



EDITAL PROGEAC n. 16/2024 - PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA PROFESSOR(A) FORMADOR(A) I E II DO PROGRAMA NACIONAL DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA – PARFOR/UFESB

**ANEXO IV - EMENTÁRIO DOS COMPONENTES CURRICULARES
2024.2**

COMPONENTE CURRICULAR	EDUCAÇÃO E RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS		
PERÍODO DE OFERTA	3º Semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO: Núcleo Comum das Licenciaturas	
CARGA HORÁRIA (horas)	60h		
CREDITAÇÃO	4	NATUREZA	Obrigatório
PRÉ-REQUISITOS	Nenhum		

Ementa:

Estudo das relações étnico-raciais no Brasil e de seus desdobramentos no campo da educação. Compreensão do papel histórico dos movimentos sociais negros e indígenas no combate aos racismos. Análise e implementação de legislação e de políticas públicas para o combate aos racismos estrutural, institucional e epistêmico. Práticas pedagógicas pluriépistêmicas e antirracistas na Educação Básica.

Bibliografia básica:

GOMES, Nilma Lino. **O movimento negro educador: saberes construídos na luta por emancipação.** Petrópolis, RJ: Vozes, 2017.

RIBEIRO, Matilde. Políticas de Igualdade Racial e Educação Superior: Perspectivas e Desafios. **Novos Olhares Sociais**, Cachoeira, vol. 1, n. 1, p. 111-130, 2018.

MUNANGA, Kabengele. **Rediscutindo e mestiçagem no Brasil: identidade nacional versus identidade negra.** Belo Horizonte, MG: Autêntica Editora, 2019.

Bibliografia complementar:

BRASIL. Ministério da Educação, Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização, Diversidade e Inclusão. **Plano Nacional de Implementação das Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação das Relações Étnico-raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-brasileira e Africana**. Brasília: MEC, SECADI, 2013.

BRASIL. Ministério da Educação, Secretaria Especial de Políticas de Promoção da Igualdade Racial. Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana. In: **Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais da Educação Básica**. Brasília: MEC, SEB, DICEI, 2013.

CAVALLEIRO, E. **Do silêncio do lar ao silêncio escolar: racismo, preconceito e discriminação na educação infantil**. São Paulo: Contexto, 2003.

GONÇALVES, Luiz Alberto Oliveira; SILVA, Petronilha Beatriz Gonçalves e. Movimento Negro e Educação. **Revista Brasileira de Educação**, Rio de Janeiro, n. 15, p. 134-158, set.-dez., 2000. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/rbedu/i/2000.n15/>

LUCIANO, Gersem; BANIWA, Gersen. **Educação escolar indígena: avanços, limites e novas perspectivas**. Goiânia: ANPED, 2013.

COMPONENTE CURRICULAR	ESTÁGIO SUPERVISIONADO I		
PERÍODO DE OFERTA	3º Semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO:	
CARGA HORÁRIA (horas)	60h	Formação Específica	
CREDITAÇÃO	4	NATUREZA	Obrigatório
PRÉ-REQUISITOS	Nenhum		

Ementa:

Estudo de referenciais teóricos sobre o Estágio Supervisionado. Observação ativa e estudo do cotidiano escolar: documentos legais, projetos e currículo. Caracterização da gestão dos espaços escolares, sistematização e registro das práticas nas diferentes dimensões: organizacional, pedagógica e comunitária. Interação crítica com as práticas pedagógicas realizadas no âmbito do processo ensino e aprendizagem. Organização do trabalho pedagógico a partir da formação de equipes interdisciplinares.

Bibliografia Básica:

- ANDRÉ, M. **Etnografia da prática escolar**. 18. ed. São Paulo: Papyrus, 2012.
- BONDÍA, Jorge, Larrosa. Notas sobre a experiência e o saber de experiência. **Revista Brasileira de Educação**, Rio de Janeiro, n. 19, p. 20-28, jan.-abr., 2002. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/rbedu/a/Ycc5QDzZKcYVspCNspZVDxC/?format=pdf&lang=pt>
- DAYRELL, Juarez. A escola como espaço sociocultural. In: **Múltiplos olhares sobre educação e cultura**. 2ª reimpressão. Belo Horizonte, MG: Editora UFMG, 2001.

Bibliografia Complementar:

- FREIRE, Madalena. **Observação, Registro, Reflexão**. Série: Seminários. Espaço Pedagógico. São Paulo - 1996.
- HERNÁNDEZ, F. **Transgressão e mudança na educação**: os projetos de trabalho. Trad. Jussara Haubert Rodrigues. Porto Alegre, RS: Artmed, 1998.
- _____; VENTURA, M. **A organização do currículo por projetos de trabalho**: o conhecimento é um caleidoscópio. Trad. Jussara Haubert Rodrigues. Porto Alegre, RS: Artmed, 1998.
- PIMENTA, Selma Garrido; LIMA, Maria do Socorro Lucena. **Estágio e docência**. São. Paulo: Cortez, 2004.

COMPONENTE CURRICULAR	ESTRATÉGIAS DE LEITURA EM LÍNGUA INGLESA		
PERÍODO DE OFERTA	3º semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO: Formação Geral	
CARGA HORÁRIA (horas)	60h		
CREDITAÇÃO	4	NATUREZA	Optativo
PRÉ-REQUISITOS	Nenhum		

Ementa:

Técnicas e estratégias de leitura de textos em língua inglesa e compreensão de estruturas linguísticas básicas com vistas ao desenvolvimento de habilidades interculturais.

Bibliografia básica:

NASH, G. M.; FERREIRA, W. R. **Real English**. Vocabulário, gramática e funções a partir de textos em inglês. Barueri, SP: Disal, 2010.

PASSWORD – **English Dictionary for Speakers of Portuguese**. 4ª edição. São Paulo: Martins Fontes, 2013.

SOUZA, A. G. F. et al. **Leitura em Língua Inglesa**: uma abordagem instrumental. 2ª edição atualizada. Barueri, SP: DISAL, 2010.

Bibliografia complementar:

CIRANDA CULTURAL. **Dicionário Escolar Português-Inglês / Inglês-Português**. Barueri, SP: Ciranda Cultural, 2015.

LOPES, M. C. (coord.) **Dicionário da Língua Inglesa. Inglês-Português, Português-Inglês**. São Paulo: Rideel/Bicho Esperto, 2015.

MORAES, R. De C. B. T. de. **Ler para compreender textos em inglês**: algumas estratégias. São Carlos, SP: UAB-UFSCar, 2014.

THOMPSON, M. A. **Inglês instrumental**: estratégias de leitura para informática e internet. São Paulo: Érica. 2016.

TORRES, N. **Gramática prática da língua inglesa**: o inglês descomplicado. 11. ed. São Paulo: Saraiva, 2014.

COMPONENTE CURRICULAR	EXTENSÃO EM LINGUAGENS II		
PERÍODO DE OFERTA	3º semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO: Extensão	
CARGA HORÁRIA (horas)	60h		
CREDITAÇÃO	4	NATUREZA	Obrigatório
PRÉ-REQUISITOS	Nenhum		

Ementa: Desenvolvimento de Políticas de extensão. Extensão e formação de professores. Acompanhamento dos/as estudantes na execução dos projetos de extensão.

Bibliografia básica:

BRASIL. Ministério da Educação. Conselho Nacional da Educação (CNE). 2018. **Resolução nº 7**, de 18 de dezembro de 2018. Disponível em: http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=104251-rces007-18&category_slug=dezembro-2018-pdf&Itemid=30192. Acesso em: 12 jul. 2021.

ORGANIZAÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS (ONU). **Agenda 2030**. Disponível em: <https://brasil.un.org/sites/default/files/2020-09/agenda2030-pt-br.pdf>. Acesso em: 12 jul. 2021.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA. **Resolução nº 13**, de 29 de junho de 2021, dispõe sobre a curricularização das atividades de extensão nos cursos de graduação da Universidade Federal do Sul da Bahia. Disponível em: https://ufsb.edu.br/images/Resolucao_nº_13_Dispõe_sobre_a_curricularizaçã_o_das_atividades_de_extensão_nos_cursos_de_graduação.pdf. Acesso em: 12 jul. 2021.

Bibliografia complementar:

ALBRECHT, E.; BASTOS, A. S. A. M. Extensão e sociedade: diálogos necessários. **Revista Em Extensão** (Universidade Federal de Uberlândia). v. 19, n. 1, p. 54-71, 5 jun. 2020.

FERREIRA. J. R. R. As tendências da educação e do trabalho na agenda internacional 2030. **Revista UFG**. v.20, 62489, 2020.

GADOTTI, M. Extensão Universitária: para quê?

https://www.paulofreire.org/images/pdfs/Extens%C3%A3o_Universit%C3%A1ria_-_Moacir_Gadotti_fevereiro_2017.pdf

KOCHHANN, A. Formação de professores na extensão universitária: uma análise das perspectivas e limites. **Teias**. v. 18 • n. 51 • 2017 (Out./Dez.): Micropolítica, democracia e educação.

MARINHO. C. M.; FREITAS, H. R.; COELHO, F. M. G.; CARVALHO NETO, M. F. Por que ainda falar e buscar fazer extensão universitária? **Extramuros** - Revista de Extensão da UNIVASF. Petrolina, v.7, n.1, p.121-140, 2019.

LABORATÓRIO	LABORATÓRIO INTERDISCIPLINAR DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS		
PERÍODO DE OFERTA	3º Semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO: Formação Específica	
CARGA HORÁRIA (horas)	75h		
CREDITAÇÃO	5	NATUREZA	Obrigatório
PRÉ-REQUISITOS	Nenhum		

Ementa:

Modos de leitura para a produção de textos. Escrita e contextualização, progressão referencial e sequencial, coerência e coesão textual. Paráfrase, citação textual e sínteses. Aspectos semântico-gramaticais na construção de textos. A intertextualidade como recurso de escrita. O uso social da língua como norteador do trabalho com leitura e escrita em sala de aula.

Bibliografia Básica:

BARZOTTO, Valdir; BARBOSA, Marinalva Vieira. **Leitura, escrita e pesquisa em Letras: análise do discurso de textos acadêmicos**. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2015.

GUIMARÃES, E. **A articulação do texto**. 10. ed. São Paulo; Ática, 2006.

KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça; MORATO, Edwiges Maria; BENTES, Anna Christina. (orgs). **Referenciação e discurso**. São Paulo: Contexto, 2005.

Bibliografia complementar:

BARZOTTO, Valdir Heitor. **Leitura, escrita e relação com o conhecimento**. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2016.

COSCARELLI, Carla Viana. **Hipertextos na teoria e na prática**. Belo Horizonte, MG: Autêntica Editora, 2012.

FIORIN José Luiz. **Argumentação**. São Paulo: Editora Contexto, 2015.

GERALDI, João Wanderley. **Portos de passagem**. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2013.

KOCH, I. V.; ELIAS, V. M. **Ler e escrever: estratégias de produção textual**, São Paulo: Contexto, 2010.

COMPONENTE CURRICULAR	MORFOLOGIA E SINTAXE		
PERÍODO DE OFERTA	3º Semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO:	
CARGA HORÁRIA (horas)	75h	Formação Específica	
CREDITAÇÃO	5	NATUREZA	Obrigatório
PRÉ-REQUISITOS	Nenhum		

Ementa:

Tipos e classificação dos morfemas. Flexão e derivação. Categorias gramaticais e a morfologia flexional do nome e do verbo. Princípios básicos para o estudo morfológico e sintático da Língua Portuguesa e suas decorrências para o ensino. Classes de palavras. As categorias estruturais da oração: os tipos de sintagmas e seus elementos constitutivos. Questões em morfologia e sintaxe. A organização e constituição da frase e os constituintes oracionais. Aplicação na análise morfossintática de textos.

Bibliografia básica:

GONÇALVES, C. A. **Iniciação aos estudos morfológicos:** flexão e derivação em português. São Paulo: Contexto, 2011.

KENEDY, Eduardo; OTHERO, Gabriel de Ávila. **Para conhecer sintaxe.** São Paulo: Editora Contexto, 2018.

SOUZA E SILVA, Maria Cecilia Perez de; KOCH, Ingedore G. Villaca. **Linguística aplicada ao português:** morfologia. São Paulo: Cortez, 1986.

Bibliografia complementar:

ANTUNES, Irandé. **Muito além da gramática:** por um ensino de língua sem pedras no caminho. São Paulo: Parábola Editorial, 2007.

GONÇALVES, Carlos Alexandre. **Iniciação aos estudos morfológicos:** flexão e derivação em português. São Paulo: Contexto, 2011.

MOREIRA, Ione Moura. **O Ensino da morfologia portuguesa:** uma Análise de Livros Didáticos. Dissertação (Mestrado). 2006. Rio de Janeiro, UERJ.

NEVES, M. H. de M. **Gramática de usos do português.** São Paulo: UNESP, 2000.

SOUZA E SILVA, Maria Cecilia Perez de. **Linguística aplicada ao português:** sintaxe. 16.ed. São Paulo: Cortez, 2011.

COMPONENTE CURRICULAR	TEORIA E CRÍTICA LITERÁRIA		
PERÍODO DE OFERTA	3º ao 8º Semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO:	
CARGA HORÁRIA (horas)	60h	Formação Específica	
CREDITAÇÃO	4	NATUREZA	Optativo
PRÉ-REQUISITOS	Nenhum		

Ementa:

A teoria e sua importância nos estudos críticos da literatura. O lugar e as funções da crítica nos estudos da literatura. Elementos da crítica literária: autoria, texto, recepção. Correntes representativas da reflexão crítico-teórica no século XX: Formalismo Russo, Estilística, Hermenêutica, Estruturalismo, Marxismo, Estética da Recepção, Desconstrução, Estudos Culturais.

Bibliografia básica:

BARTHES, Roland. **Crítica e verdade.** 3 ed. São Paulo: Perspectiva, 2013.

COMPAGNON, Antoine. **O demônio da teoria**. Belo Horizonte, MG: Editora da UFMG, 2011.

DURÃO, Fábio. **O que é crítica literária?** São Paulo: Parábola Editorial, 2015.

EAGLETON, T. **A função da crítica**. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

EAGLETON, Terry. **Teoria da literatura: uma introdução**. São Paulo: Martins Fontes, 2019.

Bibliografia complementar:

FOUCAULT, M. **Estética: literatura e pintura, música e cinema**. 3. ed. São Paulo: Forense Universitária, 2013.

LEWIS, C. S. **Um experimento em crítica literária**. São Paulo: Thomas Nelson Brasil, 2019.

MOISÉS, M. **A criação literária: poesia e prosa**. São Paulo: Cultrix, 2012.

MUTTER DA SILVA, D. T. **Crítica literária**. Curitiba, SC: InterSaberes, 2017.

SCHILLER, F. **A educação estética do homem: numa série de cartas**. São Paulo: Iluminuras, 2014.