



**EDITAL PROGEAC n. 06/2024 - PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA PROFESSOR/A FORMADOR/A I E II DO PROGRAMA NACIONAL DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA – PARFOR/UFESB**

**ANEXO IV - EMENTÁRIO DOS COMPONENTES CURRICULARES**

<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>AMBIENTES VIRTUAIS E COLABORATIVOS DE ENSINO-APRENDIZAGEM</b>		
<b>PERÍODO DE OFERTA</b>	2º semestre	<b>NÚCLEO DE CONTEÚDO:</b>	
<b>CARGA HORÁRIA (horas)</b>	45h	Formação Geral	
<b>CREDITAÇÃO</b>	3	<b>NATUREZA</b>	Optativo
<b>PRÉ-REQUISITOS</b>	Nenhum		

**Ementa:**

Conhecimentos necessários para o uso de tecnologias digitais no processo de aprendizagem. Ambientes colaborativos e sistemas de gerenciamento de conteúdo digital. Interação e comunicação em ambientes virtuais. Monitoramento de atividades e recursos para avaliação. Produção e desenvolvimento de conteúdos digitais. Tecnologias digitais na universidade: direitos e deveres de estudantes e professores. Ambientes colaborativos mediados por tecnologias digitais: limites e possibilidades.

**Bibliografia básica:**

BEHAR, P. A. **Modelos pedagógicos em educação a distância**. Porto Alegre, RS: ArtMed, 2011.

RIBEIRO, A. E. **Letramento digital: aspectos sociais e possibilidades pedagógicas**. 3ª ed. São Paulo: Autêntica, 2007.

TAJRA, S. F. **Desenvolvimento de projetos educacionais: mídias e tecnologias**. São Paulo: Erica, 2014.

**Bibliografia complementar:**

BEHAR, P. A. **Competências em educação a distância**. Porto Alegre, RS: Penso, 2013.

CARMO, V. O. **Tecnologias educacionais**. São Paulo: Cengage Learning, 2015.

FERREIRA, A. R. **Comunicação e aprendizagem: mecanismos, ferramentas e comunidades digitais**. São Paulo: Erica, 2014.

ROSINI, A. M. **As novas tecnologias da informação e a educação a distância**. 2ª ed. São Paulo: Cengage Learning, 2014.

VELOSO, R. **Tecnologia da informação e comunicação**. São Paulo: Saraiva, 2008.

COMPONENTE CURRICULAR	CIÊNCIA, SOCIEDADE E ÉTICA		
PERÍODO DE OFERTA	2º semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO: Formação Geral	
CARGA HORÁRIA (horas)	60h		
CREDITAÇÃO	4	NATUREZA	Optativo
PRÉ-REQUISITOS	Nenhum		

**Ementa:**

Tipos de conhecimento. Qual a utilidade do conhecimento científico? O método científico e a observação. A ética na produção, aplicação e publicação do conhecimento científico. A relação entre ciência e as transformações da sociedade: desenvolvimento, paradigma biotecnocientífico, biossegurança e pós-modernidade. Proposição das políticas de ciência, tecnologia e inovação: formação de recursos humanos e financiamento de pesquisa. A importância

**Bibliografia básica:**

CLOTET, J. Ciência e ética: onde estão os limites? **Episteme**, Porto Alegre, n. 10, pp. 23-29, 2000.

FEYERABEND, P. **A ciência em uma sociedade livre**. São Paulo: Ed. Unesp, 2011.

VOLPATO, G. **Ciência: da filosofia à publicação**. São Paulo: Ed. Cultura Acadêmica, 2013.

### Bibliografia complementar:

ALVES-MAZZOTTI, A. J.; GEWANDSZNAJDER, F. **O método nas ciências naturais e sociais**: pesquisa quantitativa e qualitativa. São Paulo: Pioneira, 1998.

BUZZI, A. **Introdução ao pensar**: o ser, o conhecimento. 35ª ed. São Paulo: Vozes, 2012.

COMTE-SPONVILLE, A. **A felicidade, desesperadamente**. São Paulo: Martins Fontes, 2015.

KUHN, T. S. **A estrutura das revoluções científicas**. São Paulo: Pioneira, 1992.

OLIVA, A. É a ciência a razão em ação ou ação social sem razão? **Scientiae Studia**, v. 7, n. 1, pp. 105-134, 2009.

SANTOS, B. de S. **Um discurso sobre as ciências**. 7ª ed. São Paulo: Cortez, 2010.

COMPONENTE CURRICULAR	EDUCAÇÃO, GÊNERO E DIVERSIDADE SEXUAL		
PERÍODO DE OFERTA	2º Semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO: Núcleo Comum das Licenciaturas	
CARGA HORÁRIA (horas)	45h		
CREDITAÇÃO	3	NATUREZA	Obrigatório
PRÉ-REQUISITOS	Nenhum		

---

### Ementa:

Relações de gênero. Pluralidade de identidades de gênero. Políticas públicas educacionais, igualdade de gênero e respeito à diversidade sexual. Currículo, gênero e sexualidade. Diversidade sexual e cotidiano escolar. Feminização da docência na educação básica. Formação docente, gênero e diversidade sexual. Práticas pedagógicas de enfrentamento às discriminações e de valorização da diversidade sexual e de gênero.

### Bibliografia básica:

BUTLER, Judith. **Problemas de gênero**: feminismo e subversão da identidade. 1ª ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2018.

LINS, Beatriz Acyoli; MACHADO, Bernardo Fonseca; ESCOURA, Michele. **Diferentes, não desiguais**: a questão de gênero na escola. São Paulo: Editora Reviravolta, 2016.

LOURO, G. L. **Gênero, sexualidade e educação**: uma perspectiva pós-estruturalista. Petrópolis: Vozes, 1997.

SCOTT, Patty; LEWIS, Liana; QUADROS, Marion Teodósio (orgs.). **Gênero, diversidade e desigualdade na educação:** interpretações e reflexões para a formação docente. Recife: Editora UFPE, 2009.

**Bibliografia complementar:**

JESUS, Jaqueline Gomes de. **Orientações sobre identidade de gênero:** conceitos e termos. Publicação online: Brasília, 2012.

JUNQUEIRA, Rogério Diniz. (org.). **Diversidade Sexual na Educação:** problematizações sobre a homofobia nas escolas. Brasília: MEC/SECADI/UNESCO, 2009.

JUNQUEIRA, Rogério Diniz. Aqui não temos gays nem lésbicas: estratégias discursivas de agentes públicos ante medidas de promoção do reconhecimento da diversidade sexual nas escolas. **Bagoas – Estudos gays: gêneros e sexualidades**, Natal, v. 3, n. 04, p. 171-189, jan.-jun., 2009. Disponível em: <https://periodicos.ufrn.br/bagoas/article/view/2302>

LOURO, Guacira Lopes. Mulheres na sala de aula. In: PRIORE, Mary Del. **História das Mulheres no Brasil**. São Paulo: Contexto, 2004. p. 443-48.

LOURO, Guacira Lopes; FELIPE, Jane; GOELLNER, Silvana Vildre (orgs.). **Corpo, Gênero e Sexualidade:** um debate contemporâneo na educação. Petrópolis: Editora Vozes, 2013.

COMPONENTE CURRICULAR	FONÉTICA E FONOLOGIA		
PERÍODO DE OFERTA	2º Semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO:	
CARGA HORÁRIA (horas)	60h	Formação Específica	
CREDITAÇÃO	4	NATUREZA	Obrigatório
PRÉ-REQUISITOS	Nenhum		

---

**Ementa:**

Estrutura e funcionamento da Língua Portuguesa. Conceito de fonética e fonologia. Os fonemas do português. A produção dos sons da fala. Oposições pertinentes e impertinentes. Traços segmentais e suprasegmentais. Neutralização de traços pertinentes. A sílaba em português: estrutura e particularidades. Aspectos da fonoestilística.

**Bibliografia básica:**

CALLOU, Dinah; LEITE, Yonne. **Iniciação à fonética e à fonologia**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2000.

CAVALIERE, Ricardo. **Pontos essenciais em fonética e fonologia**. 2ª ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2011.

SILVA, Thais Cristófar. **Fonética e fonologia do Português**: roteiro de estudos e guia de exercícios. 10. ed. São Paulo: Contexto, 2017.

#### **Bibliografia complementar:**

ANTUNES, Irlandé. **Muito além da gramática**: por um ensino de língua sem pedras no caminho. São Paulo: Parábola Editorial, 2007.

CALLOU, Dinah; LEITE, Yonne. **Como falam os brasileiros**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2002.

FERREIRA NETTO, Waldemar. **Introdução à fonologia da língua portuguesa**. São Paulo: Hedra, 2001.

HENRIQUES, Claudio Cezar. **Fonética, fonologia e ortografia**: estudos fonortográficos do português na perspectiva brasileira. Rio de Janeiro: Alta books, 2021.

TRAVAGLIA, Luiz Carlos. **Gramática e interação**: uma proposta para o ensino de gramática no 1º e 2º graus. 8ª ed. São Paulo: Cortez, 2002.

COMPONENTE CURRICULAR	EXTENSÃO EM LINGUAGENS I		
PERÍODO DE OFERTA	2º semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO:	
CARGA HORÁRIA (horas)	75h	Extensão	
CREDITAÇÃO	5	NATUREZA	Obrigatório
PRÉ-REQUISITOS	Nenhum		

**Ementa:** Extensão: características, objetivos e modos de atuação. Políticas de extensão. Extensão e formação de professores. Acompanhamento dos/as estudantes na elaboração dos projetos de extensão.

#### **Bibliografia básica:**

BRASIL. Ministério da Educação. Conselho Nacional da Educação (CNE). 2018. **Resolução nº 7**, de 18 de dezembro de 2018. Disponível em: [http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com\\_docman&view=download&alias=104251-rces007-18&category\\_slug=dezembro-2018-pdf&Itemid=30192](http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=104251-rces007-18&category_slug=dezembro-2018-pdf&Itemid=30192). Acesso em: 12 jul. 2021.

ORGANIZAÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS (ONU). **Agenda 2030**. Disponível em: <https://brasil.un.org/sites/default/files/2020-09/agenda2030-pt-br.pdf>. Acesso em: 12 jul. 2021.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA. **Resolução nº 13**, de 29 de junho de 2021, dispõe sobre a curricularização das atividades de extensão nos cursos de graduação da Universidade Federal do Sul da Bahia. Disponível em: [https://ufsb.edu.br/images/Resolucao\\_nº\\_13\\_Dispoe\\_sobre\\_a\\_curricularizacao\\_o\\_das\\_atividades\\_de\\_extensao\\_nos\\_cursos\\_de\\_graduacao.pdf](https://ufsb.edu.br/images/Resolucao_nº_13_Dispoe_sobre_a_curricularizacao_o_das_atividades_de_extensao_nos_cursos_de_graduacao.pdf). Acesso em: 12 jul. 2021.

#### **Bibliografia complementar:**

ALBRECHT, E.; BASTOS, A. S. A. M. Extensão e sociedade: diálogos necessários. **Revista Em Extensão** (Universidade Federal de Uberlândia). v. 19, n. 1, p. 54-71, 5 jun. 2020.

FERREIRA. J. R. R. As tendências da educação e do trabalho na agenda internacional 2030. **Revista UFG**. v.20, 62489, 2020.

GADOTTI, M. Extensão Universitária: para quê?  
[https://www.paulofreire.org/images/pdfs/Extens%C3%A3o\\_Universit%C3%A1ria\\_-\\_Moacir\\_Gadotti\\_fevereiro\\_2017.pdf](https://www.paulofreire.org/images/pdfs/Extens%C3%A3o_Universit%C3%A1ria_-_Moacir_Gadotti_fevereiro_2017.pdf)

KOCHHANN, A. Formação de professores na extensão universitária: uma análise das perspectivas e limites. **Teias**. v. 18 • n. 51 • 2017 (Out./Dez.): Micropolítica, democracia e educação.

MARINHO. C. M.; FREITAS, H. R.; COELHO, F. M. G.; CARVALHO NETO, M. F. Por que ainda falar e buscar fazer extensão universitária? **Extramuros** - Revista de Extensão da UNIVASF. Petrolina, v.7, n.1, p.121-140, 2019.

COMPONENTE CURRICULAR	FUNDAMENTOS DA COMPUTAÇÃO		
PERÍODO DE OFERTA	2º semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO: Formação Geral	
CARGA HORÁRIA (horas)	45h		
CREDITAÇÃO	3	NATUREZA	Optativo
PRÉ-REQUISITOS	Nenhum		

#### **Ementa:**

Como funciona o computador. Em que se baseia. Como se chegou ao computador contemporâneo. Seus sistemas de representação: números binários, cores. Suas operações lógicas e aritméticas. Exemplo de arquitetura e organização de um computador. Para quê um sistema operacional. O algoritmo e suas estruturas. Processo de compilação: do algoritmo às operações. Processo de comunicação em redes. A Internet, a World Wide

Web. Muitos dados, o que fazer com eles? Grandes aplicações de Sistemas Inteligentes. Realização de atividades desplugadas e manipulações de objetos no processo de ensino e aprendizagem. Discussão de questões históricas, sociais e filosóficas dos temas tratados.

### **Bibliografia básica:**

BARICHELLO, Leonardo; MORAES, Jéssica B. de; LANCINI, Isabella C.; SANTOS, Marina B. dos. **Computação desplugada**. 2020. Disponível em: <https://desplugada.ime.unicamp.br/>. Acesso em 14 de março de 2022.

DALE, Nell. **Ciência da computação**. Rio de Janeiro: LTC, 2010. (Disponível em e-book)

WEBER, Raul Fernando. **Fundamentos de arquitetura de computadores**. Vol. 8. Porto Alegre, RS: Bookman, 2012. (Disponível em e-book)

### **Bibliografia complementar:**

BELL, Tim; WITTEN, Ian H.; FELLOWS, Mike. **Computer science unplugged**. Department of Computer Science, University of Canterbury, Christchurch, New Zealand, 2002. Disponível em: <https://www.csunplugged.org/en/>.

BROOKSHEAR, J. Glenn. **Ciência da computação** - uma visão abrangente. 11 ed. Porto Alegre, RS: Bookman, 2013.

LÉVY, Pierre. **As tecnologias da inteligência**: o futuro do pensamento na era da informática. 2ª ed. São Paulo: Ed. 34, 2010.

TANENBAUM, Andrew S.; AUSTIN, Todd. **Organização estruturada de computadores**. 6ª ed. Rio de Janeiro: Pearson, 2013.

WAZLAWICK, Raul Sidnei. **História da computação**. Rio de Janeiro: GEN, LTC, 2016.

COMPONENTE CURRICULAR	TEORIA DA NARRATIVA E DA POESIA		
PERÍODO DE OFERTA	2º Semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO: Formação Específica	
CARGA HORÁRIA (horas)	60h		
CREDITAÇÃO	4	NATUREZA	Obrigatório
PRÉ-REQUISITOS	Nenhum		

### **Ementa:**

Conceito e lugar da narrativa nos estudos literários. Principais subgêneros da narrativa literária na modernidade. Elementos constitutivos da narrativa: narrador, personagem, enredo, tempo e espaço. A linguagem poética e as

diferentes concepções de poesia. A teoria e a análise do poema. Elementos do poema: sonoridade, ritmo, imagem. Estudo analítico de narrativas de ficção e poemas.

### **Bibliografia básica:**

BAKHTIN, M. **Estética da criação verbal**. Trad. Paulo Bezerra. São Paulo: Martins Fontes, 2011.

EAGLETON, Terry. **Como ler literatura**. Trad. D. Bottmann. Porto Alegre, RS: L&PM, 2019.

MOISÉS, C. F. **Poesia não é difícil**. São Paulo: Editora Biruta, 2012.

SECCHIN, A. C. **Percursos da poesia brasileira: do século XVIII ao século XXI**. São Paulo: Editora Autêntica, 2018.

WOOD, James. **Como funciona a ficção**. Trad. D. Bottmann. São Paulo: Editora Sesi-SP, 2017.

### **Bibliografia complementar:**

BENJAMIN, Walter. "O narrador (Considerações sobre a obra de Nikolai Leskov)". In: **Magia e técnica, arte e política: ensaios sobre literatura e história da literatura**. Trad. Sérgio Paulo Rouanet. 8ª ed. São Paulo: Brasiliense, 2014.

CALVINO, Italo. **Seis propostas para o próximo milênio**. Trad. I. Barroso. São Paulo: Companhia das Letras,

CANDIDO, Antonio. et al. **A personagem de ficção**. 13. ed. São Paulo: Perspectiva, 2014.

CORTÁZAR, Julio. **Valise de cronópio**. Trad. J. A. Barbosa; D. Arrigucci Jr. 2ª ed. São Paulo: Perspectiva, 2004.

ECO, Umberto. **Seis passeios pelos bosques da ficção**. Trad. Ivo Barroso. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.

EYBEN, Piero. **Alegorias da poesia**. São Paulo: Editora Horizonte, 2014.

RICOEUR, Paul. **Tempo e narrativa**. Trad. Claudia Berliner. São Paulo: Martins Fontes, 2011. 3 vol.