, especificou-se uma linha diretriz com enfoque na leitura, produção e interpretação de textos. A ideia basilar foi construir um grande eixo estruturador que atravesse os CCS, as práticas e as atividades curriculares de extensão do curso.

Além disso, mudanças acadêmicas institucionais e em nível nacional instituíram a obrigatoriedade da reformulação do PPC, quais sejam: i) a mudança de regime letivo da UFSB, pela Resolução n. 22/2022, que passa a ser semestral a partir do ano de 2024; ii) a modificação da Formação geral, conjunto de CCs comuns a todos os cursos da UFSB, instituída pela Resolução UFSB n. 02/2023, a qual diminuiu a carga horária obrigatória e flexibilizou a inclusão de novos CCs nos seus eixos; iii) a necessidade de inserção da curricularização da extensão, regulamentada pela Resolução UFSB n. 13/2021, que dispõe sobre a inserção curricular da extensão nos cursos de graduação, conforme

exigência do Conselho Nacional de Educação, por meio da Resolução CNE/CP n. 7/2018, e iv) a necessidade de atendimento à Resolução CNE/CP n. 2/2019, que define as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Formação Inicial de Professores para a Educação Básica e institui a Base Nacional Comum para a Formação Inicial de Professores da Educação Básica (BNC-Formação).

Sendo assim, para aproximar-se do novo currículo do curso matriz, a reformulação foi conduzida pela Coordenação de Curso, em comum acordo com a Coordenação Institucional do Parfor. Manteve-se a carga horária de 3.500 horas, aumentando a carga horária de alguns CCs da Formação Geral e do Núcleo Comum das Licenciaturas, conforme indicação da Comissão de assessoramento para as Licenciaturas do CJA (Portaria n. 26/2023), além da supressão e acréscimo de alguns CCs pelas razões expostas acima.

5. JUSTIFICATIVA DE OFERTA DO CURSO

A necessidade de oferta do curso baseou-se no diagnóstico de demanda de professores(as) da educação básica foi realizado a partir dos dados do Educacenso 2021/INEP, quanto ao indicador educacional “Adequação da Formação Docente”.

No estado da Bahia, o percentual de docentes da rede pública com formação superior de licenciatura (ou bacharelado com complementação pedagógica) na mesma área da disciplina que leciona era de 66,1%, dentre os que atuavam na educação Infantil; 53%, daqueles que exerciam função no Ensino Fundamental; e de 34,9%, dentre os que trabalhavam no Ensino Médio. Na modalidade Educação de Jovens e Adultos, o percentual era ainda menor: 20% dos que atuavam no Ensino Fundamental e 29,7% no Ensino Médio. Considerando os níveis e modalidades de ensino, havia, em média, 40% de professores(as) com formação adequada à disciplina que lecionava. Portanto, havia uma demanda de 60%, em média, de professores(as) aptos(as) aos cursos ofertados pelo Parfor.

Para a oferta da LI Linguagens no CJA, o levantamento de demanda considerou os dados referentes à rede pública de ensino dos municípios do entorno do CJA (Barro Preto, Buerarema, Coaraci, Ibicaraí, Ilhéus, Itabuna, Itajuípe, Itapé, Jussari e São José da Vitória) para a disciplina Língua Portuguesa. A demanda era de 753 docentes que lecionavam Língua Portuguesa e não possuíam formação superior ou possuíam formação superior não considerada nos dados do Educacenso, e de 679 docentes que lecionavam Língua Portuguesa e tinham formação superior de licenciatura (ou bacharelado com complementação pedagógica) em outra área. Esse quantitativo de 1.432 docentes de Língua Portuguesa atuava em 327 estabelecimentos públicos de ensino, da cidade e do campo, pertencentes às redes municipal, estadual e federal.

A oferta da LI em Linguagens e suas tecnologias, no âmbito do Parfor, coaduna também com a política de interiorização que possibilitou a criação da UFSB “como instituição federal ajustada para atender às demandas específicas de formação acadêmica, em nível universitário, voltadas para o desenvolvimento do seu território de abrangência” (PDI 2020-2024, p. 53).

A política referente às licenciaturas, que originou o projeto de expansão e solidificação das Licenciaturas Interdisciplinares da UFSB, foi definida, inicialmente, no Plano orientador e corroborada no Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI 2020-2024) da Universidade.

A oferta do curso, desse modo, baseia-se na concepção de que é necessário:

- criar um curso que esteja em consonância com as necessidades de seu território de abrangência;
- organizar a arquitetura curricular com um saber comprometido com a reflexão crítica sobre o modelo de sociedade contemporânea;

- elaborar uma ideia de linguagens como organismo vivo que necessita ser refletido, para que a almejada autonomia do sujeito(a)-professor(a) esteja calcada na reflexão;
- desenvolver práticas pedagógicas que envolvam o conhecimento da Língua Portuguesa e da Literatura brasileira, bem como a sua reflexão.

6. POLÍTICAS INSTITUCIONAIS NO ÂMBITO DO CURSO

As políticas institucionais no âmbito da LI em Linguagens são atreladas às políticas e às práticas acadêmicas da Universidade, realizadas a partir das pró-reitorias, com a anuência do Conselho Universitário (Consuni). Estão em consonância com os objetivos, o perfil do(a) egresso(a) e com o local de oferta do curso.

Também coadunam com a visão da universidade como instituição “pública, gratuita, popular e socialmente referenciada, comprometida com a integração social e com o desenvolvimento regional” (PDI 2020-2-24, p. 38). Em suma, referenciam-se na razão de ser, na visão e nos princípios e valores da UFSB, os quais coligam-se essencialmente com a produção de saberes e práticas não hegemônicos, acesso à educação e ao conhecimento de qualidade, prioritariamente, a estudantes em situação de vulnerabilidade socioeconômica, compromisso com a educação básica visando à superação da dívida social que forja a sociedade brasileira.

De acordo com a proposta institucional da UFSB, além das ações derivadas das atribuições das Instituições de Ensino Superior (IES), definidas na Portaria Capes n. 220/2021, que dispõe sobre o regulamento do Parfor, como cumprimento dos atos administrativos e acadêmicos relativos à implementação e realização dos cursos, articulação com o Estado e os municípios, orientações aos(as) cursistas, dentre outros, foram destacadas as ações a serem executadas pela Coordenação

institucional do programa em associação com o coordenador do curso, professores(as) formadores(as) e cursistas. Almeja-se, assim, criar um programa que tenha como principal objetivo desenvolver suas ações a partir das questões levantadas no interior das escolas, fazendo destas o local por excelência dos debates que sustentarão o curso, postas em destaque a seguir as que podem se relacionar diretamente com a LI Linguagens:

- estreitar as relações da UFSB com as redes de ensino municipal e estadual por meio de acordos de cooperação técnica;
- planejar ações de extensão para desenvolver abordagens metodológicas inovadoras e de interação acadêmico-pedagógica entre a Universidade e a escola, com ênfase nas relações interdisciplinares da área do curso;
- criar redes relacionais a partir do desenvolvimento de atividades conjuntas entre o Parfor, o PIBID e o PRP, implantados na UFSB desde 2018, promovendo o debate entre os(as) licenciandos(as) dos cursos e a turma do Parfor;
- elaborar um plano para criação e proposição de grupos de pesquisa que funcionem nas escolas onde trabalham os(as) profissionais em serviço que cursam o Parfor;
- criar um calendário anual de atividades artístico-culturais e ações sociais realizadas nas escolas em que atuam os(as) professores(as) em serviço, destacando a importância dessas manifestações e ampliação de seu repertório cultural;
- fomentar o protagonismo dos(as) estudantes com a elaboração de projetos de ensino em interação com a extensão;
- realizar a curadoria de ações que incentivem a adoção de novas tecnologias e o uso de Recursos Educacionais Abertos (REA) ou Dispositivos Virtuais de Aprendizagem (DVA) no processo de ensino e aprendizagem dos/as cursistas;
- apoiar as ações a serem desenvolvidas pelo curso; e

- propor seminários internos de acompanhamento e avaliação da turma.

Muitas dessas ações, realizadas no âmbito do Parfor, gerarão indicadores para o cumprimento das metas estabelecidas no Plano de Desenvolvimento Institucional da UFSB (PDI, 2020-2024), estando relacionados a diversos objetivos do documento, tais como: consolidar e ampliar o ensino de graduação, aumentando o número de cursos ofertados, de estudantes matriculados(as) e de egressos(as); ampliar a integração com a rede da educação básica no território de abrangência da UFSB, por meio de atividades de extensão, a partir da elevação das taxas de ações de extensão dirigidas a escolas públicas e índice de municípios atendidos por atividades extensionistas; incentivar a Pesquisa e Pós-Graduação, através do aumento do número de projetos submetidos ao Programa de Iniciação à Pesquisa, Criação e Inovação (PIPCI); promover ações de ensino, pesquisa e extensão apoiadas pelo uso de softwares e recursos computacionais etc.

6.1 Políticas de acesso ao curso

A forma de ingresso na LI em Linguagens e suas Tecnologias/Língua Portuguesa se deu por matrícula na turma especial do Parfor, obedecendo a critérios de seleção estabelecidos pelo programa.

De acordo com a Resolução n. 18/2018, que dispõe sobre matrícula e inscrições em Componentes Curriculares na UFSB, o ato de matrícula é realizado apenas no início do curso, obedecendo a prazos e requisitos previstos em edital próprio.

A inscrição é o registro institucional do(a) estudante em CCs ofertados pela Universidade, previstos no Projeto Pedagógico do Curso em que está matriculado(a). O ato de inscrição é realizado no início de cada semestre, nos prazos estabelecidos pelo Calendário Acadêmico da Universidade. A inscrição em CCs será realizada no Sistema de Gestão de

Atividades Acadêmicas, conforme as etapas estabelecidas pela PROGEAC e em conformidade com as regras do programa.

O(A) discente do Parfor deverá obrigatoriamente se inscrever em todos os CCs ofertados no semestre, considerando as limitações que constam no item 6.2 do Manual Operativo do PARFOR, que diz: “[a]s turmas implantadas no âmbito do PARFOR PRESENCIAL são implantadas em regime especial, assim o aluno que reprovar em disciplina somente terá garantida a matrícula no componente perdido se houver nova oferta do curso pelo Parfor ou conforme o que dispuser as normas da IES sobre o assunto”.

6.2 Políticas de ensino

A proposta pedagógica do curso está alinhada às políticas de ensino da Universidade, tendo como concepção i) a interdisciplinaridade, ii) a indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão, iii) o ajuntamento da teoria e da prática, e iv) o atravessamento da leitura, da interpretação e da escrita como princípio agregador dos CCs.

As políticas de ensino norteiam-se pelos princípios filosóficos que devem pautar as práticas acadêmicas: i) qualidade no processo de ensino e aprendizagem; ii) relação pautada na escuta e no respeito do conhecimento e das experiências do(a) estudante ; iii) procedimentos metodológicos que criem autonomia para a constituição dos saberes; iv) acesso a recursos tecnológicos e reflexão sobre os seus usos no ensino; v) garantia de imersão nas discussões contemporâneas sobre o ensino de Língua Portuguesa e de Literatura; e vi) vivência de experiências na educação básica.

Para a concretização dessas premissas, o ensino é baseado em aulas expositivas e dialógicas, seminários, fóruns, uso de metodologias ativas (ensino por pares, sala de aula invertida, aprendizado baseado em projetos, gamificação etc.); todas com investigação de novas práticas

de ensino a partir dos Laboratórios interdisciplinares de linguagens.

6.3 Políticas de pesquisa

A LI em Linguagens concebe a pesquisa como parte primordial do ensino universitário, sendo o que permeia e atravessa o conhecimento científico, permitindo que o(a) estudante perceba, desde a graduação, que os conhecimentos podem ser sistematizados com vistas ao questionamento e à experimentação.

Considera-se que um dos grandes desafios do ensino universitário é desvincular a pesquisa acadêmica daquela que é apenas a recolha do que já está dito e concebido em meios tecnológicos de “busca”, entendendo essa como a herança advinda da educação básica que necessita ser superada.

Para fazer compreender que a pesquisa exige testagem, comparação, reflexão, questionamento, deve estar prevista, nos procedimentos metodológicos, uma efetiva prática de pesquisa que, aliada à extensão, permitirá ao(à) estudante elaborar e organizar seus conhecimentos acerca da Língua Portuguesa e da Literatura Brasileira e do que permeia o ensino universitário e o porvir do ensino na educação básica.

Para tanto, concebe a pesquisa como inerente ao processo de ensino-aprendizagem, com vistas à formação do(a) estudante-docente, como pesquisador(a) de sua área de formação, em suas diversas dimensões, estabelecendo uma relação com o conhecimento por meio da investigação científica.

Dar-se-á ênfase a programas e projetos de pesquisa desenvolvidos nas escolas em que atuam os(as) docentes cursistas, a busca por novas metodologias, a experimentação de novas formas de ensino, intentando o engajamento em pesquisas de campo, referentes à educação escolar. Entretanto, a concepção de pesquisa aqui intentada visa não apenas à pesquisa aplicada, destinada a investigações metodológicas em

espaços escolares, embora essa seja a dimensão mais importante na licenciatura. A pesquisa, como dito, deverá fazer parte do planejamento dos CCs, gerando pesquisas bibliográficas, documentais, de levantamento, de caso etc.

A LI em Linguagens alinha-se também às proposições da Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação da Universidade, atentando-se para os seus editais de iniciação à pesquisa, criação e inovação.

6.4 Políticas de extensão

A Resolução n. 13/2021 dispõe sobre a inserção curricular da extensão nos cursos de graduação, conforme exigência do Conselho Nacional de Educação, por meio da Resolução CNE/MEC n. 7/2018. Institucionalmente, a extensão universitária é regida também pela Resolução n. 14, de 2021, que estabelece as normas internas referentes aos processos de extensão.

Coadunando com os pressupostos da política de extensão formulados na referida resolução, a inserção curricular da extensão não é entendida na LI em Linguagens apenas como mero cumprimento de uma formalidade legal imposta externa e verticalmente, mas como endosso de uma conquista da extensão brasileira. Trata-se de uma luta histórica, política, pela extensionalização dos currículos, para que a extensão não dependa exclusivamente de ações pontuais e individuais de servidores(as) ou de grupos já mobilizados pela relação com a sociedade, mas que seja processual, com a participação ativa do(a) estudante, favorecendo o envolvimento institucional, o que também depende de políticas internas e externas de financiamento para sua plena implementação.

A inserção curricular da extensão exige repensar o currículo a partir da ideia de Formação em Extensão, ancorada no princípio constitucional da indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão, prevista na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei n. 9.394, de 1996), no

Plano Nacional de Educação 2001-2010, reforçada na estratégia 7 da Meta 12 do PNE 2014-2024, presente também na Política Nacional de Extensão e em outros documentos e diretrizes do Fórum de Pró-Reitores de Extensão (FORPROEX). Todos reverberam de algum modo o Manifesto de Córdoba (1918) e o Congresso da União Nacional dos Estudantes - UNE de 1961, assim como o legado de Paulo Freire, fundamento dos princípios da extensão brasileira, que são: interação dialógica, interdisciplinaridade e interprofissionalidade, impacto na formação do(a) estudante, impacto e transformação social.

Assim, o curso ratifica a importância do chamado tripé universitário e a relevância da extensão, compreendendo uma carga horária de 360h, ou seja, um pouco mais de 10% da carga horária total do curso. Por se tratar de uma licenciatura ofertada para professores(as) em serviço, surge como imperativa a preocupação com as possibilidades e com a qualidade de sua participação ativa e protagonista em atividades formativas de extensão. Trata-se de preocupação legítima e de inegável compromisso acadêmico, ético e institucional.

Isso considerado, a política de extensão do curso orienta-se pela melhor articulação possível, nas atuais condições, entre ensino, pesquisa e extensão, entre as diretrizes nacionais para as licenciaturas e seus componentes curriculares obrigatórios e o compromisso com a construção e consolidação de vínculos ainda mais estreitos, horizontais, permanentes e amorosos com a comunidade externa e com o território sul-baiano.

6.5 Políticas de atendimento ao(à) estudante

As políticas de atendimento ao(à) estudante são realizadas em consonância com as da Pró-reitoria de Ações Afirmativas – PROAF, “responsável pela elaboração, fomento e acompanhamento da política de ações afirmativas, das políticas de promoção da diversidade, da

promoção da qualidade de vida estudantil e das políticas de apoio à permanência estudantil”.

A LI em Linguagens desenvolve uma política de apoio à permanência no curso baseada em processo contínuo de organização curricular individual dos(as) estudantes e de escuta dos afetos que porventura são causadores de desistência e consequente abandono, tendo como principais objetivos: i) orientar sobre o percurso formativo ideal, ii) informar sobre os eventos acadêmicos e programas de apoio, iii) diminuir a evasão e a retenção, iv) promover a socialização.

Considerando a abertura dada pela arquitetura de CCs optativos e a presença de poucos pré-requisitos, a Atividade de Orientação Acadêmica é um dos mecanismos que ajudam o(a) estudante a construir o perfil de formação adequado a seus desejos e aspirações.

No Parfor, a figura do(a) coordenador(a) de curso é essencial para acompanhar o percurso do(a) estudante durante a sua trajetória na Universidade. Cabe ao(à) coordenador(a) guiar o processo de estruturação do percurso curricular e articular as dificuldades que surgirem durante o curso, além de observar as necessidades dos(as) estudantes.

6.6 Políticas de internacionalização

A política de internacionalização da LI em Linguagens coaduna-se com o programa de internacionalização da UFSB, regulamentado por normativa e sob a supervisão da Assessoria de Relações Internacionais (ARI).

Intenta-se, em colaboração com a referida instância, promover intercâmbios acadêmico-científicos, tecnológico e cultural com instituições universitárias, centros de pesquisa, órgãos governamentais e organizações nacionais e internacionais na grande área de Linguagens.

Os CCs da área de língua inglesa, de caráter optativo, visam desenvolver habilidades que permitam a interação do(a) estudante em

diferentes contextos culturais que necessitem dessa língua, funcionando como um incentivo para a continuidade dos estudos de língua estrangeira em outras instâncias acadêmicas e não acadêmicas.

7. OBJETIVOS DO CURSO

7.1 Objetivo geral

A Licenciatura Interdisciplinar em Linguagens, no âmbito do Parfor, tem como objetivo geral efetuar a formação específica de nível superior a professores(as) em serviço na rede pública da educação básica que já atuam na área de Língua Portuguesa, tendo como eixo estruturador do processo de ensino-aprendizagem a leitura, a interpretação e a produção de textos, a partir da investigação de práticas didático-pedagógicas que se constituam como vetores para o(a) estudante, futuro professor(a), se reconhecer como sujeito(a) de conhecimento, em uma relação de apropriação e recriação da linguagem em seus diversos modos de uso.

7.2 Objetivos específicos

- oferecer uma sólida formação com base intercultural e interdisciplinar na área de Linguagens, capacitando o(a) estudante para a interpretação crítica das formas de discurso e para a atuação participativa em cenários contemporâneos multilíngues e multiculturais;
- privilegiar, nos diferentes campos de saberes que constituem a licenciatura, a leitura, interpretação e produção dos diversos tipos de textos que circulam na sociedade com o intuito de alçar o(a) estudante a sujeito(a) de seu conhecimento no campo das linguagens;
- refletir sobre os usos sociais da língua, na sua forma oral e escrita, com ênfase na análise linguística, agenciando estratégias para a

compreensão da importância do domínio dos usos da língua em suas relações com o(a) outro(a);

- estudar a Língua Portuguesa, em termos de sua estrutura, funcionamento e manifestações culturais, bem como de suas variedades linguísticas e culturais, por meio da leitura, da interpretação e da escrita de diferentes tipos de textos e situações didático-pedagógicas;
- desenvolver estratégias interdisciplinares de ensino, pesquisa e extensão em Linguagens, com vistas à geração e à articulação de conhecimentos que contribuam para a integração de espaços de criação e reflexão crítica sobre o ensino;
- aprofundar o estudo de aportes conceituais da literatura, do campo literário brasileiro, identificando suas linhas de força e de tensão, suas transformações, cotejando com as práticas de leitura literária;
- elaborar metodologias educacionais de caráter interdisciplinar, tendo a literatura como eixo estruturador, com diferentes áreas de saber, de maneira a testar diálogos efetivos entre as áreas.
- desenvolver a capacidade de refletir teoricamente sobre a linguagem a partir do uso de novas tecnologias;
- construir-se como instância de referência na produção de conhecimentos em Linguagens, implantando espaços de vivência e práticas sociais com projetos abertos à participação de comunidades tradicionais locais.

8. PERFIL DO(A) EGRESO(A)

O(A) egresso(a) do curso de Licenciatura Interdisciplinar em Linguagens e suas Tecnologias desse ser um(a) profissional dotado(a) de competências para atuar na docência da educação básica nos níveis Fundamental II e Médio, estando apto(a) ao ensino na área de Linguagens/Língua Portuguesa.

Este(a) profissional deverá também compreender a sua formação como processo contínuo, autônomo e permanente, entendendo a sua

prática docente no ensino básico como forma de implementar uma educação inclusiva, transformadora e libertadora do(a) sujeito(a).

O(A) egresso(a) deverá conceber a docência como um exercício de pesquisa e extensão, com o qual se constrói um saber teórico e crítico sobre a linguagem que lhe permitirá o desenvolvimento de estratégias didático-pedagógicas e um exercício de interação com os(as) alunos(as) para a construção de sentidos relativos à linguagem.

O(A) profissional deverá entender a linguagem como meio de interação, considerando os(as) sujeitos(as) que falam, as razões por que falam e as condições necessárias para criar espaços de interlocução, sendo essa concepção que deverá nortear o seu trabalho de docência, o que significa considerar “as condições de produção do discurso, as relações de sentido estabelecidas entre os(as) interlocutores(as), a intenção, a ideologia e os discursos que circulam socialmente” (Geraldi, 2013).

Deverá possuir domínio do uso da língua em termos de estrutura, funcionamento e práticas culturais e discursivas, estando apto(a) para abordar as variedades linguísticas e culturais e refletir interdisciplinarmente sobre questões linguísticas, literárias, culturais e didáticas que tangenciam a linguagem nas suas relações com o preconceito linguístico, de gênero e o racismo. Em relação à literatura, os aportes conceituais da literatura e o entendimento do campo literário brasileiro lhe possibilitam propor práticas de leitura literária que relacionem os estudos literários a outras artes e disciplinas, sob a perspectiva literária, histórica e política, tanto abordando o contemporâneo como a tradição literária, e, ainda, os modos como as questões identitárias são abordadas na literatura.

Ao realizar a sua docência em uma perspectiva interdisciplinar, o(a) egresso(a) deverá ser capaz de desenvolver metodologias de ensino que integrem os fundamentos da área de linguagens aos recursos digitais e às novas formas de construção de sentido.

O(A) egresso poderá atuar na área de Língua Portuguesa e Literatura nas modalidades de ensino reconhecidas no Brasil, dentre elas a Educação para Jovens e Adultos, Educação Profissional e Tecnológica, Educação a Distância, Educação Profissional e Tecnológica, Educação do Campo, Educação Especial, Educação Indígena, Educação Quilombola, observando-se as normativas legais de cada uma preconizadas na LDB.

O(A) licenciado(a) estará capacitado(a) para prosseguir os estudos na pós-graduação nas áreas de Letras e em outras áreas. Também poderá buscar inserção em outros campos vinculados ao conhecimento das grandes áreas de Língua Portuguesa, Linguística e Estudos Literários, na educação não formal, como, por exemplo, a indústria editorial, as políticas linguísticas, a crítica literária, a edição e revisão de textos, a avaliação em larga escala e a assessoria ou consultoria em todos esses campos.

8.1 Habilidades e competências

As competências e habilidades a serem alcançadas pelo(a) estudante na sua formação de sujeito(a)-professor(a) devem convergir, primordialmente, para a constituição de sujeitos(as) leitores(as) e produtores(as) de textos e discursos em suas diversas acepções. As ações derivadas daí devem levar em conta que os(as) professores(as) cursistas, sujeitos(as) em formação, participam da formação de outros(as) sujeitos(as). Isto é, a mediação dos saberes adquiridos na formação inicial deve pressupor um constante questionamento de como se estabelece a prática profissional no interior das escolas de educação básica.

Entende-se por competência o desenvolvimento da capacidade de intervir eficazmente em situações mobilizando ações em que se relacionam atitudes, procedimentos e conceitos. Basear um currículo nesse conceito, no âmbito do ensino superior, tem como objetivo a formação integral do(a) estudante, extrapolando a simples transmissão

de saberes disciplinares e o acesso a conhecimentos teóricos não aplicáveis a situações reais, seja da vida cotidiana ou da vida profissional. Isso significa relacionar conhecimento teórico e prático, haja vista que o desenvolvimento de competências busca justamente superar dicotomias: memorizar e compreender; ter acesso e construir conhecimentos e desenvolver habilidades; transitar entre a teoria e a prática.

Na docência na Educação Básica (anos finais do Ensino Fundamental e Ensino Médio) e em outras atividades em que atuar, o(a) licenciado(a) em LI em Linguagens e suas Tecnologias deverá colocar em prática, com ética e responsabilidade, as seguintes habilidades e competências necessárias ao trabalho:

- criar, planejar, realizar, gerir e avaliar situações didáticas eficazes para a aprendizagem e para o desenvolvimento do(a) aluno(a), utilizando o conhecimento já sedimentado das áreas a ser trabalhadas, das temáticas sociais transversais ao currículo escolar, dos contextos sociais considerados relevantes para a aprendizagem escolar, bem como a capacidade de analisar e mediar situações de ensino e aprendizagem na área de linguagens;
- pesquisar para adquirir continuamente conhecimento sobre os conteúdos dos processos de ensino e aprendizagem no ensino fundamental e médio;
- considerar a extensão como uma prática de ensino que possibilita ao(à) estudante interação com os saberes da comunidade;
- refletir sobre a linguagem e estabelecer relações com a cultura, a produção e a aquisição de conhecimento, indicando também relações com os processos de aprendizagem e com a construção de discursos na constituição do(a) sujeito(a);
- conhecer e respeitar a diversidade linguística e cultural, identificando-as em seus aspectos sociais, culturais e físicos, detectando e combatendo todas as formas de discriminação;

- participar coletiva e cooperativamente da elaboração, gestão, desenvolvimento e avaliação do projeto educativo e curricular da escola, atuando em diferentes contextos da prática profissional, além da sala de aula, e de forma interdisciplinar, para a elaboração das práticas a serem desenvolvidas no interior da escola;
- desenvolver pesquisas e projetos de extensão que o(a) habilite a refletir criticamente sobre o processo de construção de conhecimento interdisciplinar e mediado por novas tecnologias;
- produzir materiais didáticos, levando em conta as características e necessidades dos ambientes de aprendizagem, ao mesmo tempo, as demandas comunicativas, notadamente o uso da tecnologia e de plataformas educativas digitais;
- diversificar a avaliação de aprendizagem, utilizando estratégias que permitam reformular metodologias e criar intervenções pedagógicas com o objetivo de melhora do desempenho e das competências dos(as) estudantes.;
- contribuir para o incremento do repertório científico, estético e cultural, constituindo-o ferramenta de leitura, análise, interpretação e crítica de variados textos, considerando suas implicações para os processos de ensino e aprendizagem e de formação docente nos anos finais do Ensino Fundamental e no Ensino Médio;
- interagir com as manifestações culturais da comunidade na qual se situa, demonstrando sensibilidade na apreciação, análise e interpretação dos processos culturais e artísticos visuais, verbais, musicais e performáticos.

9. PROPOSTA PEDAGÓGICA

Tratando-se de uma licenciatura, o curso liga-se à área de magistério, com vistas à formação de professores(as) em serviço na rede pública de educação básica que já trabalham na área de Linguagens,

sem a formação nessa área. A proposta pedagógica que norteia a arquitetura curricular baseia-se nas seguintes linhas educacionais:

Interdisciplinaridade. Projeta-se a formação inicial sob a perspectiva interdisciplinar, a partir de um percurso de construção de diferentes saberes e práticas. Uma Licenciatura constituída pela interdisciplinaridade impõe algumas perspectivas: a primeira, de que não haja cristalizações de ordem teórico-metodológica e que as proposições favoreçam o interesse pelos saberes outros, pelas ressignificações das descobertas; a segunda está construída na convergência dos(as) diferentes sujeitos(as) e campos de saberes envolvidos, engajados em romper com as hierarquias científicas, com os moldes já construídos, compreendendo que surgirão constantemente embates entre os envolvidos, críticas e diferentes propostas para um mesmo problema. As atividades curriculares de extensão e os laboratórios interdisciplinares são um médium para a integração de aprendizagens e conhecimentos.

Leitura, interpretação e produção e textos. Propõe-se um percurso pautado na reflexão e na criticidade para a aquisição e produção do conhecimento, que dê conta das especificidades da área de Linguagens diante das demandas da sociedade contemporânea. Para isso, tem-se como eixo estruturador do processo de ensino-aprendizagem a leitura, a interpretação e a produção de diversos tipos de texto que circulam na sociedade, a serem desenvolvidos no interior de cada CC, como uma rede teórico-prática que sustenta toda a formação acadêmica do(a) estudante. A arquitetura, como organizada, propicia possibilidades de investigações acerca dos procedimentos necessários à constituição do(a) sujeito(a)-professor(a)-leitor(a)-escritor(a)-crítico(a) como capaz de criar, organizar, avaliar, criticar suas práticas quando no efetivo exercício de sua profissão.

Reflexão sobre as estruturas da língua. O trabalho de leitura, interpretação e produção de textos não se fixa na identificação de estruturas gramaticais, entretanto a consolidação da dinâmica do trabalho linguístico, que trata a língua como uma sistematização aberta,

reconhece a necessidade do estudo dos recursos linguísticos para que haja maior adensamento interpretativo dos diversos discursos que permeiam as práticas sociais. Nesse sentido, os conhecimentos sobre a língua portuguesa dizem respeito também ao conhecimento da norma padrão, que deve ser adquirida e analisada de maneira crítica por intermédio do manuseio de grande diversidade de textos.

Práticas político-cidadãs. O currículo afere importância às competências relacionais, atitudinais, afetivas, comunicacionais, educacionais e cognitivas, com o intento de constituir uma concepção de cidadania que agencie a pessoa como transformadora das injustiças históricas e sociais derivadas dos diversos preconceitos que constituem a sociedade brasileira: preconceitos de gênero, racial, sexual, religiosos, socioeconômico etc., a partir da reflexão da/na própria Língua Portuguesa e também do/no campo literário brasileiro. Sendo assim, trabalha-se a língua como expressão artística, cultural, estética, política, ideológica, religiosa, afetiva, entre outros. Os CCs da Formação Geral e do Núcleo Comum das licenciaturas postulam um currículo comprometido com essas questões, mas não apenas esses. Diversos CCs específicos da área, a exemplo de Diversidade e variação linguística, Questões de identidade na literatura, Poéticas afro-americanas e afro-brasileiras, poéticas e políticas ameríndias, bem como a atenção dada à inserção nas ementas e bibliografias de CCs de tópicos que tratam das relações entre discurso, racismo, preconceito, conjugam uma arquitetura curricular voltada à construção de uma educação libertária.

Articulação teoria e prática. Os saberes são percebidos em uma relação complexa a partir da qual o processo de ensino-aprendizagem dá-se pela construção, por parte das pessoas envolvidas, de situações-problema a serem respondidas por meio de projetos e programas, com vistas à formação de um(a) profissional que articulará teoria à prática com autonomia e responsabilidade. Uma das principais articulações se dá pela relativa indistinção entre teoria e prática presente na arquitetura curricular. Ambas – teoria e prática – se mesclam com vistas a responder

às questões dos diferentes campos de saberes que atuam conjuntamente. O tripé universitário ensino-pesquisa-extensão coaduna com essa articulação. Seguindo normativa da UFSB, a extensão é percebida como um processo formativo que se integra, de modo orgânico e planejado, à matriz curricular e à organização do ensino e da pesquisa, constituindo-se em processo interdisciplinar, político, educacional, cultural, científico, tecnológico, que promove a interação transformadora entre as instituições de ensino superior e os outros segmentos da sociedade, especialmente comunidades em situação de vulnerabilidade social.

Multiletramentos e tecnologias digitais. A partir de uma concepção social da escrita, visa proporcionar ao(à) estudante um conhecimento compartilhado sobre as possibilidades levantadas pelo contexto e epistemologia da cibercultura no campo dos letramentos e da aprendizagem mediada pelas tecnologias digitais, levando-o(a) a reflexões que possibilitem uma ação transformadora não somente nas práticas pedagógicas no ensino superior e na educação básica, mas também no fazer técnico e/ou profissionalizante em outras modalidades que envolvem multiletramentos. Os CCs que tratam desses pontos realizam, de forma integrada, a análise do contexto tecnológico contemporâneo, a formação docente e a produção do conhecimento na cultura digital.

A literatura como linguagem. A literatura é trabalhada a partir de uma perspectiva não-hegemônica, que valoriza tanto os campos de saberes que a constituíram como disciplina primordial na área de Humanas quanto os saberes relacionados à cultura regional, nacional e internacional em suas relações com as práticas de ensino, garantindo o estudo de suas especificidades languageiras. Os estudos centram-se no reconhecimento do campo literário brasileiro, bem como na investigação do lugar da literatura como disciplina na educação básica, além de desenvolver uma concepção expandida da literatura, a partir de processos educacionais de caráter interdisciplinar. As discussões sobre

leitura e criação literárias respondem aos modos de experiência e experimentações que podem ser desenvolvidos tendo o texto literário como base.

Presença mínima de pré-requisitos. A arquitetura curricular busca garantir um processo de ensino-aprendizagem por meio de conexões e experimentações de trânsito que consolidam a quebra de saberes hierárquicos, uma vez que o desenho de percurso é sugerido não pela lógica do pré-requisito, mas pela confluência dos conhecimentos que constituem os CCs, auxiliada pela orientação acadêmica atenta às necessidades do(a) estudante. Excetuando os pré-requisitos do Estágio Supervisionado, especificados na Tabela 9, e a necessidade de cursar o CC Trabalho de Conclusão de Curso I para cursar o II, não há pré-requisito na arquitetura curricular desta LI em Linguagens.

Interação com a educação básica. Há o entendimento de que as práticas linguísticas e literárias possuem uma relação privilegiada de médium de discussões atinentes às práticas político-cidadãs, de modo que escrever e ler significa interpretar, analisar, avaliar, reconhecer as dimensões éticas e estéticas dos textos que circulam nas esferas sociais. Tal compreensão exige o estabelecimento de uma cultura comum entre a universidade e o seu entorno, de modo que também aí as distinções devam ser atenuadas, no sentido de a arquitetura curricular proporcionar o constante exercício de pensar a língua ao mesmo tempo em que se efetivam as possibilidades de reflexão e ação no interior das escolas para o reconhecimento do efetivo exercício da profissão. Nesse sentido, a carga horária do estágio e da extensão se constituirão como lócus de efetivação da relação universidade-escola.

Em suma, blocos de conhecimento formam a LI em Linguagens e suas tecnologias. CCs na Formação Geral, comuns a todo(a) estudante ingressante na Universidade (Tabela 1); CCs que dão a dimensão didática imprescindível às Licenciaturas, no Núcleo Comum das Licenciaturas (Tabela 2); CCs que se relacionam ao aprendizado e ensino de Língua Portuguesa, no Eixo Estudos de Língua Portuguesa e Linguística

(Tabela 3) e de Literatura, no Eixo Estudos literários (Tabela 4), oferecidos tanto em caráter obrigatório, como optativo; CCs que tratam das metodologias ativas e tecnologias, além das Atividades Curriculares de Extensão e do Estágio Supervisionado, reunidos no Eixo Tecnologias e intersecções (Tabela 5); e CCs de Práticas (Laboratórios Interdisciplinares) (Tabela 8).

Os procedimentos metodológicos abrangem diferentes abordagens que aliam conhecimentos teóricos e práticas ativas de aplicação, discussão e divulgação de saberes interdisciplinares. Postulam-se também estratégias pedagógicas específicas: por um lado, cocriação de conhecimentos, competências e habilidades desenvolvidos nos CCs de práticas; por outro, compartilhamento da vivência pedagógica mediante corresponsabilização dos(as) estudantes em processos de ensino-aprendizagem.

10. ARQUITETURA CURRICULAR

A arquitetura curricular da LI em Linguagens, a exemplo das outras licenciaturas da UFSB, é constituída por i) um conjunto de CCs comuns aos cursos de graduação da Universidade, denominado de Formação Geral (FG), que auxilia na transição da educação básica para o ensino superior a partir de campos de saberes interdisciplinares; ii) um conjunto de CCs das áreas de educação e pedagogia que atende aos temas transversais importantes para a formação do(a) graduando(a); iii) um conjunto de CCs que trata dos conhecimentos específicos da área de Linguagens e que, em articulação com o iv) conjunto de CCs de Práticas Pedagógicas e as Atividades Curriculares de Extensão, constituem a Formação específica do curso.

Tais conjuntos de CCs estão caracterizados e detalhados a seguir³:

10.1 Formação Geral

A Formação Geral é um currículo comum aos cursos da UFSB composto por uma carga horária obrigatória de 330 horas de CCs, dividida por eixos, que visam auxiliar na transição da educação básica para o ensino superior a partir do reconhecimento da Universidade como espaço heterogêneo de compartilhamento de saberes que têm como princípio a interação dialógica, criativa e crítica (Resolução UFSB n. 02/2023).

Objetiva preparar o(a) estudante para a vivência acadêmica e cidadã, com ênfase na complexidade das relações entre ciência, tecnologia e sociedade, no aprimoramento de práticas contemporâneas de interação e no reconhecimento da importância da arte e da cultura na constituição dos(as) sujeitos(as).

Os CCs da Formação Geral (Tabela 1) primam pelo conteúdo interdisciplinar, constituindo um campo de saberes que auxilia no entendimento do modelo da Universidade e na formação integral do(a) estudante, tendo a seguinte carga horária obrigatória por eixo: Eixo Artes e humanidades na formação cidadã (60h), Eixo Ciências na formação cidadã (60h), Eixo Matemática e computação (90h), Eixo Línguas estrangeiras (60h) e Eixo Produções textuais acadêmicas (60h):

Tabela 1 - Componentes Curriculares da Formação Geral por eixos

Componente Curricular	CH/ Crédito	Natureza	Tipo	Período
Eixo Artes e humanidades na formação cidadã (Carga horária obrigatória 60h)				

³ As cargas horárias da Formação Geral e do Núcleo Comum das Licenciaturas fazem parte do Grupo I, especificado na Resolução CNE/CP n. 02/2019, em razão das suas características e finalidades. Pela mesma razão, os CCs Educação e Tecnologias Digitais e Avaliação no ensino de Língua Portuguesa e Literatura também compõem o Grupo I, totalizando uma carga horária de 885 horas.

Arte e território Experiências do sensível Humanidades, interculturalidades e metamorfoses sociais Universidade e sociedade	60h/4 60h/4 60h/4 60h/4	Optativo	Conhecimento	1º
Eixo Ciências na formação cidadã (Carga horária obrigatória 60h)				
Ciência e cotidiano Ciência, sociedade e ética Saúde única: humana, animal e ambiental	60h/4 60h/4 60h/4	Optativo	Conhecimento	2º
Eixo Matemática e computação (Carga horária obrigatória 90h)				
Ambientes virtuais e colaborativos de ensino-aprendizagem Fundamentos da Computação Fundamentos de Estatística Fundamentos de Matemática	45h/3 45h/3 45h/3 45h/3	Optativo	Conhecimento	2º
Eixo Línguas estrangeiras (Carga horária obrigatória 60h)				
Estratégias de leitura em Língua inglesa Língua inglesa e cultura Língua espanhola em nível básico	60h/4 60h/4 60h/4	Optativo	Conhecimento	3º
Eixo Produções textuais acadêmicas (Carga horária obrigatória 60h)				
Artigo científico e exposição oral Autoria na produção do texto acadêmico Oficina de textos acadêmicos	30h/2 30h/2 60h/4	Optativo	Conhecimento	1º

No cumprimento da carga horária da FG, os seguintes CCs serão ofertados:

Eixos	Componentes Curriculares
Eixo Artes e humanidades na formação cidadã	Humanidades, interculturalidades e metamorfoses sociais
Eixo Ciências na formação cidadã	Ciência, sociedade e ética
Eixo Matemática e computação	Ambientes virtuais e colaborativos de ensino-aprendizagem Fundamentos da Computação
Eixo Línguas estrangeiras	Estratégias de leitura em Língua inglesa
Eixo Produções textuais acadêmicas	Oficina de textos acadêmicos

10.2 Núcleo Comum das Licenciaturas

O Núcleo comum das Licenciaturas é composto por um conjunto de CCs das áreas de educação e pedagogia que faz parte da arquitetura curricular das licenciaturas da UFSB (Tabela 2).

Os CCs que constituem o Núcleo Comum estão em consonância com normativas nacionais na formação de professores(as) e compreendem habilidades e competências fundamentais para a prática docente. Integram os PPCs como componentes obrigatórios e constituem campo de estudos das licenciaturas.

Tabela 2 - Componentes Curriculares do Núcleo Comum das Licenciaturas

Componente Curricular	CH	Natureza	Tipo	Período
Bases epistemológicas da educação	60h/4	Obrigatório	Conhecimento	1º
Educação ambiental e sustentabilidade	45h/3	Obrigatório	Conhecimento	5º
Educação em Direitos humanos	45h/3	Obrigatório	Conhecimento	5º
Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva	60h/4	Obrigatório	Conhecimento	6º
Educação e relações étnico-raciais	60h/4	Obrigatório	Conhecimento	3º
Educação, gênero e diversidade sexual	45h/3	Obrigatório	Conhecimento	2º
Libras	60h/4	Obrigatório	Conhecimento	4º
Políticas públicas educacionais e gestão escolar	60h/4	Obrigatório	Conhecimento	1º

10.3 Formação Específica

A formação específica de uma licenciatura interdisciplinar requer necessariamente o gesto dialógico e interacional, criando trânsitos entre as áreas distintas no percurso acadêmico, de modo que a segmentação dos campos de saberes seja atenuada pela atuação coordenada na oferta/escolha dos CCs. Além disso, as temáticas convergentes e os procedimentos teórico-metodológicos devem priorizar o aprendizado da leitura e da escrita, constituindo rede de relações entre os componentes

curriculares de conhecimento, as atividades curriculares de extensão, as práticas pedagógicas laboratoriais e de Estágio Supervisionado.

Desse modo, destacam-se três eixos na LI em Linguagens, com os seus respectivos CCs, assim distribuídos (Tabelas 3, 4 e 5).

Tabela 3 - Eixo Estudos de Língua Portuguesa e Linguística

Estudos de Língua Portuguesa e Linguística			
CCs	CH/ Crédito	Natureza	Tipo
Análise do discurso	60h/4	Obrigatório	Conhecimento
Avaliação no ensino de Língua Portuguesa	60h/4	Obrigatório	Conhecimento
Diversidade e variação linguística	60h/4	Obrigatório	Conhecimento
Fonética e fonologia	60h/4	Obrigatório	Conhecimento
Morfologia e sintaxe	75h/5	Obrigatório	Conhecimento
Ensino de Gramática	60h/4	Obrigatório	Conhecimento
Introdução à linguística	60h/4	Obrigatório	Conhecimento
Laboratório interdisciplinar de leitura e produção de textos	75h/5	Obrigatório	Práticas
Laboratório interdisciplinar de Linguística Aplicada	60h/4	Obrigatório	Práticas
Laboratório interdisciplinar de projetos e sequências didáticas	75h/5	Obrigatório	Práticas
Linguagem e cognição	60h/4	Optativo	Conhecimento
Linguística textual	75h/5	Obrigatório	Conhecimento
Metodologias ativas no ensino de língua materna	60h/4	Optativo	Conhecimento
Semântica e Pragmática	75h/5	Obrigatório	Conhecimento

Tabela 4 - Eixo Estudos literários

Estudos literários			
CCs	CH/ Crédito	Natureza	Tipo
Autoetnoliteraturas	60h/4	Optativo	Conhecimento
Laboratório interdisciplinar de escrita criativa e leitura literária	60h/4	Obrigatório	Práticas
Laboratório interdisciplinar de Literatura	75h/5	Obrigatório	Práticas

Literatura baiana	60h/4	Obrigatório	Conhecimento
Literatura brasileira contemporânea	75h/5	Obrigatório	Conhecimento
Literatura brasileira modernista	75h/5	Obrigatório	Conhecimento
Literatura e filosofia	60h/4	Optativo	Conhecimento
Literatura e intermidialidade	60h/4	Optativo	Conhecimento
Literatura infantojuvenil	60h/4	Optativo	Conhecimento
Poéticas afro-americanas e afro-brasileiras	60h/4	Optativo	Conhecimento
Poéticas e políticas ameríndias	60h/4	Optativo	Conhecimento
Questões de identidade na literatura	75h/5	Obrigatório	Conhecimento
Realismo na literatura brasileira	75h/5	Obrigatório	Conhecimento
Técnicas e dispositivos literários nos videogames	60h/4	Optativo	Conhecimento
Teoria da narrativa e da poesia	60h/4	Obrigatório	Conhecimento
Teoria e crítica literária	60h/4	Optativo	Conhecimento

Tabela 5 - Eixo Tecnologias e intersecções

Tecnologias e intersecções			
CCs	CH/ Crédito	Natureza	Tipo
Educação e Tecnologias Digitais	60h/4	Obrigatório	Conhecimento
Estágio Supervisionado I	60h/4	Obrigatório	Estágio
Estágio Supervisionado II	60h/4	Obrigatório	Estágio
Estágio Supervisionado III	60h/4	Obrigatório	Estágio
Estágio Supervisionado IV	90h/6	Obrigatório	Estágio
Estágio Supervisionado V	90h/6	Obrigatório	Estágio
Estágio Supervisionado VI	45h/3	Obrigatório	Estágio
Extensão em Linguagens I	75h/5	Optativo	Extensão
Extensão em Linguagens II	60h/4	Optativo	Extensão
Extensão em Linguagens III	60h/4	Optativo	Extensão
Extensão em Linguagens IV	60h/4	Optativo	Extensão
Extensão em Linguagens V	60h/4	Optativo	Extensão
Extensão em Linguagens VI	45h/3	Optativo	Extensão
Laboratório Interdisciplinar de Mídias Digitais em Língua Portuguesa e Literatura	60h	Obrigatório	Práticas
Língua Inglesa I	60h/4	Optativo	Conhecimento
Língua Inglesa II	60h/4	Optativo	Conhecimento

Multiletramentos e hipertextualidade	60h/4	Optativo	Conhecimento
Trabalho de Conclusão de Curso I	60h/4	Obrigatório	Conhecimento
Trabalho de Conclusão de Curso II	30h/2	Obrigatório	Conhecimento

10.3.1 Componentes Curriculares Obrigatórios específicos da área

Os CCs obrigatórios específicos da área de Linguagens são considerados indispensáveis à formação do(a) estudante (Tabela 6) e, em sua maioria, fazem parte do Grupo II da Resolução CNE/CP n. 02, de 20 de dezembro de 2019⁴, correspondendo a 1.065 horas:

Tabela 6 - Componentes Curriculares de Conhecimento Obrigatórios da Formação Específica

Componente Curricular	CH/Crédito	Período
Análise do discurso	60h/4	8º
Avaliação no ensino de Língua Portuguesa e Literatura	60h/4	6º
Diversidade e variação linguística	60h/4	5º
Educação e tecnologias digitais	60h/4	1º
Ensino de gramática	60h/4	4º
Fonética e fonologia	60h/4	2º
Introdução a Linguística	60h/4	1º
Linguística textual	75h/5	6º
Literatura Baiana	60h/4	8º
Literatura Brasileira Contemporânea	75h/5	8º
Literatura Brasileira Modernista	75h/5	7º
Morfologia e sintaxe	75h/5	3º
Semântica e Pragmática	75h/5	7º
Questões de identidade na Literatura	75h/5	4º
Realismo na literatura brasileira	75h/5	5º
Teoria da narrativa e da poesia	60h/4	2º

Os CCs do Núcleo Comum das Licenciaturas, das Práticas Pedagógicas (Laboratórios Interdisciplinares) e os do Estágio Curricular,

⁴ A exceção são os CCs Educação e Tecnologias Digitais e Avaliação no ensino de Língua Portuguesa e Literatura, que fazem parte do Grupo I.

bem como os CCs de Trabalho de Conclusão de Curso também são obrigatórios, estando especificados em categorias próprias.

10.3.2 Componentes Curriculares Optativos específicos da área

Os Componentes Curriculares optativos, específicos da área, são um conjunto de CCs eletivos, distribuídos em 300 horas, em que o(a) estudante deve cursar para integralização do curso (Tabela 7)⁵.

Tabela 7 - Componentes Curriculares de Conhecimento Optativos da Formação Específica

Componente Curricular	CH/Crédito	Período
Autoetnoliteraturas	60h/4	3º a 8º
Linguagem e cognição	60h/4	3º a 8º
Língua inglesa I	60h/4	3º a 8º
Língua inglesa II	60h/4	3º a 8º
Literatura e filosofia	60h/4	3º a 8º
Literatura e intermidialidade	60h/4	3º a 8º
Literatura infantojuvenil	60h/4	3º a 8º
Metodologias ativas no ensino de língua materna	60h/4	3º a 8º
Multiletramentos e hipertextualidade	60h/4	3º a 8º
Poéticas afro-americanas e afro-brasileiras	60h/4	3º a 8º
Poéticas e políticas ameríndias	60h/4	3º a 8º
Técnicas e dispositivos literários nos videogames	60h/4	3º a 8º
Teoria e crítica literária	60h/4	3º a 8º

⁵ Estes CCs também fazem parte do Grupo II da Resolução CNE/CP n. 02, de 20 de dezembro de 2019.

10.3.3 Componentes Curriculares de Práticas Pedagógicas⁶:

10.3.3.1. Laboratórios interdisciplinares de Linguagens

As práticas como componentes curriculares, distribuídas em 405 horas ao longo do processo formativo, conforme Resolução CNE/CP n. 02, de 20 de dezembro de 2019, são desenvolvidas no que se denominam Laboratórios Interdisciplinares de Linguagens.

As práticas focalizam as diversas possibilidades de ensino e aprendizagem, tais como a reflexão sobre a sala de aula, as metodologias de ensino e as possíveis soluções e ações pedagógicas para minimizar as dificuldades encontradas em sala de aula no exercício de sua prática. A interação entre estudantes, escola e docentes para articulação entre teoria e prática, nos laboratórios, deve ocorrer, prioritariamente, por meio de metodologias ativas e de aprendizagem compartilhada entre estudantes e professores(as). O intuito de articular teoria e prática nas práticas pedagógicas é possibilitar a preparação para a atuação do(a) profissional na educação básica. O viés interdisciplinar dos CCs conjuga-se com o viés teórico imprescindível para a aquisição de saberes necessários à formação docente na área de Linguagens, devendo constituir-se mediante uma pedagogia atenta às habilidades e competências a serem desenvolvidas durante a resolução de problemas apresentados.

Por sua vez, os Laboratórios Interdisciplinares de Linguagens constituem-se por práticas docentes integradas, como o elemento articulador e transversal dos outros CCs. Assim, funcionam como continuidade dos CCs, no sentido de serem espaços em que o(a) estudante reconhece sua legitimidade como sujeito(a) de conhecimento, para que possa desenvolver uma relação de apropriação e recriação dos saberes.

⁶ Os Componentes Curriculares de práticas são formados pelos Laboratórios Interdisciplinares e o Estágio supervisionado e fazem parte do Grupo III, conforme nomenclatura adotada pela Resolução CNE/CP n. 02, de 20 de dezembro de 2019.

A vocação prática dos laboratórios diz respeito não exatamente à oposição simplificadora com a teoria, uma vez que já nos CCs deve-se buscar integrar dimensões interdisciplinares que façam pensar os objetos de estudo em consonância com seus espaços de diálogos com a comunidade. E também nos laboratórios não se trata de pensar a prática desvinculada de pesquisas abrangentes sobre aspectos teóricos e críticos.

Em outras palavras, trata-se de espaços de investigação acerca do trânsito necessário entre as teorias linguísticas e literárias e o ensino nas escolas. A intenção é romper com a formação encyclopédica, que privilegia tão somente informações acerca de componentes curriculares. A opção pela prática reflexiva sobre o funcionamento da língua deve constituir-se como uma série de ações que gerem, preferencialmente, produtos. É comum que, na Universidade, prevaleça a formação generalista e encyclopédica nos estudos linguísticos em detrimento da reflexão do funcionamento da língua portuguesa, suas relações com os poderes causadores de preconceito linguístico. Com os laboratórios, pretende-se romper com essa dicotomia.

É importante definir os laboratórios também pelo que não são. Não são, por exemplo, meros espaços de desenvolvimento de atividades práticas nem confecção de materiais didáticos. Tanto uma como outra devem fazer parte de projetos desenvolvidos nos laboratórios, relacionadas com uma pesquisa abrangente sobre metodologias possíveis de ensino.

Os laboratórios são, portanto, espaços de experimentações metodológicas que mobilizam a construção de atividades de ensino a partir do conhecimento de saberes linguísticos e literários, sejam teóricos e/ou práticos. Com isso espera-se superar uma questão séria na área de Linguagens que diz respeito à reclamação comum de que na Universidade se aprende a teoria, mas não como implementá-la em sala de aula.

Reforça-se, desse modo, que o eixo formativo de “Prática como componente curricular”, neste PPC, recebe o nome de “Laboratórios Interdisciplinares de Linguagens”, os quais acontecem a partir do terceiro semestre do curso e inserem-se na arquitetura curricular com carga horária total de 405 horas.

A cada período letivo, os(as) estudantes desenvolvem projetos interdisciplinares sob a orientação de um(a) professor(a). Entende-se por projeto interdisciplinar processos de planejamento e execução de temáticas que abrangem uma situação-problema de caráter interdisciplinar, no qual se prevê um produto final, cujo planejamento deve ter objetivos bem definidos, distribuição do tempo e de tarefas.

O desenvolvimento de práticas por meio de projetos ampara-se no que preconizam os Parâmetros Curriculares Nacionais (1998), quando afirmam “ser preciso que as atividades de uso e as de reflexão sobre a língua oral ou escrita estejam contextualizadas em Projetos de estudo, quer sejam da área de Língua Portuguesa, quer sejam das demais áreas do conhecimento”.

Os Laboratórios não são pré-requisito do Estágio Supervisionado, mas devem dialogar com este, no sentido de serem espaços de experiência e experimentação que pensam a prática docente a ser efetivada no interior das escolas. Articulam-se, assim, propósitos didáticos e propósitos sociais. Estão especificados na Tabela 8:

Tabela 8 - Laboratórios Interdisciplinares de Linguagens

Componente Curricular	CC/Créditos	Período
Laboratório Interdisciplinar de escrita criativa e leitura literária	60h /4	6º
Laboratório Interdisciplinar de leitura e produção de textos	75h /5	3º
Laboratório Interdisciplinar de Linguística aplicada	60h/4	8º

Laboratório Interdisciplinar de mídias digitais em Língua Portuguesa e Literatura	60h/4	7º
Laboratório Interdisciplinar de Literatura	75h/5	5º
Laboratório Interdisciplinar de projetos e sequências didáticas	75h/5	4º

10.3.3.2. Estágio Curricular

O Estágio Supervisionado é componente curricular obrigatório e rege-se pelo Regimento Interno de Estágio Supervisionado dos cursos de Licenciatura Interdisciplinar do IHAC/CJA, estando em consonância com as normas estabelecidas pela Lei n. 11.788, de 25 de setembro de 2008 e pela Resolução n. 04, de 10 de março de 2022, da UFSB.

O estágio é compreendido pela Lei n. 11.788/2008, no seu art. 1º, como “ato educativo escolar supervisionado, desenvolvido no ambiente de trabalho, que visa à preparação para o trabalho produtivo de educandos que estejam frequentando o ensino regular em instituições de educação superior”.

A obrigatoriedade do Estágio Supervisionado para a integralização dos cursos de licenciaturas é estabelecida pela Lei de Diretrizes e Bases n. 9.394, de 20 de dezembro de 1996, bem como assegurada na Resolução CNE/CP n. 2/2019, de 20 de dezembro de 2019, ao demonstrar como princípio a centralidade da prática por meio de estágios e o engajamento da equipe docente no acompanhamento das atividades do estágio obrigatório.

Na UFSB, o Estágio Supervisionado é compreendido como um campo de conhecimento, método investigativo e espaço da práxis que permite refletir e vivenciar a relação teórico-prática, no âmbito da escola, contribuindo para a transformação e a produção do conhecimento pelo(a) estudante das LIs. É, assim, indispensável à consolidação da formação teórico-prática exigida, sendo inerente ao perfil do(a) formando(a) das LIs.

Por meio das práticas de Estágio Supervisionado obrigatório, promove-se o aprendizado de saberes próprios da atividade profissional docente e a contextualização curricular, objetivando o desenvolvimento do(a) licenciando(a) para assumir a ação pedagógica em seu planejamento, execução e avaliação. O Estágio Supervisionado obrigatório objetiva, ainda, conhecer e reconhecer a realidade da educação básica em sua organização, funcionamento, estrutura e relações sociais e humanas entre os diferentes segmentos presentes na comunidade escolar, com ênfase para a prática pedagógica desenvolvida. O Estágio Supervisionado assume a responsabilidade de formar o(a) professor(a) para atuar na Educação Básica, compreendendo a especificidade do espaço escolar, seu cotidiano, a dinâmica das relações e interações que o constituem (ANDRÉ, 2012).

De acordo com a Resolução n. 04/2022, da UFSB, o Estágio Supervisionado considera as diretrizes de formação contidas na Base Nacional Comum Curricular (BNCC) para a Formação Inicial e Continuada, tais como i) formação interdisciplinar, ii) articulação entre teoria e prática e iii) trabalho coletivo como dinâmica político-pedagógica. E tem por objetivos:

- a) propiciar ao(à) estagiário(a) conhecimento das condições concretas nas quais se realiza a prática educativa;
- b) qualificar o(a) estagiário(a) para o exercício profissional, visando à sua inserção no mundo do trabalho;
- c) construir espaços de reflexão sobre os fundamentos e os pressupostos teóricos estudados nos cursos de licenciatura e sua relação com o cotidiano escolar, para que o(a) estagiário(a) assuma uma posição crítica aliada à competência técnica e ao compromisso político de seu papel transformador na sociedade;
- d) favorecer a integração da UFSB no contexto social em que a instituição está inserida.

O Estágio Supervisionado perfaz um total de 405h distribuídas em três etapas:

- a) Etapa inicial: com duração de 120h, compreende atividades como estudo de referenciais teóricos, conhecimento da cultura escolar, estudo dos documentos da escola (PPP, PDI, regimento etc.), entrevistas com gestores, participação em reuniões de órgão e instâncias (Atividade Complementar de Planejamento, Colegiados, Conselhos de classe, reuniões de pais etc.), observação de aulas, atividades em equipes interdisciplinares etc.;
- b) Etapa intermediária: com duração de 240h, compreende atividades como elaboração de projeto de intervenção pedagógica, elaboração de planos de aula e/ou atividades didático-pedagógicas, elaboração de roteiros, preparação de materiais didático-pedagógicos, desenvolvimento de projetos, coparticipação, regência pedagógica etc.;
- c) Etapa final: com duração de 45h, compreende atividades como escrita de relatório, divulgação de resultados, relatos de experiência e produções acadêmicas que possam demonstrar as experiências vivenciadas e competências desenvolvidas pelo(a) estudante estagiário(a) durante o Estágio Supervisionado.

Assim, são consideradas, para contabilizar a carga horária de estágio, as seguintes atividades: observação do cotidiano escolar e não escolar, as práticas institucionais, os aspectos do planejamento, questões administrativas, organizacional e pedagógica; observação de aula; planejamento e regência; elaboração de projeto de estágio e relatórios, produção de materiais didáticos, atividades de monitoria em ambientes de educação não formal e atividades de divulgação científica.

O(A) estudante deverá cumprir a carga horária mínima de 120 horas em regência ao longo dos estágios na etapa intermediária,

ministrando aulas, minicursos e/ou oficinas no espaço escolar e/ou não escolar.

Para a composição da carga horária de Estágios Supervisionados deverão ser respeitados os limites de dias e horas estabelecidos pela Lei n. 11.788/2008: até 6 (seis) horas diárias e 30 (trinta) horas semanais; e até 4 (quatro) horas diárias e 20 (vinte) horas semanais, nos casos da Educação Especial.

A avaliação do Estágio Supervisionado possui caráter formativo, servindo para a qualificação do desempenho do(a) estagiário(a), tendo por objetivo o seu desenvolvimento e a reelaboração contínua da prática pedagógica. Tendo isso como pressuposto, a avaliação será acordada com o(a) orientador(a), podendo ser composta por:

- a) avaliação por parte do(a) professor(a) orientador(a);
- b) avaliação do(a) estagiário(a) pelo(a) professor(a) supervisor(a) ou profissional supervisor(a) da unidade concedente;
- c) autoavaliação do(a) estagiário(a);
- d) avaliação dos relatórios parciais de estágio;
- e) avaliação do relatório final de estágio.

A singularidade da proposta de Estágio Supervisionado da UFSB é garantida por meio de alguns princípios que norteiam e constituem a relação teórico-prática e garantem a interface universidade e educação básica.

Um primeiro princípio consiste na compreensão da escola como espaço sociocultural com especificidades institucionais e organizada por normas e regras que delimitam a ação dos(as) sujeitos(as) que a compõem e, por isso, exige uma atenção sobre o cotidiano escolar e os(as) sujeitos(as) que a constitui como instituição educadora.

Um segundo princípio consiste na valorização da pesquisa e na formação de professores(as) pesquisadores(as) com o intuito de mobilizar os saberes necessários para a investigação científica e a produção de conhecimentos sobre o pensar e o fazer docentes, no ciclo constante de

análise-planejamento-ação-observação-reflexão-ação, de modo que o desenvolvimento desses processos e capacidades permita reconstruir/ressignificar saberes, articular teoria e prática e produzir mudanças no trabalho pedagógico.

Um terceiro princípio refere-se ao incentivo e à promoção do trabalho interdisciplinar, no diálogo pluripestêmico e integrador entre diversos campos do saber, pautado no reconhecimento de que a realidade requer mais do que um olhar fragmentado que cada disciplina científica permite, quando tomada isoladamente. Esse princípio busca garantir a produção de saberes que rompam com a fragmentação entre as diferentes áreas de conhecimento, o que requer ousar nos modos de ensinar e exige mudanças de atitude ao ensinar e ao aprender.

Um quarto princípio consiste na práxis, a relação teoria-prática e intervenção que contribua com o processo de estudo, reflexão, análise, vivência, produção do conhecimento e intervenção na realidade escolar. Considera-se que a problematização é parte essencial do processo de formação crítica do(a) professor(a) e ponto de partida para a proposição e elaboração de projetos educativos que transformem a realidade estudada e vivida pelo(a) futuro(a) professor(a).

Um quinto princípio diz respeito à visão das tecnologias contemporâneas como estruturantes das relações sociais, as quais consequentemente trazem implicações nas formas de ensinar e aprender. Assim, o processo formativo deve garantir e colaborar efetivamente com a formação e inserção desses artefatos culturais no exercício da docência.

Considerando que a Resolução n. 25/2021 da UFSB, que dispõe sobre aproveitamento de estudos e dispensa por equivalência nos cursos de graduação, traz em seu art. 2º a possibilidade de validação de “experiências vivenciadas que se configurem como conhecimentos construídos em realidade concretas, inclusive no mundo do trabalho” e em seu art. 3º que “[é] facultado ao curso efetuar aproveitamento de estágios obrigatórios, devendo essa deliberação constar no regimento

interno de estágio do curso ou documento equivalente” e o Parecer CNE/CP n. 28/2001, que afirma: “no caso de alunos dos cursos de formação docente para atuação na educação básica, em efetivo exercício regular da atividade docente na Educação Básica, o estágio curricular supervisionado poderá ser reduzido, no máximo, em até 200 horas”, o(a) estudante-professor(a) poderá solicitar aproveitamento de até 200 horas de Estágio Supervisionado, a ser apreciado pelo Colegiado do curso, desde que comprove experiência docente superior a 12 (doze) meses, nas etapas de Ensino Fundamental I e II e/ou Ensino Médio, na rede pública de ensino.

Está disposto no currículo da seguinte maneira (Tabela 9):

Tabela 9 - Estágio supervisionado

Etapas	Componente Curricular	CH/ Crédito	Pré-requisito
ETAPA INICIAL (3º e 4º semestres)	Estágio Supervisionado I	60h/4	Nenhum
	Estágio Supervisionado II	60h/4	
ETAPA INTERMEDIÁRIA (5º a 7º semestres)	Estágio Supervisionado III	60h/4	Etapas inicial
	Estágio Supervisionado IV	90h/6	
	Estágio Supervisionado V	90h/6	
ETAPA FINAL (8º semestre)	Estágio Supervisionado VI	45h/3	Etapas inicial e intermediária

10.3.4. Atividades Curriculares de Extensão

As Atividades Curriculares de Extensão serão desenvolvidas a partir de questões levantadas pelos(as) docentes cursistas em suas vivências pedagógicas no interior das escolas, as quais relacionam os conhecimentos e as práticas de Linguagens aprofundados no decorrer

do curso e proporcionando às escolas públicas o local por excelência dos debates que sustentarão o curso.

Ao pensar na extensão como elemento estruturante da formação acadêmica dos(as) estudantes, a LI em Linguagens propõe a oferta de Componentes Curriculares de Extensão (CCEx), em caráter optativo, e o desenvolvimento de Atividades Curriculares de Extensão (ACEEx) para integralização da carga horária obrigatória, por meio de programas e projetos de extensão a serem desenvolvidos por um(a) docente responsável. As linhas gerais dos projetos são as seguintes, podendo ser acrescentadas outras posteriormente:

10.3.4.1 Programa Narrativas, registros e memórias

Trata-se de programa que circunscreve uma dimensão importante na trajetória da LI em Linguagens, disseminada em diversos CCs do currículo anterior. Trata-se de programa que abrangerá projetos que reflitam sobre aspectos relacionados ao(à) sujeito(a) e à construção de sua subjetividade, à abertura para o outro em sua alteridade e em suas linguagens, às diversas representações construídas em narrativas e registros e aos diferentes espaços e tempos de circulação desses discursos. O conceito de memória, nesse sentido, é percebido em um sentido amplo e plural, abrangendo diferentes vertentes teóricas, com o intuito de promover a consciência de si e do outro em uma perspectiva interdisciplinar. A meta é a formação do(a) professor(a) para a atuação consciente em um diálogo com as histórias e memórias das comunidades locais nas quais está inserido, partícipes de suas práticas sociais.

10.3.4.2 Programa de Extensão Conexões Dialógicas

Os laboratórios são componentes de ensino que revelam potencial extensionista, que podem ser realizados por meio de: diagnósticos com a comunidade escolar sobre dificuldades enfrentadas e participação

coletiva nas definições de metodologias a serem desenvolvidas no componente curricular de ensino, agregando-se a ele na perspectiva da extensão, com carga horária e atividades extra; experimentos com vistas à elaboração de produtos coletivos educacionais; outros.

10.3.4.3 Projeto Estágios Ampliados

Trata-se de uma possibilidade de ampliação do componente curricular obrigatório de estágio pela oferta, com protagonismo dos(as) estudantes, de aulas e matérias a estudantes de ensino médio, preparando-os(as) para o ENEM em relação às línguas portuguesa e redação. Não substitui o estágio nem conta carga horária como ensino, conforme a Resolução n. 13/2021 da UFSB.

10.3.4.4 Projeto de Extensão Partilhas: Seminário de Linguagens

Realização de evento anual do curso para ampla divulgação de produtos elaborados em CCs, resultados de projetos de pesquisa e extensão, organizado pelo(as) estudantes cursistas, com participação de professores(as) e estudantes da rede básica de ensino e de pessoas da comunidade externa interessadas em compartilhar experiências.

Tabela 10 – Componentes Curriculares de Extensão em Linguagens

Componentes Curriculares de Extensão	CH/ Créditos	Período
Extensão em Linguagens I	75h/5	2º
Extensão em Linguagens II	60h/4	3º
Extensão em Linguagens III	60h/4	4º
Extensão em Linguagens IV	60h/4	5º
Extensão em Linguagens V	60h/4	6º
Extensão em Linguagens VI	45h/3	7º

10.3.5. Atividades Complementares

Até que se revoguem as disposições em contrário, as normas para regulação das atividades complementares da LI em Linguagens e suas tecnologias seguem a Resolução n. 016/2015, que regulamenta as atividades Complementares nos cursos de primeiro e segundo ciclos da UFSB, em vigor desde 10 de março de 2015.

Compreendem-se atividades complementares como atividades acadêmico-científico-culturais desenvolvidas pelo(a) estudante como componente obrigatório para integralização curricular, uma vez que requer a participação em atividades de naturezas diversas que envolvam ensino, pesquisa e a extensão. Considera-se que o processo de formação se estende a atividades extraclasses que contribuam para a aquisição de competências relevantes para o(a) profissional que atua no campo das Linguagens.

São consideradas atividades acadêmico-científico-culturais:

- a) realização de estudos extracurriculares;
- b) participação em grupos de pesquisa;
- c) participação em congressos, reuniões científicas e similares;
- d) participação regular em grupos artísticos formados na UFSB;
- e) publicação de artigos em periódico científico;
- f) publicação de livros ou obras artísticas;
- g) participação voluntariada em ações comunitárias ou assistenciais relacionadas à área de formação.

Para integralização curricular, são destinadas às atividades complementares um total de 110 horas mínimas. Para validação das atividades complementares e respectivas pontuações, a LI em Linguagens e suas tecnologias orienta-se pelo quadro a seguir:

Tabela 11 - Atividades complementares

Atividades (Para cada atividade deve ser apresentado respectivo documento comprobatório)	Pontuação
Cursos de línguas (não se computam aqui horas de CCs de línguas cursados)	Carga horária das atividades, limitadas a 60h

Participação em atividades artísticas e culturais (música, teatro, coral, radioamadorismo etc.)	10h por participação, limitadas a 40h
Organização efetiva de atividades artísticas e culturais	15h por atividade, limitadas a 30h
Expositor(a) ou apresentador(a) em atividade artística ou cultural	15h por atividade, limitadas a 30h
Participação em atividades de tutoria ou monitoria	30h por participação, limitadas a 90h
Participação em Diretórios, Centros Acadêmicos, Entidades de Classe, Conselhos e Colegiados da UFSB	15h por participação, limitadas a 45h
Atuação como instrutor(a) em palestras técnicas, seminários, cursos da área específica de Linguagens, desde que não remunerados e de interesse da sociedade	Carga horária total da atividade, limitadas a 40h
Engajamento como docente não remunerado(a) em cursos preparatórios, de reforço escolar ou outros cursos de formação	Carga horária total da atividade, limitadas a 60h
Participação em palestras, congressos, seminários técnico-científicos	Carga horária do certificado de participação, limitadas a 60h
Participação em grupos de pesquisa	Carga horária total da atividade, limitada a 10h por período letivo, limitadas a 60h
Apresentação ou exposição de trabalhos em palestras, congressos e seminários técnico-científicos nacionais	Carga horária do certificado de participação com apresentação (acrescida de mais 10h), limitadas a 60h
Apresentação ou exposição de trabalhos em palestras, congressos e seminários técnico-científicos internacionais	Carga horária do certificado de participação com apresentação (acrescida de mais 15h), limitadas a 60h
Participação efetiva na organização de exposições e seminários de caráter técnico-científico	Carga horária do certificado de participação, limitadas a 60h
Publicação de resumos em eventos de caráter técnico-científico-artístico (autoria ou coautoria)	10h por resumo publicado, limitadas a 40h
Publicação em Anais de eventos de caráter técnico-científico-artístico (autoria ou coautoria)	25h por artigo publicado em Anais, limitadas a 75h
Publicação em revistas nacionais de artigo de caráter técnico-científico-artístico (autoria ou coautoria)	35h por artigo publicado em revistas nacionais, limitadas a 70h
Publicação em revistas internacionais de artigo de caráter técnico-científico-artístico (autoria ou coautoria)	45h por artigo publicado em revistas internacionais, limitadas a 90h
Estágio não obrigatório na área do curso ou trabalho com vínculo empregatício na área do curso	Carga horária máxima do estágio, limitada a 105h

Participação em projetos institucionais multidisciplinares ou interdisciplinares	Carga horária máxima do certificado de participação, limitada a 60h
Bolsista de Iniciação Científica	Carga horária de IC, limitada a 90h

10.3.6. Trabalho de Conclusão de Curso

O Trabalho de Conclusão de Curso da LI em Linguagens e suas tecnologias constituir-se-á de um dos seguintes produtos: monografia, artigo científico ou, ainda, um objeto de criação vinculado à área de estudo. Caso seja um objeto de criação, deverá ser acompanhado de artigo científico que faça referência à obra criada. Caso seja monografia ou artigo científico, deverá ser redigido de acordo com a Norma Brasileira de Referência – NBR, resultando de estudo que expresse conhecimento do assunto escolhido, que deve ser emanado dos CCs, Laboratórios interdisciplinares, Atividades Curriculares de Extensão, estudos independentes, cursos etc. O TCC pode derivar das experiências no Estágio Supervisionado, porém deve ser entregue em trabalho distinto do relatório final. Deve possibilitar a construção individual do conhecimento a partir da formação científica voltada ao estudo da linguagem em suas diferentes dimensões, bem como à reflexão sobre os principais desafios inerentes à prática docente. O trabalho monográfico deverá, ainda, ser elaborado de acordo com as normas da ABNT.

Para realização do TCC, o(a) estudante deverá apresentar, no CC Trabalho de Conclusão de Curso I, ofertado no penúltimo período letivo do curso, projeto e/ou produto, acerca do assunto a ser desenvolvido, sob a supervisão de um(a) docente selecionado por edital. A defesa do TCC será feita no período seguinte ao cumprimento do referido CC, estando alocada na representação gráfica de um perfil no último período letivo do curso.

Tabela 12 - Trabalho de Conclusão de curso

Componente Curricular	CH/Crédito	Período
Trabalho de Conclusão de Curso I	60h/4	7º
Trabalho de Conclusão de Curso II	30h/2	8º

10.4. Matriz curricular

A matriz curricular está distribuída a seguir por grupos, na Tabela 13, conforme preconiza a Resolução CNE/CP n. 02/2019, e de acordo com as categorias dos componentes curriculares por período letivo na Tabela 14, incluindo-se a carga horária e os créditos.

Tabela 13 - Distribuição da carga horária do curso por grupos

LI em Linguagens e suas Tecnologias	Carga horária / Crédito
GRUPO I – 885h	
Formação geral	330 horas / 22
Núcleo Comum das Licenciaturas	435 horas / 29
CC Obrigatório Educação e Tecnologias Digitais	60 horas / 4
CC Obrigatório Avaliação no ensino de Língua Portuguesa e Literatura	60 horas / 4
GRUPO II – 1.805h	
CCs Obrigatórios da Formação Específica	945 horas / 59
CCs Optativos da Formação Específica	300 horas / 24
Atividades Complementares	110 horas / 7
Atividades Curriculares de Extensão	360 horas / 24
Trabalho de Conclusão de Curso	90 horas / 6
GRUPO III – 810h	
CCs de Práticas (Laboratórios Interdisciplinares de Linguagens)	405 horas / 27
Estágio Supervisionado	405 horas / 27
Total	3.500 horas / 233

Tabela 14 - Distribuição das categorias dos Componentes Curriculares por período letivo com carga horária/crédito

1º Semestre	
Componentes Curriculares	CH/Crédito
Formação Geral – Eixo Artes e humanidades na formação cidadã (CC Humanidades, interculturalidades e metamorfooses sociais)	60h/4
Formação Geral – Eixo Produções textuais acadêmicas (CC Oficina de	60h/4

textos acadêmicos)	
Núcleo Comum das Licenciaturas – CC Bases epistemológicas da educação	60h/4
Núcleo Comum das Licenciaturas – CC Políticas públicas educacionais e gestão escolar	60h/4
CC Obrigatório – Educação e tecnologias digitais	60h/4
CC Obrigatório – Introdução à Linguística	60h/4
Total por semestre:	360h/24

2º Semestre	
Formação Geral – Eixo Ciências na formação cidadã (CC Ciência, sociedade e ética)	60h/4
Formação Geral – Eixo Matemática e computação (CC Ambientes virtuais e colaborativos de ensino-aprendizagem)	45h/3
Formação Geral – Eixo Matemática e computação (CC Fundamentos da Computação)	45h/3
Núcleo Comum das Licenciaturas – CC Educação, gênero e diversidade sexual	45h/3
CC Obrigatório – Fonética e fonologia	60h/4
CC Obrigatório – Teoria da narrativa e da poesia	60h/4
Extensão em Linguagens I	75h/5
Total por semestre	390h/26

3º Semestre	
Formação Geral - Eixo Línguas estrangeiras (CC Estratégias de leitura em Língua Inglesa)	60h/4
Núcleo Comum das Licenciaturas – CC Educação e relações étnico-raciais	60h/4
CC Obrigatório – Morfologia e sintaxe	75h/5
CC Optativo	60h/4
Laboratório Interdisciplinar de Leitura e produção de textos	75h/5
Estágio Supervisionado I	60h/4
Extensão em Linguagens II	60h/4
Total por semestre	450h/30

4º Semestre	
Núcleo Comum das Licenciaturas – CC Libras	60h/4
CC Obrigatório – Ensino de Gramática	60h/4
CC Obrigatório – Questões de identidade na Literatura	75h/5
CC Optativo	60h/4
Laboratório Interdisciplinar de projetos e sequências didáticas	75h/5
Estágio Supervisionado II	60h/4
Extensão em Linguagens III	60h/4
Total por semestre	450h/30

5º Semestre	
Núcleo Comum das Licenciaturas – CC Educação ambiental e sustentabilidade	45h/3
Núcleo Comum das Licenciaturas – CC Educação em Direitos humanos	45h/3
CC Obrigatório – Diversidade e variação linguística	60h/4
CC Obrigatório - Realismo na Literatura Brasileira	75h/5
Laboratório Interdisciplinar de Literatura	75h/5
Estágio Supervisionado III	60h/4
Extensão em Linguagens IV	60h/4
Total por semestre	420h/28

6º Semestre	
Núcleo Comum das Licenciaturas – CC Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva	60h/4
CC Obrigatório – Linguística textual	75h/4
CC Obrigatório – Avaliação no ensino de Língua Portuguesa e Literatura	60h/4
CC Optativo	60h/4
Laboratório Interdisciplinar de escrita criativa e leitura literária	60h/4
Estágio Supervisionado IV	90h/6
Extensão em Linguagens V	60h/4
Total por semestre	465h/31

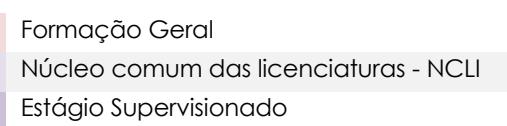
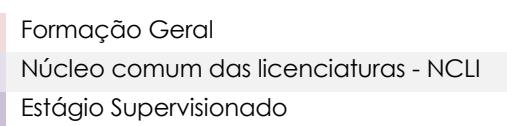
7º Semestre	
CC Obrigatório – Semântica e Pragmática	75h/5
CC Obrigatório – Literatura Brasileira Modernista	75h/5
CC Optativo	60h/4
Laboratório Interdisciplinar de mídias digitais em Língua Portuguesa e Literatura	60h/4
Estágio Supervisionado V	90h/6
Extensão em Linguagens VI	45h/3
Trabalho de Conclusão de Curso I	60h/4
Total por semestre	465/31

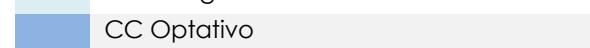
8º Semestre	
CC Obrigatório – Análise do Discurso	60h/4
CC Obrigatório – Literatura Baiana	60h/4
CC Obrigatório – Literatura Brasileira Contemporânea	75h/5
CC Optativo	60h/4
Laboratório Interdisciplinar de Linguística aplicada	60h/4
Estágio Supervisionado VI	45h/3
Trabalho de Conclusão de Curso II	30h/2
Total por semestre	390/26
Atividades Complementares (110h/7)	

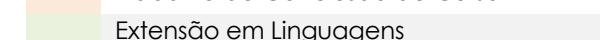
10.5. Representação gráfica de um perfil de formação

Tabela 15 - Representação gráfica de um perfil de formação

1º ano		2º ano		3º ano		4º ano	
1º semestre	2º semestre	3º semestre	4º semestre	5º semestre	6º semestre	7º semestre	8º semestre
Bases epistemológicas da educação 60h	Educação, gênero e diversidade sexual 45h	Educação e relações étnico-raciais 60h	Libras 60h	Educação ambiental e sustentabilidade 45h	Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva 60h	Literatura Brasileira Modernista 75h	Análise do discurso 60h
Educação e tecnologias digitais 60h	Ambientes virtuais e colaborativos de ensino-aprendizagem 45h	Estratégias de leitura em Língua Inglesa 60h	Ensino de Gramática 60h	Educação em Direitos humanos 45h	Avaliação no ensino de Língua Portuguesa e Literatura 60h	Trabalho de Conclusão de Curso I 60h	Trabalho de Conclusão de Curso II 30h
Humanidades, Interculturalidades e metamorfoses sociais 60h	Fundamentos da Computação 45h	Estágio Supervisionado I 60h	Estágio Supervisionado II 60h	Estágio Supervisionado III 60h	Estágio Supervisionado IV 90h	Estágio Supervisionado V 90h	Estágio Supervisionado VI 45h
Introdução à Linguística 60h	Ciência, sociedade e ética 60h	Labin de leitura e produção de textos 75h	Labin de projetos e sequências didáticas 75h	Labin de literatura 75h	Labin de escrita criativa e leitura literária 60h	Labin de mídias digitais em Língua Portuguesa e Literatura 60h	Labin de Linguística aplicada 60h
Oficina de textos acadêmicos 60h	Fonética e fonologia 60h	Morfologia e sintaxe 75h	Questões de identidade na Literatura 75h	Diversidade e variação linguística 60h	Linguística textual 75h	Semântica e Pragmática 75h	Literatura Brasileira Contemporânea 75h
Políticas públicas educacionais e gestão escolar 60h	Teoria da narrativa e da poesia 60h	CC optativo 60h	CC optativo 60h	Realismo na Literatura Brasileira 75h	CC optativo 60h	CC optativo 60h	CC optativo 60h
Extensão em Linguagens – 360 horas							Literatura Baiana 60h
Atividades Complementares – 110 horas							

 Formação Geral
 Núcleo comum das licenciaturas - NCLI
 Estágio Supervisionado

 Laboratório interdisciplinar – Labin
 CC Obrigatório
 CC Optativo

 Trabalho de Conclusão de Curso
 Extensão em Linguagens
 Atividades Complementares

11. PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DOS PROCESSOS DE ENSINO-APRENDIZAGEM

A avaliação da aprendizagem nos cursos presenciais de graduação da UFSB é regida por resolução, balizando os princípios da avaliação na LI em Linguagens e suas tecnologias, prevista e desenvolvida como parte fundamental do processo formativo, em uma perspectiva não classificatória, mas como conjunto aberto de experimentações pedagógicas que permitem a identificação de dificuldades, qualidades e soluções - não somente do(a) estudante, mas de todo o sistema formativo, incluindo a prática docente. Mesmo sendo pessoa ativa do processo de aprendizagem, o(a) educando(a) precisa ser amparado(a), auxiliado(a) e motivado(a) no desenvolvimento de sua autonomia, que determina suas escolhas e direcionamentos pessoais durante o curso e expande-se para toda a vida em suas competências para aprender a aprender.

Atuando em contextos cada vez mais complexos e em permanente transformação, o(a) estudante deve ter, na formação acadêmica, oportunidades para enfrentar situações e problemas que emergem da aprendizagem e que devem ser projetadas nas experiências presentes e futuras de trabalho e convívio.

Sendo a leitura, produção e interpretação textual o foco da LI em Linguagens e suas tecnologias, as avaliações devem ter como ponto de intersecção e confluência o reconhecimento e a promoção da heterogeneidade das línguas e das linguagens, a partir do que as gramáticas intervêm como elementos de auxílio e conhecimento dos funcionamentos sintáticos e semânticos, e não como meio de silenciar os(as) estudantes em suas práticas languageiras. As avaliações se prestam ao fortalecimento do gosto pela leitura, pela escrita e pela reflexão sobre estas, buscando favorecer maior consciência sobre a língua e as linguagens em sua reflexividade, dimensão política e variadas

possibilidades, com destaque para as suas potencialidades estéticas e literárias.

Como parte dos processos avaliativos, é importante que o(a) estudante se insira em processos permanentes de interação dialógica, compartilhamento de posições, de respeito, escuta e cooperação com colegas, docentes e servidores técnico-administrativos. A experiência acadêmica deve ser vivenciada com incentivos à participação em entidades de categoria, instâncias decisórias, grupos de pesquisa independentes, projetos de cooperação técnica e de integração social, eventos socioculturais e artísticos, entre outros fóruns de discussão e práticas diversificadas.

A avaliação dos(as) estudantes está pautada tanto no processo de aprendizagem (avaliação formativa) como nos seus produtos (avaliação somatória). Na avaliação do processo, a meta é identificar potencialidades, falhas da aprendizagem, bem como buscar novas estratégias para superar dificuldades identificadas. Para acompanhar a aprendizagem no processo, o(a) docente lança mão de atividades e ações que envolvem o(a) estudante ativamente, a exemplo de seminários, relatos de experiências, entrevistas, coordenação de debates, produção de textos, práticas de laboratório, elaboração de projetos, relatórios, memoriais, portfólios, dentre outros.

Na avaliação dos produtos, devem-se reunir os exames da aprendizagem ou comprovações do desenvolvimento das competências. O objetivo desses exames é fornecer elementos para que o(a) educador(a) elabore argumentos consistentes acerca da competência e do desempenho dos(as) estudantes. Essas avaliações devem ser diversificadas, podendo incluir questionários, exames escritos com ou sem consulta a materiais bibliográficos, arguições orais, experimentações monitoradas em laboratórios, relatórios e descrições de processos produtivos, visitas, elaboração de pôsteres ou outros materiais para apresentação, fichas de aula, instrumentos de autoavaliação, relatórios de estágio e artigos, além de avaliações integrativas que

envolvam os saberes trabalhados. Ao pontuar e atribuir nota ao produto, o(a) docente deve explicitar os critérios adotados quanto aos objetivos esperados.

Formativa ou somatória, a avaliação na LI em Linguagens e suas tecnologias não é o lugar excepcional de chegada ou de aferição/verificação. Por isso o seu caráter contínuo e progressivo ao longo do período letivo, como conjunto de ações cotidianas em auxílio à aprendizagem dos(as) estudantes. Norteiam os processos de avaliação os seguintes princípios: interdisciplinaridade, compromisso com aprendizagem significativa, criatividade e inovação e critérios éticos e espírito colaborativo.

Cada CC possui carga horária (CH) + crédito (Cr), em que CH é o número de horas-aula e atividades presenciais ou metapresenciais, incluindo trabalho de laboratórios, aulas práticas, aulas de exercícios ou estudos dirigidos, realizadas na Universidade. Uma unidade de crédito (Cr) equivale a 15 horas de trabalho acadêmico. Nesse sistema, o crédito é atribuído ao CC ou à atividade de um programa de estudos, dentre essas as atividades curriculares de extensão e o Estágio Supervisionado. O número de créditos de cada CC ou atividade varia, a depender da importância atribuída ao volume de trabalho necessário para que o(a) estudante consiga atingir os resultados previstos no respectivo PPC.

As notas são numéricas, variando de zero a dez, com uma casa decimal. A nota mínima para a aprovação nos CCs é 6,0 (seis inteiros).

Tabela 16 - Sistema de notas

Nota numérica	Conceito literal	Conceito	Resultado
9,0 a 10,0	A	Excelente	Obtenção de Crédito
7,5 a 8,9	B	Muito Bom	
6,0 a 7,4	C	Satisfatório	
3,0 a 5,9	D	Não-Satisfatório	Crédito condicional
0,0 a 2,9	F	Insatisfatório	Não-aprovação

12. PROCESSOS DE AVALIAÇÃO DO PROJETO PEDAGÓGICO DE CURSO

Considera-se a avaliação do Projeto Pedagógico de Curso um importante recurso para a qualificação das ações de ensino, pesquisa e extensão, pois além de identificar os processos e resultados, permite problematizar e buscar significados no trabalho desenvolvido no decorrer do curso. Com esse enfoque, a avaliação assume um caráter formativo, pois não se limita à medição de resultados ou ao cumprimento dos objetivos. Possibilita também a reflexão sobre o processo e sobre as condições objetivas, subjetivas e intersubjetivas sob as quais as ações se desenvolvem.

Assim, na avaliação do curso deve ser considerada a existência de pelo menos dois aspectos passíveis de análise e os quais se desenvolvem concomitantemente: um que solicita ajustes cotidianos no trabalho desenvolvido e outro que requer dados avaliativos consolidados para subsidiar ações institucionais de maior envergadura, envolvendo os órgãos colegiados da UFSB.

O primeiro caminho desse processo avaliativo é desenvolvido cotidianamente por estudantes, professores(as), coordenador(a) e demais profissionais envolvidos(as). Nesse aspecto, a avaliação é usada para orientar, por meio do diálogo, ações que estão nos limites da competência de cada um(a) desses(as) atores(as) institucionais. Esse diálogo é fundamentado em processos de autoavaliação que, em instâncias individuais e coletivas, considera as informações obtidas por um olhar externo.

O(A) coordenador(a) institucional e de curso devem fazer constantemente avaliações diagnósticas e formativas no decorrer dos períodos letivos, orientando suas atividades. Os feedbacks e autoavaliações nesta dinâmica são permanentes, já que permitem ajustes no processo e especificações nos objetivos e nas formas de avaliar. Neste aspecto, o(a) coordenador(a) do curso utiliza-se das

reuniões pedagógicas com os(as) docentes participantes do curso para constantemente propor momentos de avaliação do trabalho realizado.

O segundo aspecto deve trabalhar com as propostas de melhoria que requer um envolvimento institucional por meio de ações e decisões dos órgãos colegiados da instituição. Para fundamentar a elaboração dos planos de melhoria, é necessária a sistematização dos resultados encontrados durante o processo de avaliação do curso. Para tanto, a Coordenação Geral do Parfor e Coordenação de curso deverão oportunizar meios de avaliação interna do curso, conforme está especificado nas suas atribuições constantes na Portaria Capes n. 220, de 21 de dezembro de 2021.

O propósito é criar uma avaliação que não tenha um fim em si mesma, mas que seja percebida em um processo maior que vise à qualidade da educação. Assim, a avaliação do PPC constitui-se em uma ferramenta essencial para garantir padrões adequados de qualidade acadêmico-científica, indispensável para o planejamento e definição das políticas estratégicas e para a gestão. Ao mesmo tempo, essa ferramenta deve permitir uma prestação de contas à sociedade sobre o desempenho do Ensino Superior como um todo.

13. GESTÃO DO CURSO

13.1 Coordenação do Colegiado de curso

As normativas referentes à Coordenação do Colegiado de curso são regidas pela Portaria Capes n. 220, de 21 de dezembro de 2021, que institui o seguinte:

Art. 61. A seleção de bolsista para a modalidade de Coordenador de Curso deverá ser realizada pelo colegiado de curso ou órgão equivalente, observados os requisitos mínimos estabelecidos neste regulamento.

Parágrafo único. O período máximo de vigência da bolsa de Coordenador de Curso aprovado em processo seletivo é de 5 (cinco)

anos, podendo ser renovada por igual período caso seja reconduzido pelo colegiado de curso ou equivalente.

As competências da coordenação de colegiado de curso estão definidas, no âmbito do Parfor, nos seguintes termos:

- I. planejar, coordenar e acompanhar a execução das atividades acadêmicas e pedagógicas do curso do Parfor, em interlocução permanente com a coordenação institucional, com o coordenador local e demais instâncias técnicas e pedagógicas da IES;
- II. coordenar a organização e o funcionamento do curso, dos componentes curriculares e das turmas durante o período letivo;
- III. zelar pelo cumprimento do projeto pedagógico do Curso, bem como das normas acadêmicas da IES;
- IV. acompanhar os professores cursistas em seu processo de ensino aprendizagem e na avaliação de seus rendimentos;
- V. coordenar e acompanhar a avaliação do curso e do desempenho dos professores formadores, conjuntamente com os estudantes e equipes técnicas e pedagógicas da IES;
- VI. reunir-se periodicamente com os professores formadores do curso;
- VII. incentivar a participação em pesquisas, projetos de extensão e outras atividades que enriqueçam a formação dos professores cursistas;
- VIII. divulgar os documentos oficiais e demais informações relevantes sobre o Parfor entre os docentes e discentes do curso;
- IX. supervisionar e acompanhar o preenchimento de diários e relatórios pelos professores formadores, além de responsabilizar-se pelo recolhimento e disponibilização dos documentos relacionados ao curso, quando solicitado pela coordenação institucional, pela CAPES ou por órgãos de controle.
- X. colaborar na realização do processo seletivo dos professores formadores e dos professores cursistas;

- XI. colaborar na elaboração de materiais didáticos ou de divulgação relacionados ao curso do Parfor;
- XII. participar das solenidades ou dos eventos ligados ao curso do Parfor, quando convocado pela IES ou pela CAPES;
- XIII. coordenar os procedimentos necessários aos processos de autorização de funcionamento e de reconhecimento do curso;
- XIV. zelar pelas boas condições de ensino e de funcionamento do curso;
- XV. assinar documentos relacionados à vida acadêmica dos professores cursistas e à atuação dos professores formadores;
- XVI. coordenar a inserção e a atualização dos dados nos sistemas de registros acadêmicos da IES e nos sistemas de gestão da CAPES;
- XVII. manter o Coordenador Institucional atualizado sobre a taxa de evasão no curso;
- XVIII. cadastrar bolsistas e gerenciar o pagamento das bolsas para os participantes sob sua coordenação;
- XIX. auxiliar o Coordenador Institucional na elaboração dos documentos solicitados pela Capes e em outras atividades que se fizerem necessárias;
- XX. elaborar relatório com as atividades executadas no curso, a fim de compor o relatório de cumprimento do objeto da IES; e
- XXI. manter-se atualizado em relação às normas e às orientações da Capes quanto ao Parfor, zelando para que sejam cumpridas por todos os envolvidos na implementação do Programa na IES.

13.2 Colegiado de curso

A definição, constituição e competências do colegiado dos cursos regulares da UFSB estão apresentadas no Regimento Geral da UFSB, sendo estas as linhas gerais: Colegiado de Curso é o órgão de gestão acadêmica que tem por finalidade planejar, executar e supervisionar as atividades universitárias, competindo-lhe exercer as atribuições previstas

no Regimento Geral e nas Resoluções estabelecidas pelo CONSUNI para este fim, sem prejuízo de outras correlatas à sua área de atuação.

Ainda de acordo com o Regimento, integram o Colegiado de Curso o mínimo de cinco docentes com comprovada atuação em CCs no curso; um(a) representante dos(as) servidores(as) técnico-administrativos(as); representantes do corpo discente do curso, na forma da lei.

Compete ao Colegiado de curso:

- coordenar e zelar pelas atividades de ensino-aprendizagem, de acordo com o PPC, elaborado pelo NDE, homologado pela Congregação e aprovado pelo CONSUNI;
- implementar o PPC aprovado pelo CONSUNI;
- analisar e emitir parecer acerca das recomendações de atualização do PPC encaminhadas pelo NDE;
- propor políticas para o desenvolvimento de ensino, pesquisa, criação, inovação e cooperação técnica no âmbito do curso, em conformidade com o planejamento acadêmico da UFSB e com as Resoluções dos Órgãos Colegiados Superiores;
- propor expansão, modificação e extinção do curso, bem como ampliação ou redução da oferta de vagas;
- apreciar, aprovar e avaliar a execução dos Planos de Ensino-Aprendizagem, propondo alterações, quando necessário;
- apresentar propostas de atividades extracurriculares necessárias ao bom funcionamento do curso;
- promover o planejamento pedagógico anual dos CCs ofertados a cada período letivo;
- deliberar sobre processos administrativos de natureza acadêmica.

Segundo o regimento, as reuniões do Colegiado de curso terão periodicidade mensal ou extraordinariamente, mediante justificadas razões, seguindo os procedimentos estabelecidos para o funcionamento dos Órgãos Colegiados da UFSB.

Levando em consideração as diretrizes próprias do curso LIL/PARFOR, regido pela Portaria Capes n. 220/2021, que prevê uma Coordenação Institucional e uma Coordenação de Curso, o funcionamento e acompanhamento do curso será definido, em linhas gerais, por essas coordenações, as quais devem realizar reuniões periódicas, de preferência mensalmente.

Dentre outras atribuições, especificadas no art. 53, que incidem nas questões acadêmicas, o Coordenador(a) Institucional deve:

I - responder pela gestão do Programa perante a IES, as secretarias de educação e a CAPES;

II - coordenar o processo seletivo dos professores cursistas e dos bolsistas, observando os requisitos para participação no Parfor;

III - acompanhar as atividades acadêmicas e pedagógicas junto aos Coordenadores de Curso do Parfor, zelando pelo cumprimento dos projetos pedagógicos;

IV - reunir-se periodicamente com os coordenadores de curso, coordenadores locais e professores formadores visando garantir as boas condições de ensino e de funcionamento do curso;

V - divulgar os documentos oficiais e demais informações relevantes sobre o Parfor entre os coordenadores, docentes e discentes do curso;

VI - acompanhar, junto aos coordenadores de curso, os processos de autorização de funcionamento e de reconhecimento do curso;

(...)

XII - articular-se com as secretarias de educação para definir estratégias que viabilizem a permanência dos professores cursistas no Parfor;

XIII - gerir e certificar o pagamento dos bolsistas da IES de acordo com as atividades desempenhadas no Programa;

XIV - deliberar junto aos coordenadores de curso e coordenadores locais quanto à suspensão ou ao cancelamento de

bolsas, quando forem identificadas irregularidades ou inconsistências, garantindo a ampla defesa dos bolsistas e informando à CAPES sobre a decisão;

XV - elaborar e apresentar os documentos e relatórios solicitados pela CAPES, referentes ao período em que esteve na função, mesmo que já não esteja mais vinculado ao Programa ou à IES;

XVI - articular-se com os setores internos da IES responsáveis pela execução dos recursos do Parfor, zelando pela utilização eficiente dos valores repassados pela CAPES;

XVII - manter-se atualizado em relação às normas e às orientações da CAPES quanto ao Parfor, zelando para que sejam cumpridas por todos os envolvidos na implementação do Programa na IES; e

XVIII - participar, quando convocado, de reuniões, seminários, avaliações ou quaisquer outros tipos de eventos organizados pela CAPES no âmbito do Parfor.

Além dessa organização, o(a) Coordenador(a) do Colegiado do curso LILP/PARFOR, escolhido(a) por processo seletivo especial, sempre que julgar necessário, deverá apresentar ao Colegiado de curso da Licenciatura Interdisciplinar em Linguagens e suas Tecnologias do Campus Jorge Amado, em Itabuna, ao qual é vinculado, questões pertinentes ao curso que incidam sobre mudanças em seu Projeto Pedagógico de Curso, devendo fazer o registro em ata.

14. INFRAESTRUTURA

14.1 Infraestrutura Física

O Núcleo Pedagógico do Campus Jorge Amado inclui salas de aula e laboratórios, em número e tamanhos adequados para atender à

demanda da LI de Linguagens, tendo suas salas especificadas, além de auditório, biblioteca, espaços de convivência de modo geral.

As salas de aulas são equipadas com um pacote de aparelhos de teleducação de última geração, conectados a uma rede digital que transmite aulas em tempo real aos(as) docentes cursistas, além de outros equipamentos indispensáveis às aulas presenciais.

Os espaços físicos do Sistema de Bibliotecas da UFSB são dotados de computadores, mesas de estudo, guarda-volumes, sistema de segurança, aparelhos de ar-condicionado etc.

A LI em Linguagens funcionará no CUNI de Itabuna, abrangendo as cidades de Barro Preto, Buerarema, Coaraci, Ibicaraí, Ilhéus, Itajuípe, Itapé, Jussari, São José da Vitória.

A estrutura administrativa da Rede Anísio Teixeira de Colégios Universitários (Rede CUNI) é central para a articulação da Universidade com a Educação Básica, sendo constituída por núcleos acadêmicos descentralizados, denominados Colégios Universitários (CUNI). Os CUNI são implementados em estabelecimentos da rede estadual e municipal de ensino, com infraestrutura para o desenvolvimento de programas institucionais e da oferta do primeiro ano dos cursos. São, ainda, destinados à oferta de atividades de ensino, extensão, pesquisa e cultura fora dos campi-sede e onde há a oferta de cursos com vagas disponibilizadas por meio de sistema de seleção próprio efetuado exclusivamente com base nos resultados obtidos no Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM).

14.2 Infraestrutura Acadêmica

14.2.1 Recursos tecnológicos

Para a apropriação de conteúdos de conhecimento e experiências pedagógicas em espaços não-físicos e situações não presenciais, a UFSB possui Ambientes Virtuais de Aprendizagem (AVA) que potencializam e permitem superar os limites físicos e institucionais do

ambiente escolar tradicional. Atualmente, a UFSB utiliza-se de dois ambientes virtuais, o SIGAA e o MOODLE. Esses ambientes são disponibilizados pela UFSB como opção pedagógica, acadêmica e/ou para complementar as atividades de sala de aula ou nos espaços de prática. Além disso, os AVAs têm interface “em nuvem”, permitindo o armazenamento e a recuperação dos materiais e registros pedagógicos gerados em qualquer ponto das redes digitais da UFSB.

14.2.2 Acervo bibliográfico

O Sistema de Bibliotecas da UFSB tem como objetivo apoiar as atividades de ensino, pesquisa e extensão por meio da oferta de recursos informacionais em diferentes suportes e plataformas, havendo um sistema de empréstimo de livros destinado exclusivamente a docentes cursistas na Rede CUNI.

O acervo é constituído por mais de 4.500 títulos de livros impressos e 21.000 exemplares, adquiridos pela UFSB, e por mais de 16.700 exemplares doados. Soma-se a estes um considerável número de livros eletrônicos, livros em braile, multimeios, periódicos impressos e trabalhos acadêmicos.

15. REFERÊNCIAS

ANDRÉ, M. **Etnografia da prática escolar**. 18. ed. São Paulo: Papirus, 2012.
BRASIL. Ministério da Educação. Conselho Nacional de Educação. União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação. **Base Nacional Comum Curricular** (BNCC). Educação é a Base. Brasília: MEC, 2017. Disponível [aqui](#).

BRASIL. Ministério da Educação e do Desporto. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino Médio**. Brasília: MEC, 2000. Disponível [aqui](#).

BRASIL. Ministério da Educação. Conselho Nacional de Educação. **Resolução n. 2/2019**, de 20 de dezembro de 2019. Diretrizes Curriculares Nacionais para a Formação de Professores para a Educação Básica e institui a Base Nacional Comum para a Formação Inicial de Professores

da Educação Básica (BNC) Formação. Brasília: MEC, 2019. Disponível [aqui](#).

BRASIL. Presidência da República. Subchefia para Assuntos Jurídicos. **Lei n. 11.788**, de 25 de setembro de 2008. Dispõe sobre o estágio de estudantes; altera a redação do art. 428 da Consolidação das Leis do Trabalho – CLT. Brasília: Presidência da República, 2008.

BRASIL. Casa Civil. Subchefia para assuntos jurídicos. Lei n. 9.394, de 20 de dezembro de 1996. **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional**. Estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Diário Oficial da União, Brasília: Casa civil, 1996. Disponível [aqui](#).

BRASIL. Ministério da Educação. **Portaria normativa n. 20**, de 21 de dezembro de 2017. Dispõe sobre os procedimentos e o padrão decisório dos processos de credenciamento, recredenciamento, autorização, reconhecimento e renovação de reconhecimento de cursos superiores, bem como seus aditamentos, nas modalidades presencial e a distância, das instituições de educação superior do sistema federal de ensino. Diário Oficial da União, Brasília: MEC, 2017. Disponível [aqui](#).

BRASIL. Ministério da Educação. **Portaria n. 2.117**, de 06 de dezembro de 2019. Dispõe sobre a oferta de carga horária na modalidade de Ensino a Distância - EaD em cursos de graduação presenciais ofertados por Instituições de Educação Superior - IES pertencentes ao Sistema Federal de Ensino. Diário Oficial da União, Brasília: MEC, 2019. Disponível [aqui](#).

DERRIDA, Jacques. **Anne Dufourmantelle convida Jacques Derrida a falar Da hospitalidade**. Trad. A. Romane. São Paulo: Escuta, 2003.

FAZENDA, Ivani (org.). **Didática e interdisciplinaridade**. Campinas, SP: Papirus, 1998.

FREIRE, Paulo. **Extensão ou comunicação?** 25. Edição. São Paulo: Paz e Terra, 2021.

GERALDI, João Wanderley. **Portos de passagem**. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2013.

IBGE – INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA. **Censo Demográfico brasileiro de 2022**. Disponível [aqui](#).

UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA. **Diretrizes gerais para elaboração e reformulação de Projetos Pedagógicos de Cursos de graduação da Universidade Federal do Sul da Bahia**. 2ª ed. – revista e atualizada. Itabuna, 14 jun. 2022. Disponível [aqui](#).

UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA. **Plano orientador**. 2014. Disponível [aqui](#).

UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA. **Projeto pedagógico de Curso da Licenciatura Interdisciplinar em Linguagens e suas Tecnologias**. 2016. Disponível [aqui](#).

UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA. **Resolução n. 16/2015.** Regulamenta Atividades Complementares nos cursos de Primeiro e Segundo Ciclos da Universidade Federal do Sul da Bahia. Itabuna, 10 mar. 2015. Disponível [aqui](#).

UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA. **Resolução n. 30/2020. Plano de Desenvolvimento Institucional.** Dispõe sobre a aprovação do Plano de Desenvolvimento Institucional – PDI 2020 / 2024. Itabuna, 28 out. 2020. Disponível [aqui](#).

UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA. **Resolução n. 13/2021.** Dispõe sobre as normas que regulamentam as Atividades de Extensão na Universidade Federal do Sul da Bahia. Itabuna, 29 jun. 2021. Disponível [aqui](#).

UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA. **Resolução n. 14/2021.** Dispõe sobre a curricularização das atividades de extensão nos cursos de graduação da Universidade Federal do Sul da Bahia. Itabuna, 02 ago. 2021. Disponível [aqui](#).

UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA. **Resolução n. 22/2021. Regimento Geral da Universidade Federal do Sul da Bahia.** Dispõe sobre o Regimento Geral da Universidade Federal do Sul da Bahia – UFSB. Itabuna, 03 nov. 2021. Disponível [aqui](#).

UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA. **Resolução n. 04/2022.** Regulamenta o estágio supervisionado dos cursos de licenciatura da Universidade Federal do Sul da Bahia (UFSB). Itabuna, 10 mar. 2022. Disponível [aqui](#).

UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA. **Resolução n. 21/2022.** Institui o Programa de Tutorias da Universidade Federal do Sul da Bahia (UFSB). Itabuna, 09 nov. 2022. Disponível [aqui](#).

UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA. **Resolução n. 02/2023.** Dispõe sobre a Formação Geral da UFSB. Itabuna, 10 jan. 2023. Disponível [aqui](#).

UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA. **Resolução n. 06/2023.** Dispõe sobre a avaliação da aprendizagem nos cursos presenciais de graduação da Universidade Federal do Sul da Bahia (UFSB). Itabuna, 02 jun. 2023. Disponível [aqui](#).

UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA. **Resolução n. 06/2024.** Dispõe sobre a criação e extinção de cursos de graduação, elaboração e reformulação de Projetos Pedagógicos de Cursos da UFSB. Itabuna, 06 de junho de 2024. Disponível [aqui](#).

16. CATÁLOGO DE COMPONENTES CURRICULARES

As ementas dos Componentes Curriculares (CCs) estão distribuídas de acordo com suas categorias, em ordem alfabética, salvo aquelas que possuem uma ordem numérica.

16.1 Componentes Curriculares de Formação Geral

Todas as ementas dos CCs da Formação geral, discriminadas na Portaria que publica os CCs da Formação Geral, estão incluídas neste ementário, sendo que o(a) estudante cumprirá apenas parte deles, de acordo com a carga obrigatória de cada eixo.

EIXO ARTES E HUMANIDADES NA FORMAÇÃO CIDADÃ

COMPONENTE CURRICULAR	ARTE E TERRITÓRIO		
PERÍODO DE OFERTA	1º Semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO:	
CARGA HORÁRIA (horas)	60h	Formação Geral	
CREDITAÇÃO	4	NATUREZA	Optativo
PRÉ-REQUISITOS	Nenhum		

Ementa:

Discussões em torno dos conceitos de arte, território e paisagem. Modos de atuação das artes na paisagem contemporânea, tendo como enfoque as relações territoriais tratadas pela geografia humana. Presença das artes na investigação acadêmica, na educação, nos saberes e práticas dos povos tradicionais e dos povos marginais ao campo urbano e em pesquisas das humanidades de modo geral.

Bibliografia básica:

CAUQUELIN, Anne. **A invenção da paisagem.** Trad. M. Marcionilo. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

LAGROU, Els. **Arte indígena no Brasil:** agência, alteridade e relação. Belo Horizonte, MG: C/Arte, 2009.

SANTOS, Milton. **Metamorfoses do espaço habitado.** 6ª ed. São Paulo: Edusp, 2014.

Bibliografia complementar:

AUGÉ, Marc. **Não-lugares**: introdução a uma antropologia da supermodernidade. Trad. M. L. Pereira. 9ª ed. Campinas, SP: Papirus, 2012.

GOMBRICH, E. H. **A história da arte**. Trad. A. Cabral. 16. ed. São Paulo: LTC, 2000.

NAVARRO, L.; FRANCA, P. (org.). **Concepções contemporâneas da Arte**. Belo Horizonte, MG: UFMG, 2006.

PEIXOTO, N. B. **Intervenções urbanas**: arte/cidade. 2ª ed. São Paulo: SENAC, 2012.

SCHAFFER, R. M. **A afinação do mundo**. Trad. M. T. de O. Fonterrada. 2ª ed. São Paulo: UNESP, 2001.

COMPONENTE CURRICULAR	EXPERIÊNCIAS DO SENSÍVEL		
PERÍODO DE OFERTA	1º semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO:	
CARGA HORÁRIA (horas)		Formação Geral	
CREDITAÇÃO	4	NATUREZA	Optativo
PRÉ-REQUISITOS	Nenhum		

Ementa:

Construção, análise, diálogo e articulação de experiências sensíveis destinadas a instigar a curiosidade e a formulação de saberes corporalizados. Atravessamentos do tempo, da memória, da cultura e do território por experiências do sensível e pelos modos de subjetivação. Observação de matizes e processos do sensível que tensionam os métodos científicos normativos e fundamentam formas de investigação sobre o mundo.

Bibliografia básica:

BADIOU, A. **Pequeno manual de inestética**. Trad. M. Appenzeller. São Paulo: Estação Liberdade, 2002.

DUARTE JÚNIOR, J. F. **A montanha e o videogame**: escritos sobre educação. Campinas, SP: Papirus, 2010.

RANCIÈRE, J. **A partilha do sensível**: estética e política. Trad. M. C. Netto. 2ª ed. São Paulo: Ed. 34, 2009.

Bibliografia complementar:

AGAMBEN, G. **Infância e história** – Destruição da experiência e origem da história. Trad. H. Burigo. Belo Horizonte, MG: Editora UFMG, 2005.

DIDI-HUBERMAN, G. **Sobrevivência dos vaga-lumes**. Trad. V. Casa Nova e M. Arbex. Belo Horizonte, MG: Editora UFMG, 2011.

GUIMARÃES, C.; MENDONÇA, C.; SOUSA LEAL, B. (org.). **Entre o sensível e o comunicacional**. Belo Horizonte, MG: Autêntica, 2010.

LEVI-STRAUSS, C. **O pensamento selvagem**. Trad. T. Pelegrini. 12ª ed. Campinas, SP: Papirus, 2012.

MATURANA, H.; VARELA, F. **A árvore do conhecimento**: as bases biológicas da compreensão humana. 9ª ed. São Paulo: Palas Athena, 2011.

COMPONENTE CURRICULAR	HUMANIDADES, INTERCULTURALIDADES E METAMORFOSES SOCIAIS		
PERÍODO DE OFERTA	1º semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO: Formação Geral	Optativo
CARGA HORÁRIA (horas)	60h		
CREDITAÇÃO	4	NATUREZA	Optativo
PRÉ-REQUISITOS	Nenhum		

Ementa:

A construção do conhecimento nas Humanidades. Experimentações de interdisciplinaridade, interculturalidade e territorialidade. Alteridade, diferença e convivência.

Bibliografia básica:

LARAIA, R. de B. **Cultura**: um conceito antropológico. 6ª ed. Rio de Janeiro: Zahar, 1992.

NUNES, E. (org.) **A aventura sociológica**: objetividade, paixão, improviso e método na pesquisa social. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2019.

SANTOS, M. **Metamorfoses do espaço habitado**: fundamentos teórico e metodológico da geografia. 6ª ed. São Paulo: EDUSP, 2014.

Bibliografia complementar:

HOBSBAWN, E. **A era dos extremos**: o breve século XX. Trad. M. Santa Rita. 2ª ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

REIS, J. C. **As identidades do Brasil**: de Varnhagen a FHC. 9ª ed. Rio de Janeiro: FGV, 2014.

SANTOS, B. de S. **Um discurso sobre as ciências**. 7ª ed. São Paulo: Cortez, 2010.

SENNETT, R. **O declínio do homem público**: as tiranias da intimidade. Trad. L. A. Watanabe. São Paulo: Companhia das Letras, 2014.

WHYTE, W. F. **Sociedade de esquina**: a estrutura social de uma área urbana pobre e degradada. Trad. M. L. de Oliveira. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.

COMPONENTE CURRICULAR	UNIVERSIDADE E SOCIEDADE		
PERÍODO DE OFERTA	1º semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO: Formação Geral	Optativo
CARGA HORÁRIA (horas)	60h		
CREDITAÇÃO	4	NATUREZA	Optativo
PRÉ-REQUISITOS	Nenhum		

Ementa:

Presença da Universidade no Ocidente, na América Latina e no Brasil. Universidade e Estado. Universidade e pluralismo dos saberes. Vida estudantil na formação da Universidade e da sociedade.

Bibliografia básica:

COULON, A. **A condição de estudante:** a entrada na vida universitária. Trad. G. G. dos Santos; S. M. R. Sampaio. Salvador: EDUFBA, 2008.

SANTOS, M. **O espaço do cidadão.** 7ª ed. São Paulo: Edusp, 2014.

TEIXEIRA, A.; FÁVERO, M. L.; BRITTO, J. M. (org.). **Educação e Universidade.** 2ª ed. Rio de Janeiro: UFRJ, 2010.

Bibliografia complementar:

ARAÚJO, U. F.; SASTRE, G. **Aprendizagem baseada em problemas no ensino superior.** 3ª ed. São Paulo: Summus, 2016.

FREIRE, P. **Pedagogia da autonomia:** saberes necessários à prática educativa. 52ª ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2015.

SANTOS, B. de S. **A Universidade no século XXI:** para uma reforma democrática e emancipatória da universidade. 3ª ed. São Paulo: Editora Cortez, 2011.

SANTOS, F. S.; ALMEIDA FILHO, N. **A quarta missão da universidade:** internacionalização universitária na sociedade do conhecimento. Brasília: Universidade de Brasília; Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra, 2012.

EIXO CIÊNCIAS NA FORMAÇÃO CIDADÃ

COMPONENTE CURRICULAR	CIÊNCIA E COTIDIANO		
PERÍODO DE OFERTA	2º semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO:	
CARGA HORÁRIA (horas)		Formação Geral	
CREDITAÇÃO	4	NATUREZA	Optativo
PRÉ-REQUISITOS	Nenhum		

Ementa:

O que é ciência. Introdução às diversas áreas da ciência. Papel do cientista na sociedade. Cultura científica e cidadania. Análise crítica de temas atuais relacionados à ciência e tecnologia no cotidiano.

Bibliografia básica:

CHALMERS, A. F. **O que é ciência, afinal?** Trad. R. Filker. São Paulo: Brasiliense, 1993.

FOUREZ, G. **A construção das ciências:** uma introdução à filosofia e ética das ciências. Trad. L. P. Rouanet. São Paulo: Editora Unesp, 1995.

PASTERNAK, N.; ORSI, C. **Ciência no cotidiano:** Viva a razão. Abaixo a ignorância! São Paulo: Editora Contexto, 2020.

Bibliografia complementar:

BACHELARD, G. **A formação do espírito científico:** contribuição para uma psicanálise do conhecimento. Trad. E. dos S. Abreu; A. L. de A. Guerreiro. Rio de Janeiro: Contraponto, 1996.

CARNEIRO DA CUNHA, M. **Cultura com aspas e outros ensaios.** São Paulo: Cosac e Naify, 2009.

DAWKINS, R. **Desvendando o arco-íris.** Trad. R. Eichenberg. 1ª ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

PINKER, S. **O novo iluminismo.** Trad. L. T. Motta; P. M. Soares. 1ª ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2018.

SAGAN, C. **O mundo assombrado pelos demônios:** a ciência vista como uma vela acesa no escuro. Trad. R. Eichenberg. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

COMPONENTE CURRICULAR	CIÊNCIA, SOCIEDADE E ÉTICA		
PERÍODO DE OFERTA	2º semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO:	
CARGA HORÁRIA (horas)	60h	Formação Geral	
CREDITAÇÃO	4	NATUREZA	Optativo
PRÉ-REQUISITOS	Nenhum		

Ementa:

Tipos de conhecimento. Qual a utilidade do conhecimento científico? O método científico e a observação. A ética na produção, aplicação e publicação do conhecimento científico. A relação entre ciência e as transformações da sociedade: desenvolvimento, paradigma biotecnocientífico, biossegurança e pós-modernidade. Proposição das políticas de ciência, tecnologia e inovação: formação de recursos humanos e financiamento de pesquisa. A importância

Bibliografia básica:

CLOTET, J. Ciência e ética: onde estão os limites? **Episteme**, Porto Alegre, n. 10, pp. 23-29, 2000.

FEYERABEND, P. **A ciência em uma sociedade livre**. São Paulo: Ed. Unesp, 2011.

VOLPATO, G. **Ciência**: da filosofia à publicação. São Paulo: Ed. Cultura Acadêmica, 2013.

Bibliografia complementar:

ALVES-MAZZOTTI, A. J.; GEWANDSZNAJDER, F. **O método nas ciências naturais e sociais**: pesquisa quantitativa e qualitativa. São Paulo: Pioneira, 1998.

BUZZI, A. **Introdução ao pensar**: o ser, o conhecimento. 35ª ed. São Paulo: Vozes, 2012.

COMTE-SPONVILLE, A. **A felicidade, desesperadamente**. São Paulo: Martins Fontes, 2015.

KUHN, T. S. **A estrutura das revoluções científicas**. São Paulo: Pioneira, 1992.

OLIVA, A. É a ciência a razão em ação ou ação social sem razão? **Scientiae Studia**, v. 7, n. 1, pp. 105-134, 2009.

SANTOS, B. de S. **Um discurso sobre as ciências**. 7ª ed. São Paulo: Cortez, 2010.

COMPONENTE CURRICULAR		SAÚDE ÚNICA: HUMANA, ANIMAL E AMBIENTAL		
PERÍODO DE OFERTA		2º semestre		NÚCLEO DE CONTEÚDO:
CARGA HORÁRIA (horas)		60h		Formação Geral
CREDITAÇÃO		4	NATUREZA	Optativo
PRÉ-REQUISITOS		Nenhum		

Ementa:

Conceitos básicos, histórico e contemporaneidade. Perspectiva holística, integrativa e interdisciplinar de temas atuais envolvendo Saúde Única e interfaces com a vida e os ecossistemas. Contribuições e impactos nos determinantes sociais, econômicos, culturais, políticos e ambientais dos seres vivos. Educação e tecnologias em Saúde Única.

Bibliografia básica:

BRONFENBRENNER, U. **Bioecologia do desenvolvimento humano:** tornando os seres humanos mais humanos. Trad. A. de Carvalho-Barreto. Porto Alegre, RS: Artmed, 2011.

GALVÃO, L. A. C.; FINKELMAN, J.; HENAO, S. **Determinantes ambientais e sociais da saúde.** Rio de Janeiro: Fiocruz, 2011.

ROUQUAYROL, M. Z.; SILVA, M. G. C. (org.). **Epidemiologia e saúde.** 7ª ed. Rio de Janeiro: Medbook, 2013.

Bibliografia complementar:

COURA, J. R. **Dinâmica das doenças infecciosas e parasitárias.** 2ª ed., vol. I e II. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2013.

FORATTINI, O. P. **Ecologia, epidemiologia e sociedade.** São Paulo: Artes Médicas; Editora da Universidade de São Paulo, 1992.

RICKLEFS, R.; RELYE, R. **A economia da natureza.** 6ª ed. São Paulo: Guanabara Koogan, 2011.

EIXO MATEMÁTICA E COMPUTAÇÃO

COMPONENTE CURRICULAR	AMBIENTES VIRTUAIS E COLABORATIVOS DE ENSINO-APRENDIZAGEM		
PERÍODO DE OFERTA	2º semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO:	
CARGA HORÁRIA (horas)	45h	Formação Geral	
CREDITAÇÃO	3	NATUREZA	Optativo
PRÉ-REQUISITOS	Nenhum		

Ementa:

Conhecimentos necessários para o uso de tecnologias digitais no processo de aprendizagem. Ambientes colaborativos e sistemas de gerenciamento de conteúdo digital. Interação e comunicação em ambientes virtuais. Monitoramento de atividades e recursos para avaliação. Produção e desenvolvimento de conteúdos digitais. Tecnologias digitais na universidade: direitos e deveres de estudantes e professores. Ambientes colaborativos mediados por tecnologias digitais: limites e possibilidades.

Bibliografia básica:

BEHAR, P. A. **Modelos pedagógicos em educação a distância**. Porto Alegre, RS: ArtMed, 2011.

RIBEIRO, A. E. **Letramento digital: aspectos sociais e possibilidades pedagógicas**. 3ª ed. São Paulo: Autêntica, 2007.

TAJRA, S. F. **Desenvolvimento de projetos educacionais: mídias e tecnologias**. São Paulo: Erica, 2014.

Bibliografia complementar:

BEHAR, P. A. **Competências em educação a distância**. Porto Alegre, RS: Penso, 2013.

CARMO, V. O. **Tecnologias educacionais**. São Paulo: Cengage Learning, 2015.

FERREIRA, A. R. **Comunicação e aprendizagem: mecanismos, ferramentas e comunidades digitais**. São Paulo: Erica, 2014.

ROSINI, A. M. **As novas tecnologias da informação e a educação a distância**. 2ª ed. São Paulo: Cengage Learning, 2014.

VELOSO, R. **Tecnologia da informação e comunicação**. São Paulo: Saraiva, 2008.

COMPONENTE CURRICULAR	FUNDAMENTOS DA COMPUTAÇÃO		
PERÍODO DE OFERTA	2º semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO: Formação Geral	Optativo
CARGA HORÁRIA (horas)	45h		
CREDITAÇÃO	3	NATUREZA	Optativo
PRÉ-REQUISITOS	Nenhum		

Ementa:

Como funciona o computador. Em que se baseia. Como se chegou ao computador contemporâneo. Seus sistemas de representação: números binários, cores. Suas operações lógicas e aritméticas. Exemplo de arquitetura e organização de um computador. Para quê um sistema operacional. O algoritmo e suas estruturas. Processo de compilação: do algoritmo às operações. Processo de comunicação em redes. A Internet, a World Wide Web. Muitos dados, o que fazer com eles? Grandes aplicações de Sistemas Inteligentes. Realização de atividades desplugadas e manipulações de objetos no processo de ensino e aprendizagem. Discussão de questões históricas, sociais e filosóficas dos temas tratados.

Bibliografia básica:

BARICELLO, Leonardo; MORAES, Jéssica B. de; LANCINI, Isabella C.; SANTOS, Marina B. dos. **Computação desplugada**. 2020. Disponível em: <https://desplugada.ime.unicamp.br/>. Acesso em 14 de março de 2022.
DALE, Nell. **Ciência da computação**. Rio de Janeiro: LTC, 2010. (Disponível em e-book)
WEBER, Raul Fernando. **Fundamentos de arquitetura de computadores**. Vol. 8. Porto Alegre, RS: Bookman, 2012. (Disponível em e-book)

Bibliografia complementar:

BELL, Tim; WITTEN, Ian H.; FELLOWS, Mike. **Computer science unplugged**. Department of Computer Science, University of Canterbury, Christchurch, New Zealand, 2002. Disponível em: <https://www.csunplugged.org/en/>.
BROOKSHEAR, J. Glenn. **Ciência da computação** - uma visão abrangente. 11 ed. Porto Alegre, RS: Bookman, 2013.
LÉVY, Pierre. **As tecnologias da inteligência**: o futuro do pensamento na era da informática. 2ª ed. São Paulo: Ed. 34, 2010.
TANENBAUM, Andrew S.; AUSTIN, Todd. **Organização estruturada de computadores**. 6ª ed. Rio de Janeiro: Pearson, 2013.
WAZLAWICK, Raul Sidnei. **História da computação**. Rio de Janeiro: GEN, LTC, 2016.

COMPONENTE CURRICULAR	FUNDAMENTOS DE ESTATÍSTICA		
PERÍODO DE OFERTA	2º semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO:	
CARGA HORÁRIA (horas)	45h	Formação Geral	
CREDITAÇÃO	3	NATUREZA	Optativo
PRÉ-REQUISITOS	Nenhum		

Ementa:

Leitura e interpretação de textos multimodais (infográficos e tabelas). Estatística descritiva: conceitos fundamentais.

Bibliografia básica:

DEVORE, J. L. **Probabilidade e estatística para engenharia e ciências.** 2^a ed. São Paulo: Cengage Learning, 2017.

MORETTIN, P. A.; BUSSAB, W. O. **Estatística básica.** 9^a ed. São Paulo: Saraiva, 2017.

TRIOLA, M. F. **Introdução à estatística.** 12. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2017.

Bibliografia complementar:

CAMPOS, C. R.; WODEWOTZKI, M. L. L.; JACOBINI, O. R. **Educação estatística:** teoria e prática em ambientes de modelagem matemática. Belo Horizonte, MG: Autêntica, 2011.

COSTA, S. F. **Introdução ilustrada à estatística.** 5^a ed. São Paulo: Harbra, 2013.

GUPTA, B. C.; GUTTMAN, I. **Estatística e probabilidade com aplicações para engenheiros e cientistas.** Rio de Janeiro: LTC, 2017.

NOVAES, D. V.; COUTINHO, C. Q. S. **Estatística para educação profissional e tecnológica.** 2^a ed. São Paulo: Atlas, 2013.

OLIVEIRA, P. H. F. C. **Amostragem básica:** aplicação em auditoria com práticas em microsoft excel e acl. 2^a ed. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2014.

COMPONENTE CURRICULAR	FUNDAMENTOS DE MATEMÁTICA		
PERÍODO DE OFERTA	2º semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO: Formação Geral	
CARGA HORÁRIA (horas)	45h		
CREDITAÇÃO	3	NATUREZA	Optativo
PRÉ-REQUISITOS	Nenhum		

Ementa:

Conhecimentos e raciocínios matemáticos (aritmético, algébrico, proporcional e combinatório). Transição dos temas tratados na educação básica com aplicação de forma contextualizada nas diferentes áreas do conhecimento (Ciências, Humanidades, Saúde, Artes e Educação).

Bibliografia básica:

BATSCHELET, E. **Introdução à matemática para biocientistas**. Trad. V. M. A. P. da Silva; J. M. P. de A. Quitete. Rio de Janeiro: Interciência; São Paulo: Universidade de São Paulo, 1978.

IEZZI, G.; MURAKAMI, C. **Fundamentos de matemática elementar: conjuntos, funções**. 9ª ed. São Paulo: Atual, 2013.

SILVA, L. M. O.; MACHADO, M. A. S. **Matemática aplicada à administração, economia e contabilidade**: funções de uma e mais variáveis. São Paulo: Cengage Learning, 2016.

Bibliografia complementar:

ARAÚJO, U. F.; SASTRE, G. (org.). **Aprendizagem baseada em problemas no ensino superior**. 3ª ed. São Paulo: Summus, 2016.

ÁVILA, G.; ARAÚJO, J. L. L. **Cálculo**: ilustrado, prático e descomplicado. Rio de Janeiro: LTC, 2015.

DEMANA, F. D.; WAITS, B. K.; FOLEY, G. D.; KENNEDY, D. **Pré-cálculo**. Trad. S. M. Yamamoto. 2ª ed. São Paulo: Pearson, 2013.

HOFFMANN, L. D. et al. **Cálculo**: um curso moderno e suas aplicações. Trad. P. P. de Lima e Silva. 10ª ed. Rio de Janeiro: LTC, 2018.

LANDAU, E. **Teoria elementar dos números**. Trad. G. dos S. Barbosa. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2002. (Coleção clássicos da matemática)

EIXO LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

COMPONENTE CURRICULAR	ESTRATÉGIAS DE LEITURA EM LÍNGUA INGLESA		
PERÍODO DE OFERTA	3º semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO:	
CARGA HORÁRIA (horas)	60h	Formação Geral	
CREDITAÇÃO	4	NATUREZA	Optativo
PRÉ-REQUISITOS	Nenhum		

Ementa:

Técnicas e estratégias de leitura de textos em língua inglesa e compreensão de estruturas linguísticas básicas com vistas ao desenvolvimento de habilidades interculturais.

Bibliografia básica:

NASH, G. M.; FERREIRA, W. R. **Real English**. Vocabulário, gramática e funções a partir de textos em inglês. Barueri, SP: Disal, 2010.

PASSWORD – **English Dictionary for Speakers of Portuguese**. 4ª edição. São Paulo: Martins Fontes, 2013.

SOUZA, A. G. F. et al. **Leitura em Língua Inglesa**: uma abordagem instrumental. 2ª edição atualizada. Barueri, SP: DISAL, 2010.

Bibliografia complementar:

CIRANDA CULTURAL. **Dicionário Escolar Português-Inglês / Inglês-Português**. Barueri, SP: Ciranda Cultural, 2015.

LOPES, M. C. (coord.) **Dicionário da Língua Inglesa. Inglês-Português, Português-Inglês**. São Paulo: Rideel/Bicho Esperto, 2015.

MORAES, R. De C. B. T. de. **Ler para compreender textos em inglês**: algumas estratégias. São Carlos, SP: UAB-UFSCar, 2014.

THOMPSON, M. A. **Inglês instrumental**: estratégias de leitura para informática e internet. São Paulo: Érica. 2016.

TORRES, N. **Gramática prática da língua inglesa**: o inglês descomplicado. 11. ed. São Paulo: Saraiva, 2014.

COMPONENTE CURRICULAR	LÍNGUA INGLESA E CULTURA		
PERÍODO DE OFERTA	3º semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO:	
CARGA HORÁRIA (horas)	60h	Formação Geral	
CREDITAÇÃO	4	NATUREZA	Optativo
PRÉ-REQUISITOS	Nenhum		

Ementa:

Introdução às práticas de compreensão e produção oral e escrita da língua inglesa através do uso de estruturas linguísticas e funções comunicativas elementares em uma perspectiva cultural.

Bibliografia básica:

MILNER, M.; CHASE, R. T.; JOHANNSEN, K. L. **World English**. Heinle Cengage Learning, 2015.

MURPHY, R. **Essential Grammar in Use**. 3^a ed. Cambridge: CUP, 2004.

SOARS, L.; SOARS J.; HANCOCK, P. **Headway, Beginner**, 5 th edition. Oxford: Oxford University Press, 2018.

Bibliografia complementar:

BYRAM, M.; GRUNDY, P. **Context and cultures in language teaching and learning**. Clevedon: Multilingual Matters, 2003.

CRYSTAL, D. **English as a Global Language**. Cambridge: Cambridge University Press, 1997.

NASH, M. G.; FERREIRA, W. R. **Real english**: vocabulário, gramática e funções a partir de textos em inglês. São Paulo: Disal Editora, 2015.

SPENCER-OATEY, H. **What is culture? A compilation of quotations**. Global PAD Core Concepts, 2012.

COMPONENTE CURRICULAR	LÍNGUA ESPANHOLA EM NÍVEL BÁSICO		
PERÍODO DE OFERTA	3º semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO:	
CARGA HORÁRIA (horas)	60h	Formação Geral	
CREDITAÇÃO	4	NATUREZA	Optativo
PRÉ-REQUISITOS	Nenhum		

Ementa:

Estudo de estrutura da língua espanhola que levem à comunicação oral e escrita em nível básico. Desenvolvimento do espanhol nas suas diferentes variedades em nível elementar, conforme proposto pelo Quadro Comum Europeu de Referência para o nível A2. Estudo e prática das quatro habilidades comunicativas (compreensão e produção oral e escrita), da tradução e da competência intercultural de forma integrada a partir de situações sociodiscursivas voltadas para as negociações internacionais. Noções de fonética da língua espanhola.

Bibliografia básica:

FANJUL, Adrian (org.) *Gramática y práctica de español*. São Paulo: Santillana/Moderna, 2005.

GÓMEZ TORREGO, Leonardo. *Gramática didáctica del español*. São Paulo: SM, 2005.

PERIS, Ernesto M.; BAULENAS, Neus S. *Gente Hoy 1: Curso de Español*. Barcelona: Difusión, 2013.

Bibliografia complementar:

CASSANY, D. (1995): *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama, 1995

CORPAS, Jaime et al. *Aula internacional 1 PLUS*. Difusión: Barcelona, 2021.

REYES, Graciela. *Cómo escribir bien en español*. Madrid: Arco/Libros, 1999.

Diccionario Clave. Disponível em: <http://clave.smdiccionarios.com/app.php>

Diccionario RAE. Disponível em: <http://www.rae.es/>

EIXO PRODUÇÕES TEXTUAIS ACADÊMICAS

COMPONENTE CURRICULAR	ARTIGO CIENTÍFICO E EXPOSIÇÃO ORAL		
PERÍODO DE OFERTA	1º semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO: Formação Geral	Optativo
CARGA HORÁRIA (horas)	30h		
CREDITAÇÃO	2	NATUREZA	Optativo
PRÉ-REQUISITOS	Nenhum		

Ementa:

Leitura, compreensão e análise de artigos científicos. Práticas de retextualização a partir de diferentes propósitos comunicativos: do artigo científico à exposição oral.

Bibliografia básica:

MACHADO, A. R. (coord.); LOUSADA, E.; ABREU-TARDELLI, L. S. **Trabalhos de pesquisa**: diários de leitura para a revisão bibliográfica. São Paulo: Parábola Editorial, 2007.

MARCUSCHI, L. A. **Da fala para a escrita**: atividades de retextualização. 10. ed. São Paulo: Cortez, 2017.

MOTTA-ROTH, D.; HENDGES, G. R. **Produção textual na universidade**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

Bibliografia complementar:

GUSTAVII, B. **Como escrever e ilustrar um artigo científico**. Trad. M. Marcionilo. São Paulo: Parábola Editorial, 2017.

MACHADO, A. R. (coord.); LOUSADA, E.; ABREU-TARDELLI, L. S. **Planejar gêneros acadêmicos**. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.

MATTOSO CÂMARA, J. **Manual de expressão oral & escrita**. 27^a ed. Petrópolis: Vozes, 2010.

PRODANOV, C. C.; FREITAS, E. C. de. **Metodologia do trabalho científico**: métodos e técnicas da pesquisa e do trabalho acadêmico. 2^a ed. Novo Hamburgo: Feevale, 2013. Disponível em: <https://www.feevale.br/institucional/editora-feevale/metodologia-do-trabalho-cientifico---2-edicao>

RIBEIRO, R. M. **A construção da argumentação oral no contexto de ensino**. São Paulo: Cortez, 2009.

COMPONENTE CURRICULAR	AUTORIA NA PRODUÇÃO DO TEXTO ACADÊMICO		
PERÍODO DE OFERTA	1º semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO:	
CARGA HORÁRIA (horas)	30h	Formação Geral	
CREDITAÇÃO	2	NATUREZA	Optativo
PRÉ-REQUISITOS	Nenhum		

Ementa:

Autoria na produção dialógica do texto escrito. Os usos da palavra do outro: paráfrase, citação e plágio. Processos de revisão e reescrita.

Bibliografia básica:

KROKOSZCZ, Marcelo. **Autoria e plágio**: um guia para estudantes, professores, pesquisadores e editores. São Paulo: Atlas, 2012.

PERROTTA, Claudia. **Um texto para chamar de seu**: preliminares sobre a produção do texto acadêmico. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

VIEIRA, Francisco Eduardo; Faraco, Carlos Alberto. **Escrever na universidade 1 – Fundamentos**. São Paulo: Parábola, 2019.

Bibliografia complementar:

D'ALMEIDA, Mônica. **A revisão do texto**: parte integrante do processo de produção textual. São Paulo: Scortecci Editora, 2017.

HARTMANN, Schirley Horácio de Gois; SANTAROSA, Sebastião Donizete.

Práticas de escrita para o letramento no ensino superior. Curitiba, SC: InterSaberes, 2015.

KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. **Escrever e argumentar**. São Paulo: Editora Contexto, 2016.

QUEIROZ, Atuan Soares de. **Autoria e produção de texto**: uma perspectiva discursiva. São Paulo: Pimenta cultural, 2021.

VIEIRA, Francisco Eduardo; Faraco, Carlos Alberto. **Escrever na universidade 2 – Texto e discurso**. São Paulo: Parábola, 2019.

COMPONENTE CURRICULAR	OFICINA DE TEXTOS ACADÊMICOS		
PERÍODO DE OFERTA	1º semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO:	
CARGA HORÁRIA (horas)	60h	Formação Geral	
CREDITAÇÃO	4	NATUREZA	Optativo
PRÉ-REQUISITOS	Nenhum		

Ementa:

Integridade na pesquisa e na escrita científica. Estudos sobre construção frasal, paragrafação, coesão e coerência textuais com base na leitura e produção de gêneros acadêmicos: fichamento, resumo e resenha.

Bibliografia básica:

MACHADO, A. R. (coord.); LOUSADA, E.; ABREU-TARDELLI, L. S. **Resumo**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

MACHADO, A. R. (coord.); LOUSADA, E.; ABREU-TARDELLI, L. S. **Resenha**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

MACHADO, A. R. (coord.); LOUSADA, E.; ABREU-TARDELLI, L. S. **Planejar gêneros acadêmicos**. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.

Bibliografia complementar:

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6023**: informação e documentação – referências – elaboração. Rio de Janeiro, 2002.

MARCONI, M. de A.; LAKATOS, E. M. **Fundamentos de metodologia científica**. São Paulo: Atlas, 2003.

MARCUSCHI, L. A. **Da fala para a escrita**: atividades de retextualização. 10ª ed. São Paulo: Cortez, 2017.

MOTTA-ROTH, D.; HENDGES, G. R. **Produção textual na universidade**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

RESENDE, V. de M.; VIEIRA, V. **Leitura e produção de texto na universidade**: roteiros de aula. Brasília: EdUNB, 2014.

WEG, R. M. **Fichamento**. São Paulo: Paulistana Editora, 2006.

16.2 Componentes Curriculares do Núcleo Comum das Licenciatura

COMPONENTE CURRICULAR	BASES EPISTEMOLÓGICAS DA EDUCAÇÃO		
PERÍODO DE OFERTA	1º Semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO: Núcleo Comum das Licenciaturas	Obrigatório
CARGA HORÁRIA (horas)	60h		
CREDITAÇÃO	4	NATUREZA	Obrigatório
PRÉ-REQUISITOS	Nenhum		

Ementa:

História das ideias pedagógicas e abordagens teóricas dos processos educativos. Princípios e conceitos educativos do pensamento educacional contemporâneo. Configurações histórico-epistemológicas da educação e articulação interdisciplinar entre aspectos sociológicos, psicológicos, antropológicos, históricos e filosóficos da educação escolar e não escolar na contemporaneidade.

Bibliografia básica:

CAMBI, Franco. **História da pedagogia**. São Paulo: Fundação Editora UNESP, 1999.

GADOTTI, Moacir. **História das ideias pedagógicas**. 6ª ed. São Paulo: Ática, 1998.

SAVIANI, Demerval. **História das ideias pedagógicas no Brasil**. 3ª ed. Campinas, SP: Autores Associados, 2011.

Bibliografia complementar:

FREIRE, Paulo. **Pedagogia do oprimido**. São Paulo: Paz e Terra, 1979.

FREIRE, Paulo. **Educação como prática da liberdade**. 23. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1999.

LOPES, José de Sousa Miguel. Cinema e educação: o diálogo de duas artes. **SCIAS – Arte/Educação**, vol. 1, n. 1, p. 2-14, 2013. Disponível em: <https://revista.uemg.br/index.php/scias/article/view/405>

SAVIANI, Demerval. **Pedagogia Histórico-Crítica**: primeiras aproximações. 7ª ed. Campinas, SP: Autores Associados, 2000.

STRECK, Danilo R (org.) **Fontes da pedagogia latino-americana**: uma antologia. Belo Horizonte, MG: Autêntica, 2010.

COMPONENTE CURRICULAR	EDUCAÇÃO AMBIENTAL E SUSTENTABILIDADE		
PERÍODO DE OFERTA	5º Semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO:	
CARGA HORÁRIA (horas)	45h	Núcleo Comum das Licenciaturas	
CREDITAÇÃO	3	NATUREZA	Obrigatório
PRÉ-REQUISITOS	Nenhum		

Ementa:

Concepções teóricas e metodológicas de Educação Ambiental. Marcos legais da educação ambiental no Brasil e no Estado da Bahia. Educação ambiental e sustentabilidade. Desafios para construção e implementação de processos de Educação Ambiental crítica na escola e em outros espaços formais e informais. Elaboração de projeto ou plano de ação (intervenção socioeducativa) de Educação Ambiental crítica na escola ou em outros espaços formais e informais de educação.

Bibliografia básica:

SATO, MICHÉLE; CARVALHO, ISABEL (org.). **Educação ambiental:** pesquisa e desafios. Porto Alegre, RS: Artmed, 2005.

PHILIPPI JUNIOR, Arlindo; PELICIONI, Maria Cecília Focesi (Ed.). **Educação ambiental e sustentabilidade.** 2ª ed. São Paulo: Manole, 2014.

SCHWANKE, CIBELE. **Ambiente:** conhecimentos e práticas. 1. Porto Alegre, RS: Bookman, 2013.

Bibliografia complementar:

BRAZIL. Presidência da República, Casa Civil, Subchefia para Assuntos Jurídicos. **Lei n. 9.795**, de 27 de abril de 1999. Dispõe sobre a educação ambiental, institui a Política Nacional de Educação Ambiental e dá outras providências. Brasília: Presidência da República, 1999. Disponível em: https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/l9795.htm

BRAZIL. Ministério da Educação e do Desporto, Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais:** terceiro e quarto ciclos: apresentação dos temas transversais. Brasília: MEC, 1997.

CARVALHO, Isabel C. M. **Educação ambiental e a formação do sujeito ecológico.** São Paulo: Cortez, 2012.

TRABJER, Rachel; MENDONÇA, Patrícia Ramos. **O que fazem as escolas que dizem que fazem educação ambiental?** Brasília: MEC/UNESCO, 2006.

SILVEIRA, Cássio. Construção de projetos em Educação Ambiental: processo criativo e responsabilidade nas intervenções. In: PHILLIPPI Jr., A; PELICIONI, M. C. F. (Eds.). **Educação ambiental e sustentabilidade**. Barueri: Manole-Universidade de São Paulo: Faculdade de Saúde Pública: Núcleo de Informações em Saúde Ambiental, 2005.

COMPONENTE CURRICULAR	EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS		
PERÍODO DE OFERTA	5º Semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO:	
CARGA HORÁRIA (horas)	45h	Núcleo Comum das Licenciaturas	
CREDITAÇÃO	3	NATUREZA	Obrigatório
PRÉ-REQUISITOS	Nenhum		

Ementa:

História e teoria dos Direitos Humanos como direitos fundamentais. Os conceitos de cidadania, diferença e vulnerabilidade social. Participação cidadã e movimentos sociais como forças criadoras dos Direitos Humanos. Diretrizes e Normas para a Educação em Direitos Humanos no Brasil e na América Latina. A Educação como instrumento de cidadania e construção de direitos. O direito à educação como Direitos Humanos.

Bibliografia básica:

CANDAU, Vera M. Direitos Humanos, educação e interculturalidade: as tensões entre igualdade e diferença. **Revista Brasileira de Educação**, Rio de Janeiro, v. 13, n. 37, p. 45-56, jan./abr., 2008. Disponível em: www.scielo.br/pdf/rbedu/v13n37/05.pdf.

GOHN, M.G. A construção da Cidadania ao longo dos séculos. In: **História dos movimentos e lutas sociais**: a construção da cidadania dos brasileiros. 8^a ed. São Paulo: Edições Loyola, 2013. p. 195-214

WOLKMER, Antonio Carlos. Introdução aos Fundamentos de uma Teoria Geral Dos “Novos” Direitos. **Revista Jurídica**, v. 2, n. 31, p. 121-148, 2013. Disponível em: <https://revista.unicuritiba.edu.br/index.php/RevJur/article/view/593>

Bibliografia complementar:

ANDRADE, Marcelo. É a educação um direito humano? Em busca de razões suficientes para se justificar o direito de formar-se como humano. **Revista Educação**, Porto Alegre, v. 36, n. 1, p. 21-27, jan.-abr., 2013.

Disponível em:
<https://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/faced/issue/view/639>

BRASIL. Ministério da Educação, Conselho Nacional de Educação, Conselho Pleno. Resolução n. 1, de 30 de maio de 2012. **Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos**. Brasília, 30 mai. 2012. Disponível em: http://portal.mec.gov.br/dmdocuments/rccp001_12.pdf

BRASIL. Comitê Nacional de Educação em Direitos Humanos, Secretaria Especial dos Direitos Humanos, Ministério de Educação, Ministério de Justiça, UNESCO. **Plano Nacional de Educação em Direitos Humanos**. Brasília, 2006.

BRASIL. Presidência da República, Secretaria Especial dos Direitos Humanos. **Programa Nacional Direitos Humanos (PNEDH-3)**. Brasília, 31 mai. 2010.

SACAVINO, Susana Beatriz. **Democracia e Educação em Direitos Humanos na América Latina**. Petrópolis, RJ: De Petrus et Alii; Rio de Janeiro: Novamerica, 2009.

SILVA, Aida Monteiro. Escola, democracia, sociedade. In: SALGADO, Maria Umbelina Caiafa; VASQUEZ, Glaura Miranda (org.). **Veredas**: formação superior de professores: módulo 2. Belo Horizonte, MG: SEE-MG, 2002. v. 1.

COMPONENTE CURRICULAR	EDUCAÇÃO ESPECIAL NA PERSPECTIVA DA EDUCAÇÃO INCLUSIVA		
PERÍODO DE OFERTA	6º Semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO: Núcleo Comum das Licenciaturas	Obrigatório
CARGA HORÁRIA (horas)	60h		
CREDITAÇÃO	4	NATUREZA	Obrigatório
PRÉ-REQUISITOS	Nenhum		

Ementa:

Aspectos históricos e legais da Educação Especial: políticas educacionais. Trajetória da Educação Especial à Educação Inclusiva: modelos de atendimento, paradigmas: educação especializada / integração/ inclusão. Deficiências (auditiva, visual, intelectual, física e múltipla), Transtornos Globais do Desenvolvimento (TGD) e Altas Habilidades/Superdotação. Acessibilidade à escola e ao currículo. Tecnologia Assistiva.

Bibliografía básica:

MENDES, Enicéia Gonçalves. Breve historia de la educación especial en Brasil. **Revista Educación y Pedagogía**, vol. 22, n. 57, mayo-agosto, p. 93-109, 2010. Disponible em: <https://revistas.udea.edu.co/index.php/revistaeyp/article/view/9842>

RIBAS, J.B.C. **O que são pessoas deficientes**. São Paulo: Brasiliense, 2003.

SETUBAL, Joyce Marquezin; FAYAN, Regiane Alves Costa (org.) **Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência** - Comentada. Campinas, SP: Fundação FEAC, 2016.

Bibliografía complementar:

BRAUN, Patrícia; MARIN, Márcia. O desafio da diversidade na sala de aula: práticas de acomodação/adaptação, uso de baixa tecnologia. In: NUNES, Leila et al. (orgs.). **Comunicar é preciso: em busca das melhores práticas na educação do aluno com deficiência**. Marília: ABPPE, 2011.

FERREIRA, Eliana Lucia; TAKAKURA, Flávio Issuo; MAGALHÃES, Rodrigo de (Org.). **Desafios e perspectivas para equidade educacional**. Juiz de Fora: NGIME/UFJF, 2019.

MENDES, Rodrigo Hübner (org.). **Educação inclusiva na prática: experiências que ilustram como podemos acolher todos e perseguir altas expectativas para cada um**. São Paulo: Fundação Santillana, 2020.

ORLANDO, Rosimeire Maria; BENGTSON, Clarissa. (org.). **(Des)mitos da Educação Especial**. São Carlos: EDESP-UFSCar, 2022. Disponible em: <https://www.edesp.ufscar.br/arquivos/livros/desmitos-da-educacao-especial.pdf>.

VICTOR, Sonia Lopes; VIEIRA, Alexandre Braga; OLIVEIRA, Ivone Martins (Org.). **Educação especial inclusiva: conceituações, medicalização e políticas**. Campos dos Goytacazes, RJ: Brasil Multicultural, 2017.

COMPONENTE CURRICULAR	EDUCAÇÃO, GÊNERO E DIVERSIDADE SEXUAL		
PERÍODO DE OFERTA	2º Semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO:	
CARGA HORÁRIA (horas)	45h	Núcleo Comum das Licenciaturas	
CREDITAÇÃO	3	NATUREZA	Obrigatório
PRÉ-REQUISITOS	Nenhum		

Ementa:

Relações de gênero. Pluralidade de identidades de gênero. Políticas públicas educacionais, igualdade de gênero e respeito à diversidade sexual. Currículo, gênero e sexualidade. Diversidade sexual e cotidiano escolar. Feminização da docência na educação básica. Formação docente, gênero e diversidade sexual. Práticas pedagógicas de enfrentamento às discriminações e de valorização da diversidade sexual e de gênero.

Bibliografia básica:

BUTLER, Judith. **Problemas de gênero:** feminismo e subversão da identidade. 1ª ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2018.

LINS, Beatriz Acyoli; MACHADO, Bernardo Fonseca; ESCOURA, Michele. **Diferentes, não desiguais:** a questão de gênero na escola. São Paulo: Editora Reviravolta, 2016.

LOURO, G. L. **Gênero, sexualidade e educação:** uma perspectiva pós-estruturalista. Petrópolis: Vozes, 1997.

SCOTT, Patty; LEWIS, Liana; QUADROS, Marion Teodósio (orgs.). **Gênero, diversidade e desigualdade na educação:** interpretações e reflexões para a formação docente. Recife: Editora UFPE, 2009.

Bibliografia complementar:

JESUS, Jaqueline Gomes de. **Orientações sobre identidade de gênero:** conceitos e termos. Publicação online: Brasília, 2012.

JUNQUEIRA, Rogério Diniz. (org.). **Diversidade Sexual na Educação:** problematizações sobre a homofobia nas escolas. Brasília: MEC/SECADI/UNESCO, 2009.

JUNQUEIRA, Rogério Diniz. Aqui não temos gays nem lésbicas: estratégias discursivas de agentes públicos ante medidas de promoção do reconhecimento da diversidade sexual nas escolas. **Bagoas – Estudos gays: gêneros e sexualidades**, Natal, v. 3, n. 04, p. 171-189, jan.-jun., 2009. Disponível em: <https://periodicos.ufrn.br/bagoas/article/view/2302>

LOURO, Guacira Lopes. Mulheres na sala de aula. In: PRIORE, Mary Del. **História das Mulheres no Brasil**. São Paulo: Contexto, 2004. p. 443-48.

LOURO, Guacira Lopes; FELIPE, Jane; GOELLNER, Silvana Vildre (orgs.). **Corpo, Gênero e Sexualidade:** um debate contemporâneo na educação. Petrópolis: Editora Vozes, 2013.

COMPONENTE CURRICULAR	EDUCAÇÃO E RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS		
PERÍODO DE OFERTA	3º Semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO:	
CARGA HORÁRIA (horas)	60h	Núcleo Comum das Licenciaturas	
CREDITAÇÃO	4	NATUREZA	Obrigatório
PRÉ-REQUISITOS	Nenhum		

Ementa:

Estudo das relações étnico-raciais no Brasil e de seus desdobramentos no campo da educação. Compreensão do papel histórico dos movimentos sociais negros e indígenas no combate aos racismos. Análise e implementação de legislação e de políticas públicas para o combate aos racismos estrutural, institucional e epistêmico. Práticas pedagógicas pluriepistêmicas e antirracistas na Educação Básica.

Bibliografia básica:

GOMES, Nilma Lino. **O movimento negro educador:** saberes construídos na luta por emancipação. Petrópolis, RJ: Vozes, 2017.

RIBEIRO, Matilde. Políticas de Igualdade Racial e Educação Superior: Perspectivas e Desafios. **Novos Olhares Sociais**, Cachoeira, vol. 1, n. 1, p. 111-130, 2018.

MUNANGA, Kabengele. **Redisputando e mestiçagem no Brasil:** identidade nacional versus identidade negra. Belo Horizonte, MG: Autêntica Editora, 2019.

Bibliografia complementar:

BRASIL. Ministério da Educação, Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização, Diversidade e Inclusão. **Plano Nacional de Implementação das Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação das Relações Étnico-raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-brasileira e Africana.** Brasília: MEC, SECADI, 2013.

BRASIL. Ministério da Educação, Secretaria Especial de Políticas de Promoção da Igualdade Racial. **Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana.** In: **Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais da Educação Básica.** Brasília: MEC, SEB, DICEI, 2013.

CAVALLEIRO, E. **Do silêncio do lar ao silêncio escolar:** racismo, preconceito e discriminação na educação infantil. São Paulo: Contexto, 2003.

GONÇALVES, Luiz Alberto Oliveira; SILVA, Petronilha Beatriz Gonçalves e. Movimento Negro e Educação. **Revista Brasileira de Educação**, Rio de Janeiro, n. 15, p. 134-158, set.-dez., 2000. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/rbedu/i/2000.n15/>

LUCIANO, Gersem; BANIWA, Gersen. **Educação escolar indígena:** avanços, limites e novas perspectivas. Goiânia: ANPED, 2013.

COMPONENTE CURRICULAR	LIBRAS		
PERÍODO DE OFERTA	4º Semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO:	
CARGA HORÁRIA (horas)	60h	Núcleo Comum das Licenciaturas	
CREDITAÇÃO	4	NATUREZA	Obrigatório
PRÉ-REQUISITOS	Nenhum		

Ementa:

Introdução aos aspectos históricos e conceituais da cultura surda e filosofia do bilinguismo. Processos cognitivos e linguísticos. O cérebro e a língua de sinais. Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS) e a modalidade diferenciada para a comunicação (gestual-visual). Ampliação de habilidades expressivas e receptivas em LIBRAS. Vivência comunicativa dos aspectos socioeducacionais do indivíduo surdo. Conceito de surdez, deficiência auditiva (DA), surdo-mudo, mitos, SignWriting (escrita de sinais). Legislação específica. Prática em Libras – vocabulário.

Bibliografia básica:

QUADROS, Ronice Müller de. **Língua de Herança:** Língua Brasileira de Sinais. Porto Alegre, RS: Penso, 2017.

QUADROS, Ronice Müller de. **Língua de Sinais Brasileira:** Estudos Linguísticos. Porto Alegre, RS: Artmed, 2004.

STROBEL, Karin. **As imagens do outro sobre a cultura surda.** Florianópolis: Editora da UFSC, 2009.

Bibliografia complementar:

BRASIL. Presidência da República, Casa Civil, Subchefia para Assuntos Jurídicos. **Decreto n. 5.626**, de 22 de dezembro de 2005. Regulamenta a

Lei n. 10.436, de 24 de abril de 2002, que dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais - Libras. Brasília: Presidência da República, 2005.

BRASIL. Presidência da República, Casa Civil, Subchefia para Assuntos Jurídicos. **Lei n. 10.436**, de 24 de abril de 2002. Dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais - Libras. Brasília: Presidência da República, 2002.

GESER, Audrei. **Libras, que Língua É Essa?** São Paulo: Parábola Editorial, 2009.

LACERDA, Cristina Broglia F. de; SANTOS, Lara Ferreira dos. **Tenho um aluno surdo, e agora?** Introdução à Libras e educação de surdos. São Carlos: EdUFSCar, 2013.

MARSIGLIA, Ana Carolina Martins da Costa; BEFFA, Marina; CORTEZ, Paula; VICENTE, Daniela de Carvalho. **Educação de surdos:** a aquisição da Linguagem. Porto Alegre, RS: ArtMed, 1997.

COMPONENTE CURRICULAR	POLÍTICAS PÚBLICAS EDUCACIONAIS E GESTÃO ESCOLAR		
PERÍODO DE OFERTA	1º Semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO: Núcleo Comum das Licenciaturas	
CARGA HORÁRIA (horas)	60h		
CREDITAÇÃO	4	NATUREZA	Obrigatório
PRÉ-REQUISITOS	Nenhum		

Ementa:

A relação entre Estado, sociedade e educação. Políticas públicas educacionais no contexto das políticas sociais. Potencialidades e limites das políticas em educação na contemporaneidade. Gestão democrática da educação. Gestão e organização do trabalho escolar. Políticas públicas para a formação de professores. Análise da escolarização no Brasil e no estado da Bahia.

Bibliografia básica:

BRUNO, L. E. N. B.. Gestão da Educação: onde procurar o democrático?. In: OLIVEIRA, Dalila Andrade; ROSAR, Maria de Fátima Felix. (org.). **Política e gestão da educação.** 2^a ed. Belo Horizonte, MG: Autêntica, 2008. p. 17-38.

HOFLING, Eloisa de M. Estado e Políticas (Públicas) Sociais. **Cadernos Cedes**, Campinas, v. 21. n. 55, p. 30-41, nov., 2001. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/ccedes/i/2001.v21n55/>

MAINARDES, Jefferson. Abordagem do Ciclo de Políticas: uma contribuição para a análise de Políticas Educacionais. **Educação & Sociedade**, Campinas, vol. 27, n. 94, p. 47-69, jan.-abr., 2006. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/es/i/2006.v27n94/>

Bibliografia complementar:

BRASIL. Presidência da República, Casa Civil, Subchefia para Assuntos Jurídicos. **Lei n. 9.394**, de 20 de dezembro de 1996. Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. Brasília: Presidência da República, 1996. Disponível em: https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Leis/L9394.htm

BRASIL. Presidência da República, Casa Civil, Subchefia para Assuntos Jurídicos. **Lei n. 13.005**, de 25 de junho de 2014. Aprova o Plano Nacional de Educação - PNE e dá outras providências. Brasília: Presidência da República, 2014. Disponível em: https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/ato2011-2014/2014/lei/l13005.htm

GENTILI, Pablo. **O labirinto da desigualdade**: educação e injustiça social na América Latina. Rio de Janeiro: Flacso Brasil, 2017. Disponível em: http://www.olped.net/pdf_libraries/O_labirinto_da_desigualdade.pdf.

OLIVEIRA, D.A. Política educacional. In: OLIVEIRA, D.A.; DUARTE, A.M.C.; VIEIRA, L.M.F. **Dicionário**: trabalho, profissão e condição docente. Belo Horizonte, MG: UFMG/Faculdade de Educação, 2010. CDROM.

16.3. Componentes Curriculares de Formação específica

As ementas dos CCs de Formação específica estão discriminadas por subdivisões, como disposto a seguir.

16.3.1 Componentes Curriculares Obrigatórios específicos da área

COMPONENTE CURRICULAR	ANÁLISE DO DISCURSO		
PERÍODO DE OFERTA	8º Semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO:	
CARGA HORÁRIA (horas)	60h	Formação Específica	
CREDITAÇÃO	4	NATUREZA	Obrigatório
PRÉ-REQUISITOS	Nenhum		

Ementa:

Noções fundamentais da Análise do Discurso: condições de produção, sujeito, formação discursiva, interdiscurso, memória discursiva e pré-construída. Constituição de corpora. Categorias e metodologias de análise. Ethos discursivo, fórmula discursiva, destacabilidade e aforização.

Bibliografia básica:

MAINIGUENEAU, D. **Novas tendências da análise do discurso**. Campinas, SP: Pontes, 1989.

MAINIGUENEAU, D.; CHARAUDEAU, P. **Dicionário de Análise do discurso**. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2006.

POSSENTI, S. **Questões para analistas do discurso**. São Paulo: Parábola editorial, 2009.

Bibliografia complementar:

CHARAUDEAU, P. **Discurso das Mídias**. São Paulo: Contexto, 2010.

DUCROT, O. **O dizer e o dito**. Campinas, SP: Pontes, 1978.

FAIRCLOUGH, Norman. **Discurso e mudança social**. Trad. I. Magalhães. Brasília: UnB, 2001.

MARI, H. et alii. (Org.) **Fundamentos e dimensões da análise do discurso**. Belo Horizonte, MG: FALE/UFMG, 1999.

POSSENTI, Sírio, **Discurso, estilo e subjetividade**. São Paulo: Martins Fontes, 1988.

VAN DIJK, Teun. A. **Discurso e Contexto**: uma abordagem sociocognitiva. São Paulo: Contexto, 2012.

VAN DIJK, Teun. A. **Discurso antirracista no Brasil**: da abolição às ações afirmativas. São Paulo: Editora Contexto, 2021.

COMPONENTE CURRICULAR	AValiação no ensino de língua portuguesa e literatura		
PERÍODO DE OFERTA	6º Semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO:	
CARGA HORÁRIA (horas)	60h	Formação Específica	
CREDITAÇÃO	4	NATUREZA	Obrigatório
PRÉ-REQUISITOS	Nenhum		

Ementa:

Avaliação: conceitos e medidas. Os significados da avaliação em contexto escolar. A avaliação de aprendizagens. Práticas de construção de percursos avaliativos. Descritores da matriz de competências para a elaboração de itens/ material didático. Critérios e recomendações técnicas e pedagógicas na elaboração de itens de avaliação.

Bibliografia básica:

PERRENOUD, Philippe. **Avaliação**: da excelência à regulação das aprendizagens, entre duas lógicas. Trad. Patrícia Chittoni Ramos. Porto Alegre, RS: ArtMed, 2008.

PAULA, Ana Beatriz; SILVA, Rita do Carmo Polli da. **Didática e avaliação em língua portuguesa**. Curitiba, SC: InterSabers, 2012.

SANT'ANNA, Ilza Martins. **Por que avaliar? Como avaliar? Critérios e instrumentos**. 17. ed. Petrópolis: Editora Vozes, 2014.

Bibliografia complementar:

CAEd/UFJF. **Guia de Elaboração de Itens** - Língua Portuguesa. Juiz de Fora: 2008. Disponível em: http://professor.ufop.br/sites/default/files/danielmatos/files/guia_de_elaboracao_de_itens_caed_0.pdf

GERALDI, J. Wanderley; CITELLI, Beatriz (coord.). **Aprender e ensinar com textos de alunos**. 7. ed. São Paulo: Cortez, 2011.

LUCKESI, Cipriano Carlos. **Avaliação da aprendizagem escolar**: estudos e proposições. 22. ed. São Paulo: Cortez, 2011.

PAIVA, Maria da Graça G.; BRUGALLI, Marlene (org.). **Avaliação**: novas tendências, novos paradigmas. Porto Alegre, RS: Mercado Aberto, 2000.

SILVA, Solimar. **Avaliações mais criativas**: ideias para trabalhos nota 10. Petrópolis: Editora vozes, 2018.

COMPONENTE CURRICULAR	DIVERSIDADE E VARIAÇÃO LINGUÍSTICA		
PERÍODO DE OFERTA	5º Semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO:	
CARGA HORÁRIA (horas)	60h	Formação Específica	
CREDITAÇÃO	4	NATUREZA	Obrigatório
PRÉ-REQUISITOS	Nenhum		

Ementa:

Visão crítica do fenômeno da variação mediante discussão dos jogos de poder entre comunidades linguísticas. Diversidade linguística e a questão da exclusão do(a) outro(a) sob a perspectiva da sociologia da linguagem. Os processos de inclusão e exclusão na normatização da língua. Apropriação e intersecção da língua falada na língua escrita. Variação linguística na construção dos diferentes discursos. Preconceito linguístico.

Bibliografia básica:

BAGNO, Marcos. **A língua de Eulália**: novela sociolinguística, São Paulo: Contexto, 1997.

ILARI, R.; BASSO, R. Português do Brasil: a variação que vemos e a variação que esquecemos de ver. In: _____. **O português da gente**: a língua que estudamos, a língua que falamos. São Paulo: Contexto, 2006, pp. 151-196.

MARTELOTTA, M. E. (org.) **Manual de linguística**. São Paulo: Contexto, 2008, p. 141-155.

Bibliografia complementar:

CARNEIRO. Vera Lúcia Godinho. Diversidade linguística: variação linguística e prática pedagógica. **Entreletras**, Araguaína/TO, v. 5, n. 2, p. 102-111, ago./dez., 2014. Disponível em: <https://sistemas.uff.edu.br/periodicos/index.php/entreletras/issue/view/94>

GALINDO, Caetano W. **Latim em pó**. São Paulo: Companhia das Letras, 2023.

LARIÚ, N. **Dicionário de baianês**, 2011. Disponível online: <http://www.folderpark.net/baianes/>

LEITE, Marli Quadros. **Preconceito e intolerância na linguagem**. São Paulo: Contexto, 2008.

LUCCHESI, Dante; BAXTER, Alan N.; RIBEIRO, Ilza. **O português afro-brasileiro**. Salvador, BA: EdUFBA, 2009.

ZILLES, A. M.; FARACO, C. A. (Orgs.) **Pedagogia da variação linguística**: língua, diversidade e ensino. São Paulo: Parábola Editorial, 2015.

COMPONENTE CURRICULAR	EDUCAÇÃO E TECNOLOGIAS DIGITAIS		
PERÍODO DE OFERTA	1º Semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO:	
CARGA HORÁRIA (horas)	60h	Formação Específica	
CREDITAÇÃO	4	NATUREZA	Obrigatório
PRÉ-REQUISITOS	Nenhum		

Ementa:

Dimensões históricas, teóricas e práticas do uso de tecnologia na educação. Letramentos digitais e suas implicações sociais, cognitivas e epistemológicas no ensino de língua portuguesa e literatura.

Bibliografia básica:

BONILLA, Maria H. Silveira; PRETTO, Nelson De Luca. (org.). **Inclusão digital: polêmica contemporânea.** Salvador: EDUFBA, 2011. Disponível em:<<https://books.scielo.org/id/qfgmr>>

BUZATO, Marcelo El Khouri. Letramento e inclusão: do estado-nação à era das TIC. **DELTA: Documentação de Estudos em Linguística Teórica e Aplicada**, São Paulo, v. 25, n. 1, p. 01-38, 2009. Disponível em: <<https://www.scielo.br/j/delta/a/kgCZ89jPSGTy85Z9ncL5m9c/?lang=pt>>

PIMENTEL, Mariano; SANTOS, Edméa; SAMPAIO, Fábio Ferrentini. **Série de livros Informática na Educação**, CEIE-SBC. Livre e de acesso gratuito. Disponível em:< <https://ieducacao.ceie-br.org/>>

Bibliografia complementar:

ARAÚJO, J. C.; DIEB, M. (orgs.). **Letramentos na web:** gêneros, interação e ensino. Fortaleza: UFC, 2009.

BUZATO, M. E. K. Cultura digital e apropriação ascendente: apontamentos para uma educação 2.0. **Educação em Revista**, Belo Horizonte, v. 26, n. 3, p. 283-304, 2010.

FREITAS, Maria Tereza de Assunção (Org.). **Cibercultura e formação de professores**. Belo Horizonte, MG: Autêntica Editora, 2009.

SILVA, Marco. Educar na cibercultura: desafios à formação de professores para docência em cursos online. **TECCOGS - Revista Digital de Tecnologias cognitivas**. n. 3., p. 36-51, jan.-jun., 2010. Disponível em: <https://revistas.pucsp.br/teccogs/article/view/52991>.

SILVA, K. A. et al. (orgs.) **A formação de professores de línguas:** novos olhares. Vol. 2. Campinas, SP: Pontes, 2013.

COMPONENTE CURRICULAR		ENSINO DE GRAMÁTICA	
PERÍODO DE OFERTA	4º Semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO: Formação Específica	
CARGA HORÁRIA (horas)	60h		
CREDITAÇÃO	4	NATUREZA	Obrigatório
PRÉ-REQUISITOS	Nenhum		

Ementa:

Concepções de gramática. Fundamentos linguísticos, históricos ideológicos e pedagógicos do ensino de língua portuguesa na tradição brasileira. O ensino de gramática e os programas oficiais.

Bibliografia básica:

ANTUNES, Irlandé. **Gramática contextualizada**: limpando “o pó das ideias simples”. São Paulo: Parábola, 2014

AVELAR, Juanito Ornelas. **Saberes gramaticais**: formas, normas e sentidos no espaço escolar. São Paulo: Parábola Editorial, 2017.

BECHARA, Evanildo. **Gramática escolar da língua portuguesa**. Rio de Janeiro. Lucerna.2006

Bibliografia complementar:

ANTUNES, Irlandé. **Muito além da gramática**: por um ensino de línguas sem pedras no caminho. São Paulo: Parábola, 2007.

BAGNO, Marcos. **Dramática da língua portuguesa**: tradição gramatical, mídia e exclusão social. São Paulo: Edições Loyola, 2000.

BECHARA, Evanildo. **Ensino de gramática**. Opressão? Liberdade? São Paulo: Ática, 1985.

CUNHA, Celso & CINTRA, Lindley. **Nova gramática do português contemporâneo**. São Paulo: Nova Fronteira, 2005

ELIAS, Vanda Maria (org.). **Ensino de língua portuguesa**: oralidade, escrita, leitura. São Paulo: Contexto, 2011.

SILVA, Rosa Virgínia Mattos e. **Contradições no ensino de português**: a língua que se fala X a língua que se ensina. São Paulo: Contexto, 2005.

COMPONENTE CURRICULAR		FONÉTICA E FONOLOGIA	
PERÍODO DE OFERTA	2º Semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO: Formação Específica	
CARGA HORÁRIA (horas)	60h		
CREDITAÇÃO	4	NATUREZA	Obrigatório
PRÉ-REQUISITOS	Nenhum		

Ementa:

Estrutura e funcionamento da Língua Portuguesa. Conceito de fonética e fonologia. Os fonemas do português. A produção dos sons da fala. Oposições pertinentes e impertinentes. Traços segmentais e suprasegmentais. Neutralização de traços pertinentes. A sílaba em português: estrutura e particularidades. Aspectos da fonoestilística.

Bibliografia básica:

CALLOU, Dinah; LEITE, Yonne. **Iniciação à fonética e à fonologia**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2000.

CAVALIERE, Ricardo. **Pontos essenciais em fonética e fonologia**. 2ª ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2011.

SILVA, Thais Cristófaro. **Fonética e fonologia do Português**: roteiro de estudos e guia de exercícios. 10. ed. São Paulo: Contexto, 2017.

Bibliografia complementar:

ANTUNES, Irandé. **Muito além da gramática**: por um ensino de língua sem pedras no caminho. São Paulo: Parábola Editorial, 2007.

CALLOU, Dinah; LEITE, Yonne. **Como falam os brasileiros**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2002.

FERREIRA NETTO, Waldemar. **Introdução à fonologia da língua portuguesa**. São Paulo: Hedra, 2001.

HENRIQUES, Claudio Cesar. **Fonética, fonologia e ortografia**: estudos fono-ortográficos do português na perspectiva brasileira. Rio de Janeiro: Alta books, 2021.

TRAVAGLIA, Luiz Carlos. **Gramática e interação**: uma proposta para o ensino de gramática no 1º e 2º graus. 8ª ed. São Paulo: Cortez, 2002.

COMPONENTE CURRICULAR	INTRODUÇÃO A LINGUÍSTICA		
PERÍODO DE OFERTA	1º Semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO:	
CARGA HORÁRIA (horas)	60h	Formação Específica	
CREDITAÇÃO	4	NATUREZA	Obrigatório
PRÉ-REQUISITOS	Nenhum		

Ementa:

As teorias linguísticas e as áreas da linguística. As relações entre a linguística e outros campos do conhecimento. Abordagens de linguagem e linguística, língua e comunicação. Conceito de língua em perspectiva histórica. A importância do conceito de língua para o ensino do português na educação básica. Língua, identidade e poder. Linguística e texto.

Bibliografia básica:

FIORIN, José Luiz (org.). **Introdução à linguística I: objetivos teóricos.** São Paulo: Contexto, 2002.

MARTELOTA, Mário Eduardo (org). **Manual de linguística.** São Paulo: Editora Contexto, 2011.

MUSSALIN, Fernanda; BENTES, Anna Christina. **Introdução à linguística: domínios e fronteiras, volume 1.** São Paulo: Cortez Editora, 2002.

Bibliografia complementar:

FIORIN, José Luiz (org.). **Introdução à linguística II: princípios de análise.** São Paulo: Contexto, 2002.

LYONS, John. **Línguagem e linguística: uma introdução.** São Paulo: LTC, 2011.

PETTER, margarida. **Introdução a linguística africana.** São Paulo: Contexto, 2015.

RAJAGOPALAN, Kanavillil. **Por uma linguística crítica:** linguagem, identidade e a questão crítica. Rio de Janeiro: Parábola editorial, 2003.

WEEDWOOD, Barbara. **História concisa da linguística.** Trad. Marcos Bagno. São Paulo: Parábola Editorial, 2002.

COMPONENTE CURRICULAR	LINGUÍSTICA TEXTUAL		
PERÍODO DE OFERTA	6º Semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO:	
CARGA HORÁRIA (horas)	75h	Formação Específica	
CREDITAÇÃO	5	NATUREZA	Obrigatório
PRÉ-REQUISITOS	Nenhum		

Ementa:

Noção de texto. Os textos multimodais. Tipos de conhecimento e contexto. Fatores de textualidade. A coerência textual. A coesão textual: referencial e sequencial. O paralelismo. A Linguística Textual e a cognição. Referenciação. A importância dos aspectos semântico-gramaticais na construção de textos.

Bibliografia básica:

ANTUNES, I. **Lutar com palavras**. Coesão e coerência. São Paulo: Parábola editorial, 2005.

KOCH, I. V. **Referenciação e discurso**. São Paulo: Contexto, 2005.

_____. **A coesão textual**. 21. ed. São Paulo: Contexto, 2006.

Bibliografia complementar:

ANTUNES, I. **Língua, texto e ensino**: outra escola possível. São Paulo: Parábola editorial, 2009.

CAVALCANTE, M. **Referenciação**: teoria e prática. São Paulo: Cortez, 2013.

FÁVERO, Leonor Lopes e KOCH, Ingedore G. Villaça. **Linguística textual**: uma introdução. São Paulo, Cortez, 1994.

KOCH, I. V. **Desvendando os segredos do texto**. 5º ed. São Paulo: Cortez, 2006.

FÁVERO, Leonor Lopes e KOCH, Ingedore G. Villaça. **Intertextualidade**. Diálogos possíveis. São Paulo: Cortez, 2007.

MARCUSCHI, L. A. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola editorial, 2008.

COMPONENTE CURRICULAR	LITERATURA BAIANA		
PERÍODO DE OFERTA	8º Semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO:	
CARGA HORÁRIA (horas)	60h	Formação Específica	
CREDITAÇÃO	4	NATUREZA	Obrigatório
PRÉ-REQUISITOS	Nenhum		

Ementa:

A poesia e a prosa da Bahia. Identidades, territorialidades e regionalidades. Autoras e autores significativos da produção literária baiana e sul-baiana.

Bibliografia básica:

CUTI, Luiz Silva. **Literatura negra brasileira**. São Paulo: Selo negro, 2010.
REHEM, Reheniglei; GARCIA, F. R. **Identidade, território, utopia: literatura baiana contemporânea**. Ilhéus: Editus – Editora da UESC, 2012.

SIMÕES, Maria de Lourdes Netto. **Pluralidades: patrimônio cultural e viagem – relendo a literatura sul-baiana**. Ilhéus: Editus – Editora da UESC, 2020.

Bibliografia complementar:

AMADO, J. **O país do carnaval**. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.

ARAÚJO, Jorge de Souza. Civilização grapiúna: epos, lira e drama nas terras do cacau. In: ARAÚJO, Jorge de Souza. **Dioniso & Cia. na moqueca do dendê**. Salvador: Relume Dumará, 2003. p.55-73.

BERND, Z.; UTÉZA, F. **O caminho do meio: uma leitura da obra de João Ubaldo Ribeiro**. Porto Alegre, RS: Ed. Universidade UFRGS, 2001.

CALDA, S. **Gabriela, baiana de todas as cores**. Salvador: EdUfba, 2009.

RIOS, N. S. **Os caminhos da literatura infanto juvenil baiana: em sintonia com o leitor**. Salvador: EDUFBA, 2012.

ROLLEMBERG, V. **Um Grapiúna no país do carnaval**. Salvador: EdUFBA, 2000.

COMPONENTE CURRICULAR	LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA		
PERÍODO DE OFERTA	8º Semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO:	
CARGA HORÁRIA (horas)	75h	Formação Específica	
CREDITAÇÃO	5	NATUREZA	Obrigatório
PRÉ-REQUISITOS	Nenhum		

Ementa:

Os múltiplos sentidos do contemporâneo na novíssima literatura brasileira (dos anos 1980 à atualidade). Os diversos sentidos do contemporâneo nos seus aspectos teóricos e ficcionais a partir da investigação da prosa e da poesia dos(as) escritores(as) surgidos(as) nos anos 1980 até aos dias atuais.

Bibliografia básica:

AGAMBEN, Giorgio. **O que é o contemporâneo? E outros ensaios.** Trad. V. N. Honesco. Chapecó, SC: Argos, 2009.

SCHOLLHAMMER, Karl Erik. **Ficção brasileira contemporânea.** Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2009.

SISCAR, Marcos. **Poesia e crise:** ensaios sobre a crise da poesia como topos da modernidade. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2010.

Bibliografia complementar:

CARNEIRO, Flávio. **No país do presente.** Rio de Janeiro: Rocco, 2005.

CHARBEL, Felipe; MAGRI, Ieda; GUTIERREZ, Rafael. **Leituras do contemporâneo:** literatura e crítica no Brasil e na Argentina. Belo Horizonte, MG: Relicário, 2021.

DALCASTAGNÈ, Regina; AZEVEDO, Luciene. **Espaços possíveis da literatura brasileira contemporânea.** Porto Alegre, RS: Zouk, 2015.

DALCASTAGNÈ, Regina. **Ver e imaginar o outro:** alteridade, desigualdade, violência na literatura brasileira contemporânea. Vinhedo: Editora Horizonte, 2008.

DALCASTAGNÈ, R. MATA, Anderson L. N. da. (org.). **Fora do retrato:** estudos de literatura brasileira contemporânea. Vinhedo: Editora Horizonte, 2012.

MORICONI, Italo. **Como e por que ler a poesia brasileira do século XX.** Rio de Janeiro: Objetiva, 2002.

PELLEGRINI, Tânia. **Despropósitos:** estudos de ficção brasileira contemporânea. São Paulo: Annablume; Fapesp, 2008.

PINTO, Manuel da Costa. **Literatura brasileira hoje.** São Paulo: Publifolha, 2005.

COMPONENTE CURRICULAR	LITERATURA BRASILEIRA MODERNISTA		
PERÍODO DE OFERTA	7º Semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO:	
CARGA HORÁRIA (horas)	75h	Formação Específica	
CREDITAÇÃO	5	NATUREZA	Obrigatório
PRÉ-REQUISITOS	Nenhum		

Ementa:

O modernismo brasileiro: ruptura, deslocamento, legado. Investigação da noção de ruptura da linguagem engendrada pelo modernismo brasileiro a partir da Semana de 22. A importância do discurso modernista nas manifestações literárias posteriores.

Bibliografia básica:

AVILA, Affonso. **O modernismo**. 3ª ed. São Paulo: Perspectiva, 2007.
 RUFFINELLI, Jorge e ROCHA, João Cezar de Castro. **Antropofagia hoje? Oswald de Andrade em cena**. São Paulo: É realizações Editora, Livraria e Distribuidora Ltda., 2011.

SANTIAGO, Silviano. A permanência do discurso da tradição no modernismo. In: SANTIAGO, Silviano. **Nas malhas da letra**: ensaios. Rio de Janeiro: Rocco, 2002.

Bibliografia complementar:

ANDRADE, Gênes (org.). **Modernismos 1922-2022**. São Paulo: Companhia das Letras, 2022.

BENJAMIN, Walter. **Baudelaire e a modernidade**. Trad. João Barrento. São Paulo: Autêntica, 2015.

COMPAGNON, Antoine. **Os cinco paradoxos da modernidade**. Belo Horizonte, MG: Ed. UFMG, 1999.

DEALTRY, Giovanna; FISCHER, Luís Augusto; LEITE, Guto (orgs). **Outros modernismos no Brasil: 1870-1930**. Porto Alegre, RS: Editora Zouk, 2022.

LAFETÁ, J.L. **A crítica e o Modernismo**. São Paulo: Duas Cidades, 2000.

COMPONENTE CURRICULAR	MORFOLOGIA E SINTAXE		
PERÍODO DE OFERTA	3º Semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO:	
CARGA HORÁRIA (horas)	75h	Formação Específica	
CREDITAÇÃO	5	NATUREZA	Obrigatório
PRÉ-REQUISITOS	Nenhum		

Ementa:

Tipos e classificação dos morfemas. Flexão e derivação. Categorias gramaticais e a morfologia flexional do nome e do verbo. Princípios básicos para o estudo morfológico e sintático da Língua Portuguesa e suas decorrências para o ensino. Classes de palavras. As categorias estruturais da oração: os tipos de sintagmas e seus elementos constitutivos. Questões em morfologia e sintaxe. A organização e constituição da frase e os constituintes oracionais. Aplicação na análise morfossintática de textos.

Bibliografia básica:

GONÇALVES, C. A. **Iniciação aos estudos morfológicos:** flexão e derivação em português. São Paulo: Contexto, 2011.

KENEDY, Eduardo; OTHERO, Gabriel de Ávila. **Para conhecer sintaxe.** São Paulo: Editora Contexto, 2018.

SOUZA E SILVA, Maria Cecilia Perez de; KOCH, Ingedore G. Villaca. **Linguística aplicada ao português:** morfologia. São Paulo: Cortez, 1986.

Bibliografia complementar:

ANTUNES, Irlande. **Muito além da gramática:** por um ensino de língua sem pedras no caminho. São Paulo: Parábola Editorial, 2007.

GONÇALVES, Carlos Alexandre. **Iniciação aos estudos morfológicos:** flexão e derivação em português. São Paulo: Contexto, 2011.

MOREIRA, Ione Moura. **O Ensino da morfologia portuguesa:** uma Análise de Livros Didáticos. Dissertação (Mestrado). 2006. Rio de Janeiro, UERJ.

NEVES, M. H. de M. **Gramática de usos do português.** São Paulo: UNESP, 2000.

SOUZA E SILVA, Maria Cecilia Perez de. **Linguística aplicada ao português:** sintaxe. 16.ed. São Paulo: Cortez, 2011.

COMPONENTE CURRICULAR	SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA		
PERÍODO DE OFERTA	5º Semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO:	
CARGA HORÁRIA (horas)	75h	Formação Específica	
CREDITAÇÃO	5	NATUREZA	Obrigatório
PRÉ-REQUISITOS	Nenhum		

Ementa:

A semântica como ciência da linguagem. Semântica lexical. Semântica lógica. Semântica do uso. Definição e escopo da pragmática. Teoria dos atos de fala. Princípio da cooperação e máximas conversacionais. Dêixis. A teoria da polidez.

Bibliografia básica:

CANÇADO, M. **Manual de semântica**: noções básicas e exercícios. Belo Horizonte: EdUFMG, 2005.

MUSSALIN, Fernanda; BENTES, Ana Cristina. **Introdução à linguística**: domínios e fronteiras. São Paulo: Cortez, 2006.

RASO, T. **Pragmática**. São Paulo: Parábola, 2023.

Bibliografia complementar:

ARMENGAUD, F. **A pragmática**. São Paulo: Parábola, 2006.

CHIERCHIA, G. **Semântica**. Campinas: Editora da UNICAMP; Londrina: EdUEL, 2003.

ILARI, R.; GERALDI, J. W. **Semântica**. São Paulo: Ática, 1998.

LEVINSON, S. **Pragmática**. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

MARTELOTTA, Mario Eduardo. **Manual de Linguística**. São Paulo: Contexto, 2008.

COMPONENTE CURRICULAR	QUESTÕES DE IDENTIDADE NA LITERATURA		
PERÍODO DE OFERTA	4º Semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO:	
CARGA HORÁRIA (horas)	75h	Formação Específica	
CREDITAÇÃO	5	NATUREZA	Obrigatório
PRÉ-REQUISITOS	Nenhum		

Ementa:

O ensino de literatura a partir da abordagem de discursos teóricos, críticos e ficcionais acerca das constituições identitárias nacionais. As representações sobre o brasileiro (herói, anti-herói, coadjuvante, figura marginal) em diferentes momentos da literatura nacional.

Bibliografia básica:

BERND, Z. **Literatura e Identidade Nacional**. Porto Alegre, RS: UFRGS, 2011.
MOREIRA, Dante. **O caráter nacional brasileiro**: história de uma ideologia. 4. ed. São Paulo: Pioneira, 1983.

PERRONE-MOISÉS, Leyla. **Vira e mexe nacionalismo**: paradoxos do nacionalismo literário. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

Bibliografia complementar:

CÂNDIDO, Antonio. **Formação da literatura brasileira**. São Paulo, Martins, 1964.

DA MATTIA, Roberto. **O que faz o brasil, Brasil?**. Rio de Janeiro: Editora Sala, 1984.

RIBEIRO, Darcy. **O povo brasileiro**: a formação e o sentido de Brasil. 2ª ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

SCHWARCZ, Lilia Moritz. **As barbas do imperador**: D. Pedro II, um monarca nos trópicos. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

WEBER, João Hernesto. **A nação e o paraíso na construção da nacionalidade na historiografia literária brasileira**. Florianópolis, SC: Editora da UFSC, 1997.

COMPONENTE CURRICULAR	REALISMO NA LITERATURA BRASILEIRA		
PERÍODO DE OFERTA	5º Semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO:	
CARGA HORÁRIA (horas)	75h	Formação Específica	
CREDITAÇÃO	5	NATUREZA	Obrigatório
PRÉ-REQUISITOS	Nenhum		

Ementa:

A obra de Machado de Assis e os diversos aspectos do realismo, seja na sua recusa (simbolismo), seja nos seus desdobramentos: surrealismo, neorrealismo (realismo regional), realismo fantástico, hiperrealismo. O legado do realismo na literatura brasileira contemporânea.

Bibliografia básica:

BALAKIAN, Anna. **O simbolismo**. São Paulo: Perspectiva, 2000.

CHIAMPI, Irlemar. **O realismo maravilhoso**. São Paulo: Perspectiva, 1980.

PELLEGRINI, Tânia. **Realismo e realidade na literatura: um modo de ver o Brasil**. São Paulo: Alameda Editorial, 2018.

Bibliografia complementar:

ARAÚJO, Humberto Hermenegildo de; OLIVEIRA, Irenesia Torres de. **Regionalismo, modernização e crítica social**. São Paulo: Nankin Editorial, 2010.

ASSIS, Machado de.; CAMINHA, Adolfo et al. **50 obras-primas do realismo e naturalismo brasileiro**. Campinas, Cedro Classics, 2023. (e-book)

BARTHES, Roland. "O efeito de real". In: **O rumor da língua**. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

JAGUARIBE, Beatriz. **O choque do real**: estética, mídia e cultura. Rio de Janeiro: Rocco, 2007.

RESTANY, Pierre. **Os novos realistas**. Trad. M. A. L de Barros. São Paulo: Perspectiva, 1990.

SCHWARZ, Roberto. **Um mestre na periferia do capitalismo** – Machado de Assis. São Paulo: Duas cidades; Ed. 34, 2000.

COMPONENTE CURRICULAR	TEORIA DA NARRATIVA E DA POESIA		
PERÍODO DE OFERTA	2º Semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO:	
CARGA HORÁRIA (horas)	60h	Formação Específica	
CREDITAÇÃO	4	NATUREZA	Obrigatório
PRÉ-REQUISITOS	Nenhum		

Ementa:

Conceito e lugar da narrativa nos estudos literários. Principais subgêneros da narrativa literária na modernidade. Elementos constitutivos da narrativa: narrador, personagem, enredo, tempo e espaço. A linguagem poética e as diferentes concepções de poesia. A teoria e a análise do poema. Elementos do poema: sonoridade, ritmo, imagem. Estudo analítico de narrativas de ficção e poemas.

Bibliografia básica:

BAKHTIN, M. **Estética da criação verbal**. Trad. Paulo Bezerra. São Paulo: Martins Fontes, 2011.

EAGLETON, Terry. **Como ler literatura**. Trad. D. Bottmann. Porto Alegre, RS: L&PM, 2019.

MOISÉS, C. F. **Poesia não é difícil**. São Paulo: Editora Biruta, 2012.

SECCHIN, A. C. **Percursos da poesia brasileira**: do século XVIII ao século XXI. São Paulo: Editora Autêntica, 2018.

WOOD, James. **Como funciona a ficção**. Trad. D. Bottmann. São Paulo: Editora Sesi-SP, 2017.

Bibliografia complementar:

BENJAMIN, Walter. "O narrador (Considerações sobre a obra de Nikolai Leskov)". In: **Magia e técnica, arte e política**: ensaios sobre literatura e história da literatura. Trad. Sérgio Paulo Rouanet. 8ª ed. São Paulo: Brasiliense, 2014.

CALVINO, Italo. **Seis propostas para o próximo milênio**. Trad. I. Barroso. São Paulo: Companhia das Letras,

CANDIDO, Antonio. et al. **A personagem de ficção**. 13. ed. São Paulo: Perspectiva, 2014.

CORTÁZAR, Julio. **Valise de cronópio**. Trad. J. A. Barbosa; D. Arrigucci Jr. 2ª ed. São Paulo: Perspectiva, 2004.

ECO, Umberto. **Seis passeios pelos bosques da ficção**. Trad. Ivo Barroso. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.

EYBEN, Piero. **Alegorias da poesia**. São Paulo: Editora Horizonte, 2014.

RICOEUR, Paul. **Tempo e narrativa**. Trad. Claudia Berliner. São Paulo: Martins Fontes, 2011. 3 vol.

COMPONENTE CURRICULAR	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO I		
PERÍODO DE OFERTA	7º Semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO:	
CARGA HORÁRIA (horas)	60h	Formação Específica	
CREDITAÇÃO	4	NATUREZA	Obrigatório
PRÉ-REQUISITOS	Integralização de no mínimo de 50% da CH do curso		

Ementa:

Pesquisa, organização e elaboração de Trabalho de Conclusão de Curso, utilizando conhecimentos teóricos, metodológicos e éticos sob orientação docente. Compreensão dos procedimentos científicos a partir de estudo teórico, crítico ou de um problema na área da educação, prioritariamente, voltado para a educação básica. Desenvolvimento de habilidades relativas às diferentes etapas do processo de pesquisa; desenvolvimento de um protocolo de pesquisa; elaboração e apresentação de projeto de pesquisa.

Bibliografia básica:

ANDRE, M. (org.). **O papel da pesquisa na formação e na prática dos professores.** 12.ed. Campinas, SP: Papirus, 2012.

FRIGOTTO, G.; MARTINS, J.; ANDRE, M.; NORONHA, O.; LUNA, S.; GAMBOA, S.(org.). **Metodologia da pesquisa educacional.** 12.ed. São Paulo: Cortez, 2010.

LARROSA, J. Palavras desde o limbo. Notas para outra pesquisa na educação ou, talvez, para outra coisa que não a pesquisa na educação. **Revista Teias**, v.13, n.27, p. 287-298, jan./abr., 2012. Disponível em:

<https://www.epublicacoes.uerj.br/index.php/revistateias/article/view/24265/17244>

Bibliografia complementar:

GIL, Antonio Carlos. **Como fazer pesquisa qualitativa.** São Paulo: Atlas, 2021.

CASTRO, Silvia Pereira de. **TCC – Trabalho de conclusão de curso:** uma abordagem leve, divertida e prática. São Paulo: Saraiva, 2019.

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. **Técnicas de pesquisa.** São Paulo: Atlas, 2021

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. **Metodologia do trabalho científico.** São Paulo: Atlas, 2021.

MARTINS JÚNIOR, Joaquim. **Como escrever trabalhos de conclusão de curso:** instruções para planejar e montar, desenvolver, concluir, redigir e apresentar trabalhos monográficos e artigos. Petrópolis, RJ: Vozes, 2015.

COMPONENTE CURRICULAR	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II		
PERÍODO DE OFERTA	8º Semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO:	
CARGA HORÁRIA (horas)	30h	Formação Específica	
CREDITAÇÃO	2	NATUREZA	Obrigatório
PRÉ-REQUISITOS	CC Trabalho de Conclusão de Curso I		

Ementa:

Organização e defesa de Trabalho de Conclusão de Curso sob orientação de professor(a).

Bibliografia básica:

ANDRE, M. (org.). **O papel da pesquisa na formação e na prática dos professores.** 12. ed. Campinas, SP: Papirus, 2012.

FRIGOTTO, G.; MARTINS, J.; ANDRE, M.; NORONHA, O.; LUNA, S.; GAMBOA, S.(org.). **Metodologia da pesquisa educacional.** 12.ed. São Paulo: Cortez, 2010.

LARROSA, J. Palavras desde o limbo. Notas para outra pesquisa na educação ou, talvez, para outra coisa que não a pesquisa na educação. **Revista Teias**, v.13, n.27, p. 287-298, jan./abr., 2012. Disponível em: <https://www.epublicacoes.uerj.br/index.php/revistateias/article/view/24265/17244>

Bibliografia complementar:

GIL, Antonio Carlos. **Como fazer pesquisa qualitativa.** São Paulo: Atlas, 2021.

CASTRO, Silvia Pereira de. **TCC – Trabalho de conclusão de curso:** uma abordagem leve, divertida e prática. São Paulo: Saraiva, 2019.

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. **Técnicas de pesquisa.** São Paulo: Atlas, 2021

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. **Metodologia do trabalho científico.** São Paulo: Atlas, 2021.

MARTINS JÚNIOR, Joaquim. **Como escrever trabalhos de conclusão de curso:** instruções para planejar e montar, desenvolver, concluir, redigir e apresentar trabalhos monográficos e artigos. Petrópolis, RJ: Vozes, 2015.

16.3.2 Componentes Curriculares Optativos específicos da área

COMPONENTE CURRICULAR	AUTOETNOLITERATURAS		
PERÍODO DE OFERTA	3º ao 8º Semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO: Formação Específica	Optativo
CARGA HORÁRIA (horas)	60h		
CREDITAÇÃO	4	NATUREZA	Optativo
PRÉ-REQUISITOS	Nenhum		

Ementa:

Contaminações do espaço biográfico, autobiográfico e etnográfico na literatura. Experiências e experimentos na autoinscrição do sujeito no interstício de práticas artísticas como cinema, fotografia, artes visuais etc. Relações com a formação docente.

Bibliografia básica:

ARFUCH, L. **O espaço biográfico**: dilemas da subjetividade contemporânea. Trad. P. Vidal. Rio de Janeiro: Eduerj, 2010.

GALLE, H.; OLROS, A. C.; KANZEPOLSKY, A.; IZARRA, L. Z. (orgs). **Em primeira pessoa**: abordagens de uma teoria da autobiografia. São Paulo: Annablume; Fapesp; FFLCH, USP, 2009.

KLINGER, Diana. **Escritas de si, escritas do outro**: o retorno do autor e a virada etnográfica. Rio de Janeiro: 7Letras, 2012.

Bibliografia complementar:

BUTLER, Judith. **Relatar a si mesmo**: crítica da violência ética. Trad. R. Bettoni. Belo Horizonte, MG: Autêntica, 2015.

DELEUZE, Giles. A literatura e a vida. In: _____. **Crítica e clínica**. Trad. P. P. Pelbart. São Paulo: Editora 34, 1997.

KILOMBA, Grada. **Memórias da plantação**: episódios de racismo cotidiano. Trad. J. Oliveira. Rio de Janeiro: Cobogó, 2019.

NORONHA, Jovita Maria Gerheim (org.). **Ensaios sobre a autoficção**. Trad. J.M.G. Noronha; M.I.C. Guedes. Belo Horizonte, MG: Editora UFMG, 2014.

RICOEUR, Paul. **O si-mesmo como outro**. Trad. L. M. Cesar. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2014.

COMPONENTE CURRICULAR	LINGUAGEM E CONIÇÃO		
PERÍODO DE OFERTA	3º ao 8º Semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO:	
CARGA HORÁRIA (horas)	60h	Formação Específica	
CREDITAÇÃO	4	NATUREZA	Optativo
PRÉ-REQUISITOS	Nenhum		

Ementa:

Diferentes formas de entender a relação entre pensamento e linguagem. Determinismo linguístico. Língua, cultura e identidade. A tradução entre línguas. Principais teorias psicolinguísticas sobre aquisição de linguagem e suas implicações para o ensino de língua materna: behaviorismo, inatismo, construtivismo-cognitivista e construtivismo-interacionista. Procedimentos linguísticos na apropriação da língua materna. Concepções de língua e suas inter-relações com o ensino e a aprendizagem.

Bibliografia básica:

DEL RÉ, Alessandra. (org.) **Aquisição da linguagem**: uma abordagem psicolinguística. 2ª ed. São Paulo: Editora Contexto, 2012.

LA TAILLE, Yves de; OLIVEIRA, Marta Kohl de; DANTAS, Heloysa. **Piaget, Vygotsky, Wallon**: teorias psicogenéticas em discussão. São Paulo: Summus, 1992.

MONTOYA, Adrián. Pensamento e linguagem: percurso piagetiano de investigação. **Psicologia em Estudo**, v. 11, n. 11, p. 119-127, jan/abr. 2006. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/pe/v11n1/v11n1a14>

SIGARDO, Angel. O social e o cultural na obra de Vigotski. **Educação e sociedade**, Campinas, v. 21, n. 71, jul. 2000. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/es/v21n71/a03v2171.pdf>.

Bibliografia complementar:

FERREIRA, Aurino; RÉGNIR, Nadja. Contribuições de Henri Wallon à relação cognição e afetividade na educação. **Educar em revista**, Curitiba, n. 36, p. 21-38, 2010. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/er/a/9jbsbrcX4GygcRr3BDF98GL/abstract/?lang=pt>

GABRIEL, Rosângela; MOURA, Heronides. **Linguagem, cognição e cultura**: estudos em interface. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2021.

NEGRÃO, E.; SCHERR, A.; VIOTTI, E. A competência linguística. In: Fiorin, José Luiz (org.) **Introdução à linguística** I: objetos teóricos. SP: Contexto, 2002.

YGOTSKY, Lev Seminovitch. **Pensamento e Linguagem**. Trad. Jeferson Luiz Camargo. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

YGOTSKY, Lev Semenovich; JOHN-STEINER, Vera; SCRIBNER, Sylvia; SOUBERMAN, Ellen. **A formação social da mente**: o desenvolvimento dos processos psicológicos superiores. 7ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

COMPONENTE CURRICULAR		LÍNGUA INGLESA I		
PERÍODO DE OFERTA	3º ao 8º Semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO: Formação Específica		
CARGA HORÁRIA (horas)	60h	NATUREZA	Optativo	
PRÉ-REQUISITOS	Nenhum			

Ementa:

Competências comunicativa, gramatical, discursiva e intercultural. Prática de habilidades integradas, gêneros diversos e implicações fonológicas na aprendizagem (compreensão e produção oral e escrita) em nível elementar (A1). Expressões e frases básicas associadas a necessidades concretas do dia a dia (emprego/trabalho, atividades de tempo livre e compras, espaço, hábitos e rotinas, cumprimentos, informações pessoais, horas, números e preços).

Bibliografia básica:

FARIA, Maria Cristina de. **Manual do estudante da língua inglesa**. Rio de Janeiro: Alta Books, 2016.

HUGHES, John; MILNER, Martin. **World English Intro**, Third Edition. Student's book. Boston, MA: National Geographic Learning, 2020.

MURPHY, Raymond. **Essential Grammar in Use**. Cambridge: Cambridge University Press, 2010.

Bibliografia complementar:

AZAR, B. F. **Fundamentals of English grammar**. 3rd Ed. London: Longman Pearson, 2002.

BERLITZ. **Inglês em 5 Minutos Diários**. Martins. 2014.

GIMSON, A. C. An introduction to the pronunciation of English. 2. ed. Londres: E. Arnold, 1970.

McCARTHY, M.; O'DELL, F. **English vocabulary in use: elementary**. 3rd Ed. New York, USA: Cambridge University Press, 2017.

PELLETIER, Danielle. **Inglês Fácil e Passo a Passo**. Traduzido por Edite Siegert. Alta Books. 2019.

SMITH, R. Kent. **Building vocabulary for college**. São Paulo: Cengage Learning Int., 2011.

COMPONENTE CURRICULAR	LÍNGUA INGLESA II		
PERÍODO DE OFERTA	3º ao 8º Semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO:	
CARGA HORÁRIA (horas)		Formação Específica	
CREDITAÇÃO	4	NATUREZA	Optativo
PRÉ-REQUISITOS	Nenhum		

Ementa:

Competências comunicativa, gramatical, discursiva e intercultural. Prática de habilidades integradas, gêneros diversos e implicações fonológicas na aprendizagem (compreensão e produção orais e escritas) em nível elementar (A1). Expressões e frases básicas associadas a necessidades concretas do dia a dia que envolvam os temas e funções a seguir: hobbies, datas comemorativas, lazer, compras, trabalhos e profissões; vestimentas, partes do corpo, saúde, pedir e dar direções, cumprimentar, falar de acontecimentos passados.

Bibliografia básica:

FARIA, Maria Cristina de. **Manual do estudante da língua inglesa**. Rio de Janeiro: Alta Books, 2016.

HUGHES, John; MILNER, Martin. **World English Intro**, Third Edition. Student's book. Boston, MA: National Geographic Learning, 2020.

MURPHY, Raymond. **Essential Grammar in Use**. Cambridge: Cambridge University Press, 2010.

Bibliografia complementar:

AZAR, B. F. **Fundamentals of English grammar**. 3rd Ed. London: Longman Pearson, 2002.

CRISTÓFARO SILVA, T. **Pronúncia do inglês para falantes do português brasileiro**. São Paulo: Contexto, 2012.

McCARTHY, M.; O'DELL, F. **English vocabulary in use: elementary**. 3rd Ed. New York, USA: Cambridge University Press, 2017.

PELLETIER, Danielle. **Inglês Fácil e Passo a Passo**. Traduzido por Edite Siegert. Alta Books. 2019.

SMITH, R. Kent. **Building vocabulary for college**. São Paulo: Cengage Learning Int., 2011.

COMPONENTE CURRICULAR	LITERATURA E FILOSOFIA		
PERÍODO DE OFERTA	3º ao 8º Semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO:	
CARGA HORÁRIA (horas)	60h	Formação Específica	
CREDITAÇÃO	4	NATUREZA	Optativo
PRÉ-REQUISITOS	Nenhum		

Ementa:

Apresentação e discussão de textos fundamentais da filosofia que atravessam os campos da literatura, das artes e das mídias. Problemas, teorias e conceitos que permeiam a literatura, a filosofia, a arte e as mídias numa perspectiva de entrecruzamento dos campos.

Bibliografia básica:

BENJAMIN, Walter. **A tarefa do tradutor de Walter Benjamin, quatro traduções para o português.** Castello Branco (org.) Belo horizonte, MG: UFMG, 2008.

DUARTE, Rodrigo. **O belo autônomo:** textos clássicos de estética. Belo Horizonte, MG: Autêntica, 2013.

FLUSSER, Vilém. **A escrita:** há futuro para a escrita? São Paulo: Annablume, 2010.

Bibliografia complementar:

BELTING, Hans. **O fim da história da arte.** Trad. Rodnei Nascimento. São Paulo: Cosac Naify, 2006.

DANTO, Arthur. **O descredenciamento filosófico da arte.** Trad. R. Duarte. São Paulo: Autêntica, 2014.

GREENBERG, Clement. **Estética Doméstica:** observações sobre a arte e o gosto. Trad. André Carone. São Paulo: Cosac & Naif, 2002.

KITTLER, Friedrich. **Gramofone, Filme, Typewriter.** Trad. Daniel Martineschen e Guilherme Gontijo Flores. Belo Horizonte, MG: Ed. UFMG, 2019.

ROELOFS, Monique. **A promessa cultural do estético.** Trad. Carla Milani Damião. Belo Horizonte, MG: Relicário, 2023.

COMPONENTE CURRICULAR	LITERATURA E INTERMIDIALIDADE		
PERÍODO DE OFERTA	3º ao 8º Semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO:	
CARGA HORÁRIA (horas)	60h	Formação Específica	
CREDITAÇÃO	4	NATUREZA	Optativo
PRÉ-REQUISITOS	Nenhum		

Ementa:

Diálogo da literatura com outras artes e mídias; análise de obras específicas, de suas condições históricas de produção, circulação e recepção; problemas contemporâneos da transposição intermidial, tais quais as relações entre palavra, som e imagem e as formas de tradução intersemiótica.

Bibliografia básica:

GONZALO, Aguilar; CÂMARA, Mário. **A máquina performática**: a literatura no campo experimental. Rio de Janeiro: Rocco, 2017.

GUMBRECHT, Hans Ulrich. "A mídia Literatura". In: **Modernização dos sentidos**. Trad. L. F. Pereira. São Paulo: Editora 34, 1998.

SUSSEKIND, F. **Cinematógrafo de Letras**: literatura, técnica e modernização no Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.

Bibliografia complementar:

ANDRADE, Ana Lúcia. **O filme dentro do filme**: a metalinguagem no cinema. Belo Horizonte, MG: Ed. UFMG, 1999.

GUMBRECHT, H. U. **Atmosfera, Ambiência, Stimmung: sobre um potencial oculto da literatura**. Trad. A. I. Soares. Rio de Janeiro: Contraponto; Editora PUC-Rio, 2014.

MARTONI, Alex. Texto, imagem e visualidade na literatura contemporânea brasileira. **Letras de Hoje**, Porto Alegre, v. 55, n. 1, p. 39-50, jan.-mar., 2020. Disponível em: <https://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/fale/issue/view/1430>

MÜLLER, Adalberto. Poesia e mídia. In: **Linhas imaginárias**: poesia, mídia, cinema. Porto Alegre, RS: Sulina, 2012.

RAJEWSKY, Irina. Intermidialidade, intertextualidade e "remediação": uma perspectiva literária sobre a intermidialidade. In: DINIZ, Thaís Flores Nogueira (org.). **Intermidialidade e estudos interartes**. Belo Horizonte, MG: Editora UFMG, 2012.

COMPONENTE CURRICULAR	LITERATURA INFANTOJUVENIL		
PERÍODO DE OFERTA	3º ao 8º Semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO:	
CARGA HORÁRIA (horas)	60h	Formação Específica	
CREDITAÇÃO	4	NATUREZA	Optativo
PRÉ-REQUISITOS	Nenhum		

Ementa:

Literatura infantil e juvenil: questões teóricas, críticas e práticas. Dos gêneros literários tradicionais às produções contemporâneas. Entre a palavra e a imagem: as linguagens verbal e visual na ficção para crianças de jovens. A leitura literária e a formação de leitores.

Bibliografia básica:

COSTA, Marta Morais. **Metodologia do ensino da literatura infantil.** Curitiba, SC: IBPEX, 2007.

GREGORIN FILHO, José Nicolau; LOREZON, Luís. **Literatura juvenil:** adolescência, cultura e formação de leitores. São Paulo: Melhoramentos, 2011.

OLIVEIRA, Ieda (org.). **O que é qualidade em literatura infantil e juvenil?:** com a palavra o escritor. São Paulo: DCL, 2005.

Bibliografia complementar:

AGUIAR, Vera Teixeira; Ceccantini, João Luís. **Poesia infantil e juvenil brasileira.** São Paulo: Cultura Acadêmica, 2012.

BENJAMIN, Walter. **Reflexões: a criança, o brinquedo, a educação.** São Paulo: Editora 34, 2009.

NIKOLAJEVA, Maria. **Poder, voz e subjetividade na literatura infantil.** Trad. C. Werner. São Paulo: Perspectiva, 2023.

SISTO, Celso; CUNHA, Leo. **Literatura infantil e juvenil:** aprendizagem e criação. Grajaú, RJ: Semente editorial, 2021.

VERARDI, Fabiane; CECCANTINI, João Luis. **Literatura infantil e juvenil:** olhares contemporâneos. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2022.

COMPONENTE CURRICULAR	METODOLOGIAS ATIVAS NO ENSINO DE LÍNGUA MATERNA		
PERÍODO DE OFERTA	3º ao 8º Semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO:	
CARGA HORÁRIA (horas)	60h	Formação Específica	
CREDITAÇÃO	4	NATUREZA	Optativo
PRÉ-REQUISITOS	Nenhum		

Ementa:

Metodologias ativas como estratégias formativas de ensino e aprendizagem de língua materna. Aplicações de situações-problema e exercícios didáticos para aprendizagem significativa. Técnicas para o reconhecimento de problemas de língua materna na leitura e na escrita. Construção de instrumentos para diagnóstico e avaliação do processo de ensino e aprendizagem.

Bibliografia básica:

BACICH, Lilian e MORAN, José (orgs.). **Metodologias ativas para uma educação inovadora**.: uma abordagem teórico-prática. Porto Alegre, RS: Penso, 2018.

BERBEL, N.A.N.A. (Org.). **Metodologias da problematização**: fundamentos e aplicações. Londrina: EDUEL, 1999.

BORDENAVE, J.D.; PEREIRA, A.M. **Estratégias de ensino-aprendizagem**. 4.ed. Petrópolis: Vozes, 1982.

Bibliografia complementar:

AZEREDO, J.C. de. **Língua Portuguesa em debate**: conhecimento e ensino. Petrópolis: Vozes, 2000.

DELISLE, R. **Como realizar a aprendizagem baseada em problemas**. Lisboa: Asa Ed., 2000.

LEVY, Pierre. **Cibercultura**. São Paulo: Editora 34, 2010.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia**. São Paulo: Paz e Terra, 1996.

MARTINS, Ana Karenina Azevedo. **Metodologias ativas de aprendizagem no ensino**. São Paulo: Editora Intermeios, 2015.

COMPONENTE CURRICULAR	MULTILETRAMENTOS E HIPERTEXTUALIDADE		
PERÍODO DE OFERTA	3º ao 8º Semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO:	
CARGA HORÁRIA (horas)	60h	Formação Específica	
CREDITAÇÃO	4	NATUREZA	Optativo
PRÉ-REQUISITOS	Nenhum		

Ementa:

Multiletramentos e cibercultura: práticas e eventos de letramento(s) em diferentes meios hipertextuais, linguagens plurissígnicas e gêneros textuais. A hipermídia no contexto da convergência de mídias e da cultura digital. O perfil cognitivo do leitor ubíquo. A produção textual: autoria e escrita individual e colaborativa em ambientes digitais. Transposição e criação em meios digitais. Interatividade e intermidialidade nos processos de criação, leitura e circulação de diferentes gêneros textuais.

Bibliografia básica:

MARCUSCHI, L. A.; XAVIER, A. C. **Hipertexto e gêneros digitais**. Rio de Janeiro, Lucerna, 2004.

ROJO, Rosane e MOURA, Eduardo (orgs.). **Multiletramentos na escola**. São Paulo: Parábola Editorial, 2012.

SANTAELLA, Lúcia. **Comunicação ubíqua**: repercussões na cultura e na educação. São Paulo: Paulus, 2013.

Bibliografia complementar:

COSCARELLI, Carla Viana. **Hipertextos**: na teoria e na prática. Belo Horizonte, MG: Autêntica Editora, 2012.

GOMES, Luiz Fernando. **Hipertextos multimodais**: leitura e escrita na era digital. Jundiaí, Paco editorial: 2010.

ROJO, Roxane (org.). **Escola conectada**: os multiletramentos e as TIC. São Paulo: Parábola, 2014.

SANTANA, Bianca; ROSSINI, Carolina; PRETTO, Nelson De Lucca (Orgs.). **Recursos Educacionais Abertos**: práticas colaborativas políticas públicas. – 1. ed., Salvador: Edufba; São Paulo: Casa da Cultura Digital. 2012. Disponível em: <https://www.aberta.org.br/livrorea/livro/home.html>

SILVA, Obdália Santana Ferraz. **Tessituras (Hiper)textuais**: leitura e escrita nos cenários digitais. Salvador: Quarteto Editora, 2008.

COMPONENTE CURRICULAR	POÉTICAS AFRO-AMERICANAS E AFRO-BRASILEIRAS		
PERÍODO DE OFERTA	3º ao 8º Semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO:	
CARGA HORÁRIA (horas)	60h	Formação Específica	
CREDITAÇÃO	4	NATUREZA	Optativo
PRÉ-REQUISITOS	Nenhum		

Ementa:

Estado da arte dos conceitos de literatura negra, literatura afro-americana e literatura afro-brasileira: aspectos de temática, autoria, reelaboração da história não-oficial e das tradições negras, marcas da herança cultural africana na linguagem, na criação literária de afrodescendentes e/ou sobre a diáspora negra no Brasil. Antecedentes para a literatura afro-brasileira.

Bibliografia básica:

AZEVEDO, Luiz Maurício. **Estética e raça**: ensaios sobre a literatura negra. Porto Alegre, RS: Editora Sulina, 2021.

CONDURU, Roberto. **Arte Afro-brasileira**. Projeto pedagógico: Lucia Gouvêa Pimentel e Alexandrino Ducarmo. Belo Horizonte, MG: C / Arte, 2007.

FREIRE, Sílvia Barros da. **Literatura de autoria negra**. Curitiba, SC: Editora InterSaber, 2023.

THOMAZ, Paulo C. "Des-reterritorialização: percursos possíveis do romance afro-brasileiro recente". In: **Estudos de literatura brasileira contemporânea**, Brasília, n. 45, p. 21-35, jan./jun., 2015. Disponível em: <http://periodicos.unb.br/index.php/estudos/article/view/10003/8836>

Bibliografia complementar:

CARDOSO, Rafael. **Modernidade em preto e branco**: arte e imagem, raça e identidade no Brasil, 1890-1945. São Paulo: Companhia das Letras, 2022.

DUARTE, Eduardo Assis. Literatura afro-brasileira: um conceito em construção. **Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea**, Brasília, n. 31, v. 1, p. 11-24, jan./jun., 2008. Disponível em: <https://periodicos.unb.br/index.php/estudos/issue/archive>

GUERREIRO, Goli. **Terceira diáspora**: culturas negras no mundo atlântico. Bahia: Editora Corrupio. 2010.

LOPES, Nei. **Dicionário literário afro-brasileiro**. Rio de Janeiro: Pallas, 2011.

OLIVEIRA, Maria Onória de Jesus; SANTIGO, Ana Rita. **Literaturas afro-brasileira e africanas: produção, ensino e possibilidades.** Campinas, SP: Mercado de Letras, 2021.

COMPONENTE CURRICULAR	POÉTICAS E POLÍTICAS AMERÍNDIAS		
PERÍODO DE OFERTA	3º ao 8º Semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO: Formação Específica	
CARGA HORÁRIA (horas)	60h	NATUREZA	Optativo
PRÉ-REQUISITOS	Nenhum		

Ementa:

As artes verbais indígenas na história e historiografia da literatura brasileira. As diferentes manifestações e elaborações de figuras, narrativas e formas poéticas indígenas. A relação entre mito, história e literatura. Diferentes modos de traduzir artes verbais indígenas. A pertinência, validade e adequação do uso de conceitos da teoria literária (como contexto, função, autoria, vozes narrativas) para pensar as poéticas ameríndias, com a sua reavaliação e a proposição de novas categorias para dar conta da experiência literária.

Bibliografia básica:

CASTRO, Eduardo Viveiros de. **Metafísicas canibais:** elementos para uma antropologia pós-estrutural. São Paulo: Ubu editora, 2018.

LAGROU, Els. **Arte indígena no Brasil:** agência, alteridade e relação. Belo Horizonte, MG: C/Arte, 2009.

KOPENAWA, Davi; ALBERT, Bruce. **A queda do céu.** São Paulo: Companhia das Letras, 2015.

Bibliografia complementar:

CERNICCHIARO, Ana Carolina. Perspectivas ameríndias na estética contemporânea. **Crítica cultural**, v. 10, n. 2, jul.-dez. 2015. Disponível em : https://portaldeperiodicos.animaeducacao.com.br/index.php/Critica_Cultural/article/view/3410

Clastres, Pierre. **A fala sagrada:** mitos e cantos sagrados dos índios Guarani. Trad. N. A. Bonatti. Campinas: Papirus, 1990.

DESCOLA, Philippe. **Outras naturezas, outras culturas.** Trad. C. Ciscato. São Paulo: Editora 34, 2016.

DORRICO, Trudruá. **Originárias:** uma antologia feminina de literatura indígena. São Paulo: Companhia das letrinhas, 2023.

LIMULJA, Hanna. **O desejo dos outros**: uma etnografia dos sonhos yanomami. São Paulo: Ubu editora, 2022.

NEVES, Sandro Campos. Língua e tradição: a reconstituição de uma língua própria e seu papel como diacrítico na luta dos Pataxó pela garantia de direitos. **El periplo sustentable**, n. 33, jun.-dez. 2017. Disponível em: https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-90362017000200605

PEDREIRA, Hugo Prudente da Silva. Aldeia velha, "nova na cultura": reconstituição territorial e novos espaços de protagonismo entre os pataxó. **Cadernos de arte e antropologia**, v. 2, n. 2, p. 31-42, jul.-dez., 2013. Disponível em: <https://journals.openedition.org/cadernosaa/432?lang=pt>

STERZI, Eduardo. **Saudades do mundo**. São Paulo: Todavia, 2022.

COMPONENTE CURRICULAR	TÉCNICAS E DISPOSITIVOS LITERÁRIOS NOS VIDEOGAMES		
PERÍODO DE OFERTA	3º ao 8º Semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO:	
CARGA HORÁRIA (horas)	60h	Formação Específica	
CREDITAÇÃO	4	NATUREZA	Optativo
PRÉ-REQUISITOS	Nenhum		

Ementa:

Introdução ao campo dos estudos de jogos. Experiência estética e ambiência na literatura, nos esportes e nos videogames. Técnicas e dispositivos literários nos videogames.

Bibliografia básica:

FOSCOLO, Guilherme; SPADONI, Nicolau. A palavra e o joystick: técnicas e dispositivos literários nos videogames. In: RIBAS, Maria Cristina Cardoso; MARTONI, Alex; DINIZ, Thaís Flores Nogueira (orgs.). **Estudos de intermidialidade**: teorias, práticas, expansões. Curitiba, SC: CRV, 2022.

FRAGOSO, Suely; AMARO, Mariana. **Introdução aos estudos dos jogos**. Salvador: Editora da UFBA, 2018.

GOMES, Renata. Narratologia & Ludologia: um novo round. **VIII Brazilian Symposium on Games and Digital Entertainment**, Rio de Janeiro, 2009.

Bibliografia complementar:

CAILLOIS, Roger. **Os jogos e os homens**: a máscara e a vertigem. Trad. Maria Ferreira; Revisão técnica de tradução de Tânia Ramos Fortuna. Petrópolis: Editora Vozes, 2017.

GUMBRECHT, Hans Ulrich. **Elogio da beleza atlética**. Trad. F. Ravagnani. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

HUIZINGA, Johan. **Homo Ludens**: o jogo como elemento da cultura. Trad. J. P. Monteiro. São Paulo: Perspectiva, 2000.

JENKINS, H. Game Design as Narrative Architecture. In: N. Wardrip-Fruin & P. Harrigan, eds. **First Person**: New Media as Story, Performance and Game. Cambridge, MA; London, England.: MIT, 2004.

PEARCE, Celia. Games as Art: The Aesthetics of Play. **Visible Language** 40, n. 1, 2006.

COMPONENTE CURRICULAR	TEORIA E CRÍTICA LITERÁRIA		
PERÍODO DE OFERTA	3º ao 8º Semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO:	
CARGA HORÁRIA (horas)	60h	Formação Específica	
CREDITAÇÃO	4	NATUREZA	Optativo
PRÉ-REQUISITOS	Nenhum		

Ementa:

A teoria e sua importância nos estudos críticos da literatura. O lugar e as funções da crítica nos estudos da literatura. Elementos da crítica literária: autoria, texto, recepção. Correntes representativas da reflexão crítico-teórica no século XX: Formalismo Russo, Estilística, Hermenêutica, Estruturalismo, Marxismo, Estética da Recepção, Desconstrução, Estudos Culturais.

Bibliografia básica:

BARTHES, Roland. **Crítica e verdade**. 3 ed. São Paulo: Perspectiva, 2013.

COMPAGNON, Antoine. **O demônio da teoria**. Belo Horizonte, MG: Editora da UFMG, 2011.

DURÃO, Fábio. **O que é crítica literária?** São Paulo: Parábola Editorial, 2015.

EAGLETON, T. **A função da crítica**. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

EAGLETON, Terry. **Teoria da literatura: uma introdução**. São Paulo: Martins Fontes, 2019.

Bibliografia complementar:

FOUCAULT, M. **Estética**: literatura e pintura, música e cinema. 3. ed. São Paulo: Forense Universitária, 2013.

LEWIS, C. S. **Um experimento em crítica literária**. São Paulo: Thomas Nelson Brasil, 2019.

MOISÉS, M. **A criação literária**: poesia e prosa. São Paulo: Cultrix, 2012.

MUTTER DA SILVA, D. T. **Crítica literária**. Curitiba, SC: InterSaber, 2017.

SCHILLER, F. **A educação estética do homem**: numa série de cartas. São Paulo: Iluminuras, 2014.

16.3.3 Componentes Curriculares de Práticas Pedagógicas

PRÁTICAS PEDAGÓGICAS	LABORATÓRIO INTERDISCIPLINAR DE ESCRITA CRIATIVA E LEITURA LITERÁRIA		
PERÍODO DE OFERTA	6º Semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO:	
CARGA HORÁRIA (horas)	60h	Formação Específica	
CREDITAÇÃO	4	NATUREZA	Obrigatório
PRÉ-REQUISITOS	Nenhum		

Ementa: Fundamentos, gêneros e estilos da escrita ficcional. Criatividade, técnica e outros aspectos no ato de escrita ficcional. Práticas de escrita criativa ficcional. A escrita criativa ficcional para a educação básica. Especificidades do texto literário. Experiência de leitura literária (contos, romances e poesia). Socialização das experiências de leitura. Abordagem dialogada dos traços estéticos. O professor como mediador de leitura.

Bibliografia básica:

ASSIS BRASIL, Luiz Antonio de. **Escrever ficção:** um manual de criação literária. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.

DI NIZO, Renata. **Escrita criativa:** o prazer da linguagem. São Paulo: Summus, 2008.

JOUVE, Vincent. **Por que estudar literatura?** Trad. M. Bagno; M. Marcionilo. São Paulo: Parábola, 2012.

Bibliografia complementar:

COSSON, Rildo. **Letramento literário:** teoria e prática. São Paulo: Contexto, 2012.

DAMIÃO, Ana Mafalda. **Poetizando:** escrita criativa de poesia. São Paulo: Biblioteca 24 horas, 2009.

KING, Stephen. **Sobre a escrita:** a arte em memórias. Trad. M. Teixeira. Rio de Janeiro: Objetiva, 2015.

KOCH, Stephen. **Oficina de escritores:** um manual para a arte de ficção. Trad. M. D. Almada. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2008.

KOHAN, Silva Adela. **Como escrever diálogos:** a arte de desenvolver diálogo no romance e no conto. Trad. G. Perissé. Belo Horizonte, MG: Editora Gutenberg, 2017.

SILVA, Solimar. **Oficina de Escrita Criativa:** escrevendo em sala de aula e publicando na web. Petrópolis: Vozes, 2014.

PRÁTICAS PEDAGÓGICAS	LABORATÓRIO INTERDISCIPLINAR DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS		
PERÍODO DE OFERTA	3º Semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO:	
CARGA HORÁRIA (horas)	75h	Formação Específica	
CREDITAÇÃO	5	NATUREZA	Obrigatório
PRÉ-REQUISITOS	Nenhum		

Ementa:

Modos de leitura para a produção de textos. Escrita e contextualização, progressão referencial e sequencial, coerência e coesão textual. Paráfrase, citação textual e sínteses. Aspectos semântico-gramaticais na construção de textos. A intertextualidade como recurso de escrita. O uso social da língua como norteador do trabalho com leitura e escrita em sala de aula.

Bibliografia Básica:

BARZOTTO, Valdir; BARBOSA, Marinalva Vieira. **Leitura, escrita e pesquisa em Letras:** análise do discurso de textos acadêmicos. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2015.

GUIMARÃES, E. **A articulação do texto.** 10. ed. São Paulo; Ática, 2006.

KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça; MORATO, Edwiges Maria; BENTES, Anna Christina. (orgs). **Referenciação e discurso.** São Paulo: Contexto, 2005.

Bibliografia complementar:

BARZOTTO, Valdir Heitor. **Leitura, escrita e relação com o conhecimento.** Campinas, SP: Mercado de Letras, 2016.

COSCARELLI, Carla Viana. **Hipertextos na teoria e na prática.** Belo Horizonte, MG: Autêntica Editora, 2012.

FIORIN José Luiz. **Argumentação.** São Paulo: Editora Contexto, 2015.

GERALDI, João Wanderley. **Portos de passagem.** São Paulo: WMF Martins Fontes, 2013.

KOCH, I. V.; ELIAS, V. M. **Ler e escrever:** estratégias de produção textual, São Paulo: Contexto, 2010.

PRÁTICAS PEDAGÓGICAS	LABORATÓRIO INTERDISCIPLINAR DE LINGUÍSTICA APLICADA		
PERÍODO DE OFERTA	8º Semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO:	
CARGA HORÁRIA (horas)	60h	Formação Específica	
CREDITAÇÃO	4	NATUREZA	Obrigatório
PRÉ-REQUISITOS	Nenhum		

Ementa:

Linguística Aplicada: conceitos e objetos de estudo. Políticas linguísticas e formação de professor. Identidade, alteridade e formação de professores. A Linguística Aplicada ao ensino de língua portuguesa. Elaboração e transposição didática. Objetos de ensino de Língua Portuguesa. Prática pedagógicas relativas ao tema do laboratório. Produção de material.

Bibliografia básica:

ANTUNES, I. **Língua, texto e ensino**: outra escola possível. São Paulo: Parábola, 2009.

CORACINI, M. J. **O desejo da teoria e a contingência da prática**: discursos sobre e na sala de aula. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2012.

LOPES, L. P. M. (Org.). **Por uma linguística aplicada indisciplinar**. 2. ed. São Paulo: Parábola, 2008.

Bibliografia complementar:

ALMEIDA FILHO, J. C. P. **Linguística aplicada**: ensino de línguas & comunicação. 4. ed. Campinas, SP: Pontes, 2011.

ANTUNES, I. **Muito além da gramática**: por um ensino de línguas sem pedras no caminho. São Paulo: Parábola, 2007.

CAVALCANTI, M. C. (Org.). **Linguística aplicada**: suas faces e interfaces. Campinas, SP: Mercado das Letras, 2007.

COX, M. I. P.; ASSIS-PETERSON, A. A. (org.). **Cenas de sala de aula**. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2001.

MELO, Glenda Cristina Valim de; JESUS, Danie Marcelo (org.) **Linguística aplicada, raça e interseccionalidade na contemporaneidade**. Rio de Janeiro: Mórula Editorial, 2022.

PRÁTICAS PEDAGÓGICAS	LABORATÓRIO INTERDISCIPLINAR DE MÍDIAS DIGITAIS EM LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA		
PERÍODO DE OFERTA	7º Semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO:	
CARGA HORÁRIA (horas)	60h	Formação Específica	
CREDITAÇÃO	4	NATUREZA	Obrigatório
PRÉ-REQUISITOS	Nenhum		

Ementa:

Das mídias impressas ao digital: convergências de mídias. Hipersintaxes verbais, visuais e sonoras. O perfil cognitivo dos diferentes tipos de leitores. Análise de produtos midiáticos e elaboração de propostas de intervenção na escola. Produção de material didático digital para o ensino de língua portuguesa e literatura. Uso de diferentes mídias – analógicas e digitais e gêneros midiáticos.

Bibliografia básica:

CHARTIER, Roger. **A aventura do livro:** do leitor ao navegador. Conversações com Jean Lebrun. 1ª reimpressão. Trad. R. C. C. de Moraes. São Paulo: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo/Editora UNESP, 1998. OLINTO, Heidrun Krieger; SCHOLLHAMMER, Karl Erik. **Literatura e mídia.** Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio; São Paulo: Loyola, 2002. SANTAELLA, Lúcia. **Humanos hiper-híbridos:** linguagens e cultura na segunda era da internet. São Paulo: Paulus, 2021.

Bibliografia complementar:

CRUZ, Décio Souza. **O pop:** literatura, mídia e arte. Salvador: Quarteto Editora, 2003. FANTIN, Monica. Mídia-educacão: aspectos históricos e teórico-metodológicos. **Olhar de Professor**, vol. 14, n. 1, 2011, pp. 27-40. Disponível em:< <https://www.redalyc.org/pdf/684/68422119002.pdf> > Acesso 02 out 2023. SÁ, Sérgio de. **A reinvenção do escritor.** Belo Horizonte, MG: Editora UFMG, 2010. SANTAELLA, Lúcia. **Neo-humano:** a sétima revolução cognitiva do Sapiens. São Paulo: Paulus, 2022. SANTOS, Edméa. **Mídias e tecnologias na educação presencial e a distância.** 1. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2016. v. 1.

PRÁTICAS PEDAGÓGICAS	LABORATÓRIO INTERDISCIPLINAR DE LITERATURA		
PERÍODO DE OFERTA	5º Semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO:	Formação Específica
CARGA HORÁRIA (horas)	75h	NATUREZA	Obrigatório
CREDITAÇÃO	5	PRÉ-REQUISITOS	Nenhum
PRÉ-REQUISITOS			

Ementa:

Aportes conceituais e práticos para o uso de metodologias de caráter interdisciplinar no ensino da literatura e leitura literária. Práticas de leitura para crianças e jovens. A relação interdisciplinar da literatura com outras linguagens: artes visuais, cinema, teatro, dança. Desenvolvimento de oficinas interdisciplinares para a educação básica.

Bibliografia básica:

CASA NOVA, Vera; ARBEX, Marcia; BARBOSA, Márcio Venício. **Interartes**. Belo Horizonte, MG: Editora UFMG.

PERLOFF, Marjorie. **O gênio não original**: poesia por outros meios no novo século. Trad. A. Scandoara. Belo Horizonte, MG: Editora UFMG, 2013.

GARRAMUÑO, Florencia. **Frutos estranhos**: sobre a inespecificidade na estética contemporânea. Rio de Janeiro: Rocco, 2014.

Bibliografia complementar:

BOURDIEU, Pierre. **As regras da arte**. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.

BOURRIAUD, Nicolas. **Estética relacional**. Trad. D. Bottman. Buenos Aires: Hidalgo, 2008.

BRIZUELA, Natalia. **Depois da fotografia**: uma literatura fora de si. Trad. C. Nougué. Rio de Janeiro: Rocco, 2014.

DERRIDA, Jacques. **Essa estranha instituição chamada literatura**. Trad. M. D. Esqueda. Belo Horizonte, MG: Editora UFMG, 2014.

FIGUEIREDO, Vera Lúcia Foullain. Linguagens mo-ventes: literatura expandida e mercado cultural: a escrita como intermídia. In: DAFLON, Claudete; GAR-BERO, Maria Fernanda; SANTOS, Matildes Demetrio dos. **Agentes do contemporâneo**. Niterói: Eduff, 2016.

GARRAMUÑO, Florencia; KIFFER, Ana. **Expansões contemporâneas**: literatura e outras formas. Belo Horizonte, MG: Editora UFMG, 2014.

PRÁTICAS PEDAGÓGICAS	LABORATÓRIO INTERDISCIPLINAR DE PROJETOS E SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS		
PERÍODO DE OFERTA	4º Semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO:	
CARGA HORÁRIA (horas)	75h	Formação Específica	
CREDITAÇÃO	5	NATUREZA	Obrigatório
PRÉ-REQUISITOS	Nenhum		

Ementa:

Projetos em situação escolar na área de Língua Portuguesa. Interdisciplinaridade como eixo na elaboração de projetos. Autonomia e autoria do(a) estudante no aprendizado por projetos. Proposta de trabalho com sequências didáticas nos projetos de aprendizagem. Da anomia à autonomia em ambiente escolar: o trabalho em equipe e o lugar do(a) professor(a) na pedagogia de projetos e nas sequências didáticas.

Bibliografia básica:

BAKHTIN, Mikhail. Os gêneros do discurso. In: **Estética da criação verbal**. Trad. P. Bezerra. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2011.

HERNÁNDEZ, F. **Transgressão e mudança na educação:** os projetos de trabalho. Trad. J. H. Rodrigues. Porto Alegre, RS: ArtMed, 1998.

SCHNEUWLY, B.; DOLZ, J. et alii. **Gêneros orais e escritos na escola**. Trad. e org. R. Rojo e G. S. Cordeiro. São Paulo: Mercado de Letras, 2004.

Bibliografia complementar:

BEHRENS, M. A. Metodologia de projetos: Aprender e Ensinar para a Produção do Conhecimento numa Visão Complexa In: TORRES, P. L. **Metodologias para a produção do conhecimento: da concepção à prática**. Curitiba, SC: SENAR-PR, 2015.

DIONISIO, A. P.; MACHADO, A. R.; BEZERRA, M. A. **Gêneros textuais e ensino**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005.

FERREIRA, Telma Sueli Farias. **Produção e aplicação de sequências didáticas**. Jundiaí, SP: Paco Editorial, 2016.

JAPIASSU, H. **Interdisciplinaridade e patologia do saber**. Rio de Janeiro: Âmago, 1976.

NEVES, M. H. de M. **Que gramática ensinar na escola:** norma e uso na Língua Portuguesa. São Paulo: Contexto, 2004.

16.3.4 Componentes Curriculares de Estágio

ESTÁGIO	ESTÁGIO SUPERVISIONADO I		
PERÍODO DE OFERTA	3º Semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO:	
CARGA HORÁRIA (horas)	60h	Formação Específica	
CREDITAÇÃO	4	NATUREZA	Obrigatório
PRÉ-REQUISITOS	Nenhum		

Ementa:

Estudo de referenciais teóricos sobre o Estágio Supervisionado. Observação ativa e estudo do cotidiano escolar: documentos legais, projetos e currículo. Caracterização da gestão dos espaços escolares, sistematização e registro das práticas nas diferentes dimensões: organizacional, pedagógica e comunitária. Interação crítica com as práticas pedagógicas realizadas no âmbito do processo ensino e aprendizagem. Organização do trabalho pedagógico a partir da formação de equipes interdisciplinares.

Bibliografia Básica:

ANDRÉ, M. **Etnografia da prática escolar**. 18. ed. São Paulo: Papirus, 2012.
BONDÍA, Jorge, Larrosa. Notas sobre a experiência e o saber de experiência. **Revista Brasileira de Educação**, Rio de Janeiro, n. 19, p. 20-28, jan.-abr., 2002. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/rbedu/a/Ycc5QDzKcYVspCNspZVDxC/?format=pdf&lang=pt>

DAYRELL, Juarez. A escola como espaço sociocultural. In: **Múltiplos olhares sobre educação e cultura**. 2ª reimpressão. Belo Horizonte, MG: Editora UFMG, 2001.

Bibliografia Complementar:

FREIRE, Madalena. **Observação, Registro, Reflexão**. Série: Seminários. Espaço Pedagógico. São Paulo - 1996.

HERNÁNDEZ, F. **Transgressão e mudança na educação**: os projetos de trabalho. Trad. Jussara Haubert Rodrigues. Porto Alegre, RS: Artmed, 1998.
HERNÁNDEZ, F.; VENTURA, M. **A organização do currículo por projetos de trabalho**: o conhecimento é um caleidoscópio. Trad. Jussara Haubert Rodrigues. Porto Alegre, RS: Artmed, 1998.

PIMENTA, Selma Garrido; LIMA, Maria do Socorro Lucena. **Estágio e docência**. São Paulo: Cortez, 2004.

COMPONENTE CURRICULAR	ESTÁGIO SUPERVISIONADO II		
PERÍODO DE OFERTA	4º Semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO:	
CARGA HORÁRIA (horas)	60h	Formação Específica	
CREDITAÇÃO	4	NATUREZA	Obrigatório
PRÉ-REQUISITOS	Nenhum		

Ementa:

Estudo de referenciais teóricos acerca das práticas pedagógicas, dos saberes docentes e da identidade profissional. Reflexão, sistematização, interação crítica com as práticas pedagógicas desenvolvidas na escola. Estudo da organização do trabalho pedagógico. Coparticipação nas atividades e projetos pedagógicos desenvolvidos na escola e em sala de aula.

Bibliografia básica:

ANDRÉ, M. **Etnografia da prática escolar**. 18ª ed. São Paulo: Papirus, 2012.
 FREIRE, Paulo; FAUNDEZ, Antonio. **Por uma pedagogia da pergunta**. 8ª Ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2017 [1985].
 PIMENTA, Selma Garrido. Professor: formação, identidade e trabalho docente. In: PIMENTA, Selma Garrido (org.) **Saberes pedagógicos e atividade docente**. São Paulo: Cortez, 1999.

Bibliografia complementar:

HERNÁNDEZ, F. **Transgressão e mudança na educação**: os projetos de trabalho. Trad. Jussara Haubert Rodrigues. Porto Alegre, RS: Artmed, 1998.
 HERNÁNDEZ, F.; VENTURA, M. **A organização do currículo por projetos de trabalho**: o conhecimento é um caleidoscópio. Trad. Jussara Haubert Rodrigues. Porto Alegre, RS: Artmed, 1998.
 TARDIF, VEIGA, I. P. A. (org.). **Projeto Político-Pedagógico da escola**: uma construção possível. São Paulo: Papirus, 1995. Disponível em: <<https://www.scielo.br/j/rbedu/a/Ycc5QDzKcYVspCNspZVDxC/?format=pdf&lang=pt>>

COMPONENTE CURRICULAR	ESTÁGIO SUPERVISIONADO III		
PERÍODO DE OFERTA	5º Semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO:	
CARGA HORÁRIA (horas)	60h	Formação Específica	
CREDITAÇÃO	4	NATUREZA	Obrigatório
PRÉ-REQUISITOS	Estágio Supervisionado I e II		

Ementa:

A formação do professor de Linguagens e suas tecnologias, Língua Portuguesa e suas literaturas nos anos finais do Ensino Fundamental e/ou no Ensino Médio. Estudo dos documentos orientadores do trabalho docente. Observação ativa e coparticipação em aulas. Reflexão sobre a prática docente. Elaboração e aplicação de projeto de intervenção pedagógica. Planos de aula, sequências didáticas, roteiros e materiais didáticos para o trabalho pedagógico.

Bibliografia Básica:

ANTUNES, Irlandé. **Aula de português:** encontro e interação. São Paulo: Parábola, 2003.

BRASIL. Ministério da Educação. Conselho Nacional de Educação. Conselho Pleno. **Base Nacional Comum Curricular:** educação é a base. Brasília: MEC, 2018.

HERNÁNDEZ, F; VENTURA, M.A. **Organização do currículo por projetos de trabalho:** o conhecimento é um caleidoscópio. Porto Alegre, RS: ARTMED, 1998.

Bibliografia complementar:

ANTUNES, Irlandé. **Língua, texto e ensino:** outra escola possível. São Paulo: Parábola, 2009.

COSTA, Váldina Gonçalves; BARBOSA, Marinalva Vieira (org.). **Formação de professores e contextos de trabalho:** diferentes olhares. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2018.

FREIRE, Paulo. **A importância do ato de ler:** em três artigos que se completam. 51. ed. São Paulo: Cortez, 2011.

OLIVEIRA, Gabriela Rodella de. **O professor de português e a literatura:** relações entre formação, hábitos de leitura e práticas de ensino. São Paulo: Alameda, 2013.

POSSENTI, Sírio. **Por que (não) ensinar gramática na escola.** Campinas, SP: Mercado de Letras, 1996.

COMPONENTE CURRICULAR	ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV		
PERÍODO DE OFERTA	6º Semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO:	
CARGA HORÁRIA (horas)	90h	Formação Específica	
CREDITAÇÃO	6	NATUREZA	Obrigatório
PRÉ-REQUISITOS	Estágio Supervisionado I e II		

Ementa:

A Língua Portuguesa e a Literatura Brasileira nos anos finais do Ensino Fundamental e/ou no Ensino médio. Coparticipação e regência nas aulas. Reflexão sobre a prática docente em escrita de memoriais. Elaboração e realização de projeto de intervenção pedagógica. Elaboração de planos de aula, sequências didáticas, roteiros e de materiais didáticos para o trabalho pedagógico.

Bibliografia Básica:

ANTUNES, Irlandé. **Aula de português:** encontro e interação. São Paulo: Parábola, 2003.

BRASIL. Ministério da Educação. Conselho Nacional de Educação. Conselho Pleno. **Base Nacional Comum Curricular:** educação é a base. Brasília: MEC, 2018.

HERNÁNDEZ, F; VENTURA, M.A. **Organização do currículo por projetos de trabalho:** o conhecimento é um caleidoscópio. Porto Alegre, RS: ARTMED, 1998.

Bibliografia complementar:

ANTUNES, Irlandé. **Língua, texto e ensino:** outra escola possível. São Paulo: Parábola, 2009.

BARBOSA, Juliana Bertucci; BARBOSA, Marinalva Vieira. **Leitura e mediação:** reflexões sobre a formação do professor. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2013.

BRASIL. Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica. **Orientações curriculares para o ensino médio:** Linguagens, códigos e suas tecnologias. Brasília: MEC, SEB, 2006.

FREIRE, Paulo. **A importância do ato de ler:** em três artigos que se completam. 51. ed. São Paulo: Cortez, 2011.

POSSENTI, Sírio. **Por que (não) ensinar gramática na escola.** Campinas, SP: Mercado de Letras, 1996.

COMPONENTE CURRICULAR	ESTÁGIO SUPERVISIONADO V		
PERÍODO DE OFERTA	7º Semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO:	
CARGA HORÁRIA (horas)	90h	Formação Específica	
CREDITAÇÃO	6	NATUREZA	Obrigatório
PRÉ-REQUISITOS	Estágio Supervisionado I e II		

Ementa:

A Língua Portuguesa e a literatura brasileira nos anos finais do Ensino Fundamental e/ou no Ensino médio. Regência nas aulas. Reflexão sobre a prática docente em escrita de memoriais. Aplicação de projeto de intervenção pedagógica. Planos de aula, sequências didáticas, roteiros e materiais didáticos para a realização das aulas.

Bibliografia Básica:

DOLZ, Joaquim; SCHNEUWLY, Bernard (e col.). **Gêneros orais e escritos na Escola.** Campinas, SP: Mercado de Letras, 2004.

SANTOS, Leonor Werneck; RICHE, Rosa Cuba; TEIXEIRA, Claudia Souza. **Análise e produção de textos.** São Paulo: Contexto, 2011.

SILVA, Alessandro. **Ensino de gramática:** reflexões sobre a língua portuguesa na escola. São Paulo Autêntica 2012.

Bibliografia complementar:

BARBOSA, Marinalva Vieira. **A boniteza de ensinar e a identidade do professor na contemporaneidade.** Campinas, SP: Mercado de Letras, 2015.

BORDENAVE, J.D.; PEREIRA, A.M. **Estratégias de ensino-aprendizagem.** 4^a ed. Petrópolis: Vozes, 1982.

BRASIL. Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica. **Orientações curriculares para o ensino médio:** Linguagens, códigos e suas tecnologias. Brasília: MEC, SEB, 2006.

ROJO, Roxane; MOURA, Eduardo (org.). **Multiletramentos na escola.** São Paulo: Parábola, 2012.

SANTINI, Juliana (org.). **Literatura, crítica, leitura.** Uberlândia, MG: EDUFU, 2011.

COMPONENTE CURRICULAR	ESTÁGIO SUPERVISIONADO VI		
PERÍODO DE OFERTA	8º Semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO:	
CARGA HORÁRIA (horas)	45h	Formação Específica	
CREDITAÇÃO	3	NATUREZA	Obrigatório
PRÉ-REQUISITOS	Estágio Supervisionado I, II, III, IV e V		

Ementa:

Reflexão sobre as etapas do Estágio Supervisionado e o processo de ensino e aprendizagem. Sistematização, análise e compartilhamento das experiências vivenciadas nas etapas anteriores do Estágio Supervisionado. Organização de evento na universidade e nas comunidades escolares parceiras para socialização dos relatos de experiências. Escrita do relatório final de estágio, produções acadêmicas e divulgação dos resultados.

Bibliografia Básica:

ANDRÉ, Marli Eliza D. A. de. **Etnografia da prática escolar**. 18. ed. São Paulo: Editora Papirus, 2012.

NÓVOA, António. **Escolas e professores**: proteger, transformar, valorizar. Colaboração Yara Alvim. Salvador: SEC/IAT, 2022.

SOUZA, Elizeu Clementino de (org.). **(Auto)biografias e documentação narrativa**: redes de pesquisa e formação. Salvador: Edufba, 2015.

Bibliografia complementar:

JOSSO, Marie-Christine. Da formação do sujeito... ao sujeito da formação. In: NÓVOA, A.; FINGER M. (Orgs.). **O método (auto)biográfico e a formação**. Lisboa: Ministério da Saúde, 1988.

JOSSO, Marie-Christine. **Experiência de vida e formação**. Trad. José Claudino e Júlia Ferreira. São Paulo: Cortez, 2004.

NÓVOA, A. (Org.). **Vida de professores**. Porto: Porto Editora, 1995.

POLLAK, M. Memória, esquecimento, silêncio. **Estudos históricos**. v. 5, n. 10, p. 3-15, jul.-dez., 1992. Disponível em: <https://periodicos.fgv.br/reh/issue/view/276>

POLLAK, M. Memória e identidade social. **Estudos Históricos**. vol. 5, n. 10, p. 200-212, jul.-dez., 1992. Disponível em: <https://periodicos.fgv.br/reh/issue/view/276>

16.3.5 Componentes Curriculares de Extensão

COMPONENTE CURRICULAR	EXTENSÃO EM LINGUAGENS I		
PERÍODO DE OFERTA	2º semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO:	
CARGA HORÁRIA (horas)	75h	Extensão	
CREDITAÇÃO	5	NATUREZA	Optativo
PRÉ-REQUISITOS	Nenhum		

Ementa: Extensão: características, objetivos e modos de atuação. Políticas de extensão. Extensão e formação de professores(as). Organização dos(as) estudantes para a elaboração dos projetos de extensão.

Bibliografia básica:

BRASIL. Ministério da Educação. Conselho Nacional da Educação (CNE). 2018. **Resolução nº 7**, de 18 de dezembro de 2018. Disponível em:

http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=104251-rces007-18&category_slug=dezembro-2018-pdf&Itemid=30192. Acesso em: 12 jul. 2021.

ORGANIZAÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS (ONU). **Agenda 2030**. Disponível em: <https://brasil.un.org/sites/default/files/2020-09/agenda2030-pt-br.pdf>. Acesso em: 12 jul. 2021.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA. **Resolução nº 13**, de 29 de junho de 2021, dispõe sobre a curricularização das atividades de extensão nos cursos de graduação da Universidade Federal do Sul da Bahia. Disponível em:

https://ufsb.edu.br/images/Resolução_nº_13_Dispõe_sobre_a_curricularização_das_atividades_de_extensão_nos_cursos_de_graduação.pdf. Acesso em: 12 jul. 2021.

Bibliografia complementar:

ALBRECHT, E.; BASTOS, A. S. A. M. Extensão e sociedade: diálogos necessários. **Revista Em Extensão** (Universidade Federal de Uberlândia). v. 19, n. 1, p. 54-71, 5 jun. 2020.

FERREIRA, J. R. R. As tendências da educação e do trabalho na agenda internacional 2030. **Revista UFG**. v.20, 62489, 2020.

GADOTTI, M. Extensão Universitária: para quê?

https://www.paulofreire.org/images/pdfs/Extens%C3%A3o_Universit%C3%A1ria - Moacir_Gadotti_fevereiro_2017.pdf

KOCHHANN, A. Formação de professores na extensão universitária: uma análise das perspectivas e limites. **Teias**. v. 18 • n. 51 • 2017 (Out./Dez.): Micropolítica, democracia e educação.

MARINHO, C. M.; FREITAS, H. R.; COELHO, F. M. G.; CARVALHO NETO, M. F. Por que ainda falar e buscar fazer extensão universitária? **Extramuros** - Revista de Extensão da UNIVASF. Petrolina, v.7, n.1, p.121-140, 2019.

COMPONENTE CURRICULAR	EXTENSÃO EM LINGUAGENS II		
PERÍODO DE OFERTA	3º semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO: Extensão	Optativo
CARGA HORÁRIA (horas)	60h		
CREDITAÇÃO	4	NATUREZA	Optativo
PRÉ-REQUISITOS	Nenhum		

Ementa: Extensão: características, objetivos e modos de atuação. Políticas de extensão. Extensão e formação de professores(as). Acompanhamento dos(as) estudantes na elaboração dos projetos de extensão.

Bibliografia básica:

BRASIL. Ministério da Educação. Conselho Nacional da Educação (CNE). 2018. **Resolução nº 7**, de 18 de dezembro de 2018. Disponível em:

http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=104251-rces007-18&category_slug=dezembro-2018-pdf&Itemid=30192. Acesso em: 12 jul. 2021.

ORGANIZAÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS (ONU). **Agenda 2030**. Disponível em: <https://brasil.un.org/sites/default/files/2020-09/agenda2030-pt-br.pdf>. Acesso em: 12 jul. 2021.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA. **Resolução nº 13**, de 29 de junho de 2021, dispõe sobre a curricularização das atividades de extensão nos cursos de graduação da Universidade Federal do Sul da Bahia. Disponível em:

https://ufsb.edu.br/images/Resolução_nº_13_Dispõe_sobre_a_curricularização_das_atividades_de_extensão_nos_cursos_de_graduação.pdf. Acesso em: 12 jul. 2021.

Bibliografia complementar:

ALBRECHT, E.; BASTOS, A. S. A. M. Extensão e sociedade: diálogos necessários. **Revista Em Extensão** (Universidade Federal de Uberlândia). v. 19, n. 1, p. 54-71, 5 jun. 2020.

FERREIRA, J. R. R. As tendências da educação e do trabalho na agenda internacional 2030. **Revista UFG**. v.20, 62489, 2020.

GADOTTI, M. Extensão Universitária: para quê?

https://www.paulofreire.org/images/pdfs/Extens%C3%A3o_Universit%C3%A1ria - Moacir Gadotti fevereiro 2017.pdf

KOCHHANN, A. Formação de professores na extensão universitária: uma análise das perspectivas e limites. **Teias.** v. 18 • n. 51 • 2017 (Out./Dez.): Micropolítica, democracia e educação.

MARINHO. C. M.; FREITAS, H. R.; COELHO, F. M. G.; CARVALHO NETO, M. F. Por que ainda falar e buscar fazer extensão universitária? **Extramuros - Revista de Extensão da UNIVASF.** Petrolina, v.7, n.1, p.121-140, 2019.

COMPONENTE CURRICULAR	EXTENSÃO EM LINGUAGENS III		
PERÍODO DE OFERTA	4º semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO: Extensão	Optativo
CARGA HORÁRIA (horas)	60h		
CREDITAÇÃO	4	NATUREZA	Optativo
PRÉ-REQUISITOS	Nenhum		

Ementa: Diretrizes para a execução do Projeto de Extensão. A extensão universitária como comunicação. A universidade e a sociedade. Diálogos sobre a pluralidade de saberes e fazeres na extensão. Diálogos da extensão com Componentes Curriculares do curso. Relações intrapessoais, interpessoais e sociais na extensão. Extensão e interdisciplinaridade. Extensão e criatividade. Diagnóstico, planejamento, execução, sistematização e avaliação das ações de extensão.

Bibliografia básica:

BRASIL. Ministério da Educação. Conselho Nacional da Educação (CNE). 2018. **Resolução nº 7**, de 18 de dezembro de 2018. Disponível em:

http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=104251-rces007-18&category_slug=dezembro-2018-pdf&Itemid=30192. Acesso em: 12 jul. 2021.

ORGANIZAÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS (ONU). **Agenda 2030**. Disponível em: <https://brasil.un.org/sites/default/files/2020-09/agenda2030-pt-br.pdf>. Acesso em: 12 jul. 2021.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA. **Resolução nº 13**, de 29 de junho de 2021, dispõe sobre a curricularização das atividades de extensão nos cursos de graduação da Universidade Federal do Sul da Bahia. Disponível em:

https://ufsul.edu.br/images/Resolução_nº_13_Dispõe_sobre_a_curriculariz

ação_das_atividades_de_extensão_nos_cursos_de_graduação.pdf. Acesso em: 12 jul. 2021.

Bibliografia complementar:

ALBRECHT, E.; BASTOS, A. S. A. M. Extensão e sociedade: diálogos necessários. **Revista Em Extensão** (Universidade Federal de Uberlândia). v. 19, n. 1, p. 54-71, 5 jun. 2020.

FERREIRA, J. R. R. As tendências da educação e do trabalho na agenda internacional 2030. **Revista UFG**. v.20, 62489, 2020.

GADOTTI, M. Extensão Universitária: para quê?
https://www.paulofreire.org/images/pdfs/Extens%C3%A3o_Universit%C3%A1ria - Moacir_Gadotti_fevereiro_2017.pdf

KOCHHANN, A. Formação de professores na extensão universitária: uma análise das perspectivas e limites. **Teias**. v. 18 • n. 51 • 2017 (Out./Dez.): Micropolítica, democracia e educação.

MARINHO, C. M.; FREITAS, H. R.; COELHO, F. M. G.; CARVALHO NETO, M. F. Por que ainda falar e buscar fazer extensão universitária? **Extramuros - Revista de Extensão da UNIVASF**. Petrolina, v.7, n.1, p.121-140, 2019.

COMPONENTE CURRICULAR	EXTENSÃO EM LINGUAGENS IV		
PERÍODO DE OFERTA	5º semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO: Extensão	Optativo
CARGA HORÁRIA (horas)	60h		
CREDITAÇÃO	4	NATUREZA	Optativo
PRÉ-REQUISITOS	Nenhum		

Ementa: Prática de Projetos de Extensão. Diversidade de saberes e fazeres na sociedade: concepções e práticas horizontalizadas de extensão. Conceitos de processo formativo do(a) estudante na perspectiva da emancipação e da reciprocidade. Estudos dirigidos e estudos de caso sobre desafios e impactos da extensão. Potencialidades da extensão para a transformação social. Diagnóstico, planejamento, execução, sistematização e avaliação das ações de extensão.

Bibliografia básica:

BRASIL. Ministério da Educação. Conselho Nacional da Educação (CNE). 2018. **Resolução nº 7**, de 18 de dezembro de 2018. Disponível em:
http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=104251-rces007-18&category_slug=dezembro-2018-pdf&Itemid=30192. Acesso em: 12 jul. 2021.

ORGANIZAÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS (ONU). **Agenda 2030.** Disponível em: <https://brasil.un.org/sites/default/files/2020-09/agenda2030-pt-br.pdf>. Acesso em: 12 jul. 2021.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA. **Resolução nº 13**, de 29 de junho de 2021, dispõe sobre a curricularização das atividades de extensão nos cursos de graduação da Universidade Federal do Sul da Bahia. Disponível em:

https://ufsb.edu.br/images/Resolução_nº_13_Dispõe_sobre_a_curricularização_das_atividades_de_extensão_nos_cursos_de_graduação.pdf. Acesso em: 12 jul. 2021.

Bibliografia complementar:

ALBRECHT, E.; BASTOS, A. S. A. M. Extensão e sociedade: diálogos necessários. **Revista Em Extensão** (Universidade Federal de Uberlândia). v. 19, n. 1, p. 54-71, 5 jun. 2020.

FERREIRA, J. R. R. As tendências da educação e do trabalho na agenda internacional 2030. **Revista UFG**. v.20, 62489, 2020.

GADOTTI, M. Extensão Universitária: para quê?

https://www.paulofreire.org/images/pdfs/Extens%C3%A3o_Universit%C3%A1ria - Moacir Gadotti fevereiro 2017.pdf

KOCHHANN, A. Formação de professores na extensão universitária: uma análise das perspectivas e limites. **Teias**. v. 18 • n. 51 • 2017 (Out./Dez.): Micropolítica, democracia e educação.

MARINHO, C. M.; FREITAS, H. R.; COELHO, F. M. G.; CARVALHO NETO, M. F. Por que ainda falar e buscar fazer extensão universitária? **Extramuros - Revista de Extensão da UNIVASF**. Petrolina, v.7, n.1, p.121-140, 2019.

COMPONENTE CURRICULAR	EXTENSÃO EM LINGUAGENS V		
PERÍODO DE OFERTA	6º semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO: Extensão	Optativo
CARGA HORÁRIA (horas)	60h		
CREDITAÇÃO	4	NATUREZA	Optativo
PRÉ-REQUISITOS	Nenhum		

Ementa: Prática de Projetos de Extensão. Estudos de processos educativos, culturais, científicos e tecnológicos que promovem a interação dialógica e transformadora da Universidade com a sociedade, por meio da troca de saberes e da produção de conhecimentos marcados pelo respeito à diferença e por relações de cooperação. Diagnóstico, planejamento, execução, sistematização e avaliação das ações de extensão.

Bibliografia básica:

BRASIL. Ministério da Educação. Conselho Nacional da Educação (CNE). 2018. **Resolução nº 7**, de 18 de dezembro de 2018. Disponível em:

http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=104251-rces007-18&category_slug=dezembro-2018-pdf&Itemid=30192. Acesso em: 12 jul. 2021.

ORGANIZAÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS (ONU). **Agenda 2030**. Disponível em: <https://brasil.un.org/sites/default/files/2020-09/agenda2030-pt-br.pdf>. Acesso em: 12 jul. 2021.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA. **Resolução nº 13**, de 29 de junho de 2021, dispõe sobre a curricularização das atividades de extensão nos cursos de graduação da Universidade Federal do Sul da Bahia. Disponível em:

https://ufsb.edu.br/images/Resolução_nº_13_Dispõe_sobre_a_curricularização_das_atividades_de_extensão_nos_cursos_de_graduação.pdf. Acesso em: 12 jul. 2021.

Bibliografia complementar:

ALBRECHT, E.; BASTOS, A. S. A. M. Extensão e sociedade: diálogos necessários. **Revista Em Extensão** (Universidade Federal de Uberlândia). v. 19, n. 1, p. 54-71, 5 jun. 2020.

FERREIRA, J. R. R. As tendências da educação e do trabalho na agenda internacional 2030. **Revista UFG**. v.20, 62489, 2020.

GADOTTI, M. Extensão Universitária: para quê?

https://www.paulofreire.org/images/pdfs/Extens%C3%A3o_Universit%C3%A1ria_-_Moacir_Gadotti_fevereiro_2017.pdf

KOCHHANN, A. Formação de professores na extensão universitária: uma análise das perspectivas e limites. **Teias**. v. 18 • n. 51 • 2017 (Out./Dez.): Micropolítica, democracia e educação.

MARINHO, C. M.; FREITAS, H. R.; COELHO, F. M. G.; CARVALHO NETO, M. F. Por que ainda falar e buscar fazer extensão universitária? **Extramuros - Revista de Extensão da UNIVASF**. Petrolina, v.7, n.1, p.121-140, 2019.

COMPONENTE CURRICULAR	EXTENSÃO EM LINGUAGENS VI		
PERÍODO DE OFERTA	7º semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO: Extensão	Optativo
CARGA HORÁRIA (horas)	45h		
CREDITAÇÃO	3	NATUREZA	Optativo
PRÉ-REQUISITOS	Nenhum		

Ementa: Partilha sistematizada dos Projetos de Extensão com os sujeitos, comunidades, grupos e/ou entidades partícipes do processo de curricularização da extensão. Diálogos, debates, rodas de conversa, análises geradas pelos resultados do processo coletivo de sistematização. Proposta coletiva de produtos dos Projetos de Extensão.

Bibliografia básica:

BRASIL. Ministério da Educação. Conselho Nacional da Educação (CNE). 2018. **Resolução nº 7**, de 18 de dezembro de 2018. Disponível em:

http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=104251-rces007-18&category_slug=dezembro-2018-pdf&Itemid=30192. Acesso em: 12 jul. 2021.

ORGANIZAÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS (ONU). **Agenda 2030**. Disponível em: <https://brasil.un.org/sites/default/files/2020-09/agenda2030-pt-br.pdf>. Acesso em: 12 jul. 2021.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA. **Resolução nº 13**, de 29 de junho de 2021, dispõe sobre a curricularização das atividades de extensão nos cursos de graduação da Universidade Federal do Sul da Bahia. Disponível em:

https://ufsul.edu.br/images/Resolução_nº_13_Dispõe_sobre_a_curricularização_das_atividades_de_extensão_nos_cursos_de_graduação.pdf. Acesso em: 12 jul. 2021.

Bibliografia complementar:

ALBRECHT, E.; BASTOS, A. S. A. M. Extensão e sociedade: diálogos necessários. **Revista Em Extensão** (Universidade Federal de Uberlândia). v. 19, n. 1, p. 54-71, 5 jun. 2020.

FERREIRA, J. R. R. As tendências da educação e do trabalho na agenda internacional 2030. **Revista UFG**. v.20, 62489, 2020.

GADOTTI, M. Extensão Universitária: para quê?

https://www.paulofreire.org/images/pdfs/Extens%C3%A3o_Universit%C3%A1ria - Moacir Gadotti fevereiro 2017.pdf

KOCHHANN, A. Formação de professores na extensão universitária: uma análise das perspectivas e limites. **Teias**. v. 18 • n. 51 • 2017 (Out./Dez.): Micropolítica, democracia e educação.

MARINHO, C. M.; FREITAS, H. R.; COELHO, F. M. G.; CARVALHO NETO, M. F. Por que ainda falar e buscar fazer extensão universitária? **Extramuros - Revista de Extensão da UNIVASF**. Petrolina, v.7, n.1, p.121-140, 2019.

Emitido em 11/03/2025

PROJETO DE ENSINO Nº PPC - PARFOR/2025 - IHAC-JA (11.01.05.03)
(Nº do Documento: 1)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 11/03/2025 11:29)
FERNANDO MAURO PEREIRA SOARES

*DIRETOR - TITULAR
IHAC-JA (11.01.05.03)
Matrícula: ####223#1*

Visualize o documento original em <https://sig.ufsb.edu.br/documentos/> informando seu número: **1**, ano: **2025**, tipo: **PROJETO DE ENSINO**, data de emissão: **11/03/2025** e o código de verificação: **abb73251c1**