



EDITAL PROGEAC n. 09/2026 - PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA PROFESSOR(A) FORMADOR(A) I E II DO PROGRAMA NACIONAL DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA – PARFOR/UFESB

**ANEXO II - EMENTÁRIO DOS COMPONENTES CURRICULARES
2026.1**

COMPONENTE CURRICULAR	AVALIAÇÃO NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA		
PERÍODO DE OFERTA	6º Semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO:	
CARGA HORÁRIA (horas)	60h	Formação Específica	
CREDITAÇÃO	4	NATUREZA	Obrigatório
PRÉ-REQUISITOS	Nenhum		

Ementa:

Avaliação: conceitos e medidas. Os significados da avaliação em contexto escolar. A avaliação de aprendizagens. Práticas de construção de percursos avaliativos. Descritores da matriz de competências para a elaboração de itens/ material didático. Critérios e recomendações técnicas e pedagógicas na elaboração de itens de avaliação.

Bibliografia básica:

PERRENOUD, Philippe. **Avaliação:** da excelência à regulação das aprendizagens, entre duas lógicas. Trad. Patrícia Chittoni Ramos. Porto Alegre, RS: ArtMed, 2008.

PAULA, Ana Beatriz; SILVA, Rita do Carmo Polli da. **Didática e avaliação em língua portuguesa.** Curitiba, SC: InterSabers, 2012.

SANT'ANNA, Ilza Martins. **Por que avaliar? Como avaliar? Critérios e instrumentos.** 17. ed. Petrópolis: Editora Vozes, 2014.

Bibliografia complementar:

CAEd/UFJF. **Guia de Elaboração de Itens** - Língua Portuguesa. Juiz de Fora: 2008. Disponível em:

http://professor.ufop.br/sites/default/files/danielmatos/files/guia_de_elaboracao_de_itens_caed_0.pdf

GERALDI, J. Wanderley; CITELLI, Beatriz (coord.). **Aprender e ensinar com textos de alunos**. 7. ed. São Paulo: Cortez, 2011.

LUCKESI, Cipriano Carlos. **Avaliação da aprendizagem escolar: estudos e proposições**. 22. ed. São Paulo: Cortez, 2011.

PAIVA, Maria da Graça G.; BRUGALLI, Marlene (org.). **Avaliação: novas tendências, novos paradigmas**. Porto Alegre, RS: Mercado Aberto, 2000.

SILVA, Solimar. **Avaliações mais criativas: ideias para trabalhos nota 10**. Petrópolis: Editora vozes, 2018.

COMPONENTE CURRICULAR	EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS		
PERÍODO DE OFERTA	5º Semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO: Núcleo Comum das Licenciaturas	
CARGA HORÁRIA (horas)	45h		
CREDITAÇÃO	3	NATUREZA	Obrigatório
PRÉ-REQUISITOS	Nenhum		

Ementa:

História e teoria dos Direitos Humanos como direitos fundamentais. Os conceitos de cidadania, diferença e vulnerabilidade social. Participação cidadã e movimentos sociais como forças criadoras dos Direitos Humanos. Diretrizes e Normas para a Educação em Direitos Humanos no Brasil e na América Latina. A Educação como instrumento de cidadania e construção de direitos. O direito à educação como Direitos Humanos.

Bibliografia básica:

CANDAU, Vera M. Direitos Humanos, educação e interculturalidade: as tensões entre igualdade e diferença. **Revista Brasileira de Educação**, Rio de Janeiro, v. 13, n. 37, p. 45-56, jan./abr., 2008. Disponível em: www.scielo.br/pdf/rbedu/v13n37/05.pdf.

GOHN, M.G. A construção da Cidadania ao longo dos séculos. In: **História dos movimentos e lutas sociais**: a construção da cidadania dos brasileiros. 8ª ed. São Paulo: Edições Loyola, 2013. p. 195-214

WOLKMER, Antonio Carlos. Introdução aos Fundamentos de uma Teoria Geral Dos “Novos” Direitos. **Revista Jurídica**, v. 2, n. 31, p. 121-148, 2013. Disponível em: <https://revista.unicuritiba.edu.br/index.php/RevJur/article/view/593>

Bibliografia complementar:

ANDRADE, Marcelo. É a educação um direito humano? Em busca de razões suficientes para se justificar o direito de formar-se como humano. **Revista Educação**, Porto Alegre, v. 36, n. 1, p. 21-27, jan.-abr., 2013. Disponível em: <https://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/faced/issue/view/639>

BRASIL. Ministério da Educação, Conselho Nacional de Educação, Conselho Pleno. Resolução n. 1, de 30 de maio de 2012. **Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos**. Brasília, 30 mai. 2012. Disponível em: http://portal.mec.gov.br/dmdocuments/rcp001_12.pdf

BRASIL. Comitê Nacional de Educação em Direitos Humanos, Secretaria Especial dos Direitos Humanos, Ministério de Educação, Ministério de Justiça, UNESCO. **Plano Nacional de Educação em Direitos Humanos**. Brasília, 2006.

BRASIL. Presidência da República, Secretaria Especial dos Direitos Humanos. **Programa Nacional Direitos Humanos (PNEDH-3)**. Brasília, 31 mai. 2010.

SACAVINO, Susana Beatriz. **Democracia e Educação em Direitos Humanos na América Latina**. Petrópolis, RJ: De Petrus et Alii; Rio de Janeiro: Novamerica, 2009.

SILVA, Aida Monteiro. Escola, democracia, sociedade. In: SALGADO, Maria Umbelina Caiafa; VASQUEZ, Glaura Miranda (org.). **Veredas**: formação superior de professores: módulo 2. Belo Horizonte, MG: SEE-MG, 2002. v. 1.

COMPONENTE CURRICULAR	EDUCAÇÃO ESPECIAL NA PERSPECTIVA DA EDUCAÇÃO INCLUSIVA		
PERÍODO DE OFERTA	6º Semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO: Núcleo Comum das Licenciaturas	
CARGA HORÁRIA (horas)	60h		
CREDITAÇÃO	4	NATUREZA	Obrigatório
PRÉ-REQUISITOS	Nenhum		

Ementa:

Aspectos históricos e legais da Educação Especial: políticas educacionais. Trajetória da Educação Especial à Educação Inclusiva: modelos de atendimento, paradigmas: educação especializada / integração/ inclusão. Deficiências (auditiva, visual, intelectual, física e múltipla), Transtornos Globais do Desenvolvimento (TGD) e Altas Habilidades/Superdotação. Acessibilidade à escola e ao currículo. Tecnologia Assistiva.

Bibliografia básica:

MENDES, Enicéia Gonçalves. Breve historia de la educacioón especial en Brasil. **Revista Educación y Pedagogía**, vol. 22, n. 57, mayo-agosto, p. 93-109, 2010. Disponível em:

<https://revistas.udea.edu.co/index.php/revistaeyp/article/view/9842>

RIBAS, J.B.C. **O que são pessoas deficientes**. São Paulo: Brasiliense, 2003.

SETUBAL, Joyce Marquezin; FAYAN, Regiane Alves Costa (org.) **Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência** - Comentada. Campinas, SP: Fundação FEAC, 2016.

Bibliografia complementar:

BRAUN, Patrícia; MARIN, Márcia. O desafio da diversidade na sala de aula: práticas de acomodação/adaptação, uso de baixa tecnologia. In: NUNES, Leila et al. (orgs.). **Comunicar é preciso**: em busca das melhores práticas na educação do aluno com deficiência. Marília: ABPPE, 2011.

FERREIRA, Eliana Lucia; TAKAKURA, Flávio Issuo; MAGALHÃES, Rodrigo de (Org.). **Desafios e perspectivas para equidade educacional**. Juiz de Fora: NGIME/UFJF, 2019.

MENDES, Rodrigo Hübner (org.). **Educação inclusiva na prática**: experiências que ilustram como podemos acolher todos e perseguir altas expectativas para cada um. São Paulo: Fundação Santillana, 2020.

ORLANDO, Rosimeire Maria; BENGTON, Clarissa. (org.). **(Des)mitos da Educação Especial**. São Carlos: EDESP-UFSCar, 2022. Disponível em: <https://www.edesp.ufscar.br/arquivos/livros/desmitos-da-educacao-especial.pdf>.

VICTOR, Sonia Lopes; VIEIRA, Alexandro Braga; OLIVEIRA, Ivone Martins (Org.). **Educação especial inclusiva**: conceituações, medicalização e políticas. Campos dos Goytacazes, RJ: Brasil Multicultural, 2017.

COMPONENTE CURRICULAR	ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV		
PERÍODO DE OFERTA	6º Semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO: Formação Específica	
CARGA HORÁRIA (horas)	90h		
CREDITAÇÃO	6	NATUREZA	Obrigatório
PRÉ-REQUISITOS	Estágio Supervisionado I e II		

Ementa:

A Língua Portuguesa e a Literatura Brasileira nos anos finais do Ensino Fundamental e/ou no Ensino médio. Coparticipação e regência nas aulas. Reflexão sobre a prática docente em escrita de memoriais. Elaboração e realização de projeto de intervenção pedagógica. Elaboração de planos de aula, sequências didáticas, roteiros e de materiais didáticos para o trabalho pedagógico.

Bibliografia Básica:

ANTUNES, Irandé. **Aula de português: encontro e interação.** São Paulo: Parábola, 2003.

BRASIL. Ministério da Educação. Conselho Nacional de Educação. Conselho Pleno. **Base Nacional Comum Curricular: educação é a base.** Brasília: MEC, 2018.

HERNÁNDEZ, F; VENTURA, M.A. **Organização do currículo por projetos de trabalho: o conhecimento é um caleidoscópio.** Porto Alegre, RS: ARTMED, 1998.

Bibliografia complementar:

ANTUNES, Irandé. **Língua, texto e ensino: outra escola possível.** São Paulo: Parábola, 2009.

BARBOSA, Juliana Bertucci; BARBOSA, Marinalva Vieira. **Leitura e mediação: reflexões sobre a formação do professor.** Campinas, SP: Mercado de Letras, 2013.

BRASIL. Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica. **Orientações curriculares para o ensino médio: Linguagens, códigos e suas tecnologias.** Brasília: MEC, SEB, 2006.

FREIRE, Paulo. **A importância do ato de ler: em três artigos que se completam.** 51. ed. São Paulo: Cortez, 2011.

POSSENTI, Sírio. **Por que (não) ensinar gramática na escola.** Campinas, SP: Mercado de Letras, 1996.

COMPONENTE CURRICULAR	EXTENSÃO EM LINGUAGENS V		
PERÍODO DE OFERTA	6º semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO: Extensão	
CARGA HORÁRIA (horas)	60h		
CREDITAÇÃO	4	NATUREZA	Optativo
PRÉ-REQUISITOS	Nenhum		

Ementa: Prática de Projetos de Extensão. Estudos de processos educativos, culturais, científicos e tecnológicos que promovem a interação dialógica e transformadora da Universidade com a sociedade, por meio da troca de saberes e da produção de conhecimentos marcados pelo respeito à diferença e por relações de cooperação. Diagnóstico, planejamento, execução, sistematização e avaliação das ações de extensão.

Bibliografia básica:

BRASIL. Ministério da Educação. Conselho Nacional da Educação (CNE). 2018. **Resolução nº 7**, de 18 de dezembro de 2018. Disponível em: http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=104251-rces007-18&category_slug=dezembro-2018-pdf&Itemid=30192. Acesso em: 12 jul. 2021.

ORGANIZAÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS (ONU). **Agenda 2030**. Disponível em: <https://brasil.un.org/sites/default/files/2020-09/agenda2030-pt-br.pdf>. Acesso em: 12 jul. 2021.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA. **Resolução nº 13**, de 29 de junho de 2021, dispõe sobre a curricularização das atividades de extensão nos cursos de graduação da Universidade Federal do Sul da Bahia. Disponível em: https://ufsb.edu.br/images/Resolucao_nº_13_Dispoe_sobre_a_curricularizacao_o_das_atividades_de_extensao_nos_cursos_de_graduacao.pdf. Acesso em: 12 jul. 2021.

Bibliografia complementar:

ALBRECHT, E.; BASTOS, A. S. A. M. Extensão e sociedade: diálogos necessários. **Revista Em Extensão** (Universidade Federal de Uberlândia). v. 19, n. 1, p. 54-71, 5 jun. 2020.

FERREIRA, J. R. R. As tendências da educação e do trabalho na agenda internacional 2030. **Revista UFG**. v.20, 62489, 2020.

GADOTTI, M. Extensão Universitária: para quê?

https://www.paulofreire.org/images/pdfs/Extens%C3%A3o_Universit%C3%A1ria_-_Moacir_Gadotti_fevereiro_2017.pdf

KOCHHANN, A. Formação de professores na extensão universitária: uma análise das perspectivas e limites. **Teias**. v. 18 • n. 51 • 2017 (Out./Dez.): Micropolítica, democracia e educação.

MARINHO, C. M.; FREITAS, H. R.; COELHO, F. M. G.; CARVALHO NETO, M. F. Por que ainda falar e buscar fazer extensão universitária? **Extramuros** - Revista de Extensão da UNIVASF. Petrolina, v.7, n.1, p.121-140, 2019.

PRÁTICAS PEDAGÓGICAS	LABORATÓRIO INTERDISCIPLINAR DE ESCRITA CRIATIVA E LEITURA LITERÁRIA		
PERÍODO DE OFERTA	6º Semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO:	
CARGA HORÁRIA (horas)	60h	Formação Específica	
CREDITAÇÃO	4	NATUREZA	Obrigatório
PRÉ-REQUISITOS	Nenhum		

Ementa: Fundamentos, gêneros e estilos da escrita ficcional. Criatividade, técnica e outros aspectos no ato de escrita ficcional. Práticas de escrita criativa ficcional. A escrita criativa ficcional para a educação básica. Especificidades do texto literário. Experiência de leitura literária (contos, romances e poesia). Socialização das experiências de leitura. Abordagem dialogada dos traços estéticos. O professor como mediador de leitura.

Bibliografia básica:

ASSIS BRASIL, Luiz Antonio de. **Escrever ficção:** um manual de criação literária. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.

DI NIZO, Renata. **Escrita criativa:** o prazer da linguagem. São Paulo: Summus, 2008.

JOUBE, Vincent. **Por que estudar literatura?** Trad. M. Bagno; M. Marcionilo. São Paulo: Parábola, 2012.

Bibliografia complementar:

COSSON, Rildo. **Letramento literário:** teoria e prática. São Paulo: Contexto, 2012.

DAMIÃO, Ana Mafalda. **Poetizando:** escrita criativa de poesia. São Paulo: Biblioteca 24 horas, 2009.

KING, Stephen. **Sobre a escrita:** a arte em memórias. Trad. M. Teixeira. Rio de Janeiro: Objetiva, 2015.

KOCH, Stephen. **Oficina de escritores:** um manual para a arte de ficção. Trad. M. D. Almada. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2008.

KOHAN, Silva Adela. **Como escrever diálogos**: a arte de desenvolver diálogo no romance e no conto. Trad. G. Perissé. Belo Horizonte, MG: Editora Gutenberg, 2017.

SILVA, Solimar. **Oficina de Escrita Criativa**: escrevendo em sala de aula e publicando na web. Petrópolis: Vozes, 2014.

COMPONENTE CURRICULAR	LINGUÍSTICA TEXTUAL		
PERÍODO DE OFERTA	6º Semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO:	
CARGA HORÁRIA (horas)	75h	Formação Específica	
CREDITAÇÃO	5	NATUREZA	Obrigatório
PRÉ-REQUISITOS	Nenhum		

Ementa:

Noção de texto. Os textos multimodais. Tipos de conhecimento e contexto. Fatores de textualidade. A coerência textual. A coesão textual: referencial e sequencial. O paralelismo. A Linguística Textual e a cognição. Referenciação. A importância dos aspectos semântico-gramaticais na construção de textos.

Bibliografia básica:

ANTUNES, I. **Lutar com palavras**. Coesão e coerência. São Paulo: Parábola editorial, 2005.

KOCH, I. V. **Referenciação e discurso**. São Paulo: Contexto, 2005.

_____. **A coesão textual**. 21. ed. São Paulo: Contexto, 2006.

Bibliografia complementar:

ANTUNES, I. **Língua, texto e ensino**: outra escola possível. São Paulo: Parábola editorial, 2009.

CAVALCANTE, M. **Referenciação**: teoria e prática. São Paulo: Cortez, 2013.

FÁVERO, Leonor Lopes e KOCH, Ingedore G. Villaça. **Linguística textual**: uma introdução. São Paulo, Cortez, 1994.

KOCH, I. V. **Desvendando os segredos do texto**. 5ª ed. São Paulo: Cortez, 2006.

FÁVERO, Leonor Lopes e KOCH, Ingedore G. Villaça. **Intertextualidade**. Diálogos possíveis. São Paulo: Cortez, 2007.

MARCUSCHI, L. A. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola editorial, 2008.

COMPONENTE CURRICULAR	LITERATURA INFANTOJUVENIL		
PERÍODO DE OFERTA	6º Semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO: Formação Específica	
CARGA HORÁRIA (horas)	60h		
CREDITAÇÃO	4	NATUREZA	Optativo
PRÉ-REQUISITOS	Nenhum		

Ementa:

Literatura infantil e juvenil: questões teóricas, críticas e práticas. Dos gêneros literários tradicionais às produções contemporâneas. Entre a palavra e a imagem: as linguagens verbal e visual na ficção para crianças de jovens. A leitura literária e a formação de leitores.

Bibliografia básica:

COSTA, Marta Morais. **Metodologia do ensino da literatura infantil**. Curitiba, SC: IBPEX, 2007.

GREGORIN FILHO, José Nicolau; LOREZON, Luís. **Literatura juvenil: adolescência, cultura e formação de leitores**. São Paulo: Melhoramentos, 2011.

OLIVEIRA, Ieda (org.). **O que é qualidade em literatura infantil e juvenil?: com a palavra o escritor**. São Paulo: DCL, 2005.

Bibliografia complementar:

AGUIAR, Vera Teixeira; Ceccantini, João Luís. **Poesia infantil e juvenil brasileira**. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2012.

BENJAMIN, Walter. **Reflexões: a criança, o brinquedo, a educação**. São Paulo: Editora 34, 2009.

NIKOLAJEVA, Maria. **Poder, voz e subjetividade na literatura infantil**. Trad. C. Werner. São Paulo: Perspectiva, 2023.

SISTO, Celso; CUNHA, Leo. **Literatura infantil e juvenil: aprendizagem e criação**. Grajaú, RJ: Semente editorial, 2021.

VERARDI, Fabiane; CECCANTINI, João Luis. **Literatura infantil e juvenil: olhares contemporâneos**. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2022.