



**EDITAL PROGEAC n. 34/2025 - PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA
PROFESSOR(A) FORMADOR(A) I E II DO PROGRAMA NACIONAL DE FORMAÇÃO DE
PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA – PARFOR/UFESB**

**ANEXO II - EMENTÁRIO DOS COMPONENTES CURRICULARES
2025.2**

COMPONENTE CURRICULAR	DIVERSIDADE E VARIAÇÃO LINGUÍSTICA		
PERÍODO DE OFERTA	5º Semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO: Formação Específica	
CARGA HORÁRIA (horas)	60h		
CREDITAÇÃO	4	NATUREZA	Obrigatório
PRÉ-REQUISITOS	Nenhum		

Ementa:

Visão crítica do fenômeno da variação mediante discussão dos jogos de poder entre comunidades linguísticas. Diversidade linguística e a questão da exclusão do(a) outro(a) sob a perspectiva da sociologia da linguagem. Os processos de inclusão e exclusão na normatização da língua. Apropriação e intersecção da língua falada na língua escrita. Variação linguística na construção dos diferentes discursos. Preconceito linguístico.

Bibliografia básica:

BAGNO, Marcos. **A língua de Eulália**: novela sociolinguística, São Paulo: Contexto, 1997.

ILARI, R.; BASSO, R. Português do Brasil: a variação que vemos e a variação que esquecemos de ver. In: _____. **O português da gente**: a língua que estudamos, a língua que falamos. São Paulo: Contexto, 2006, pp. 151-196.

MARTELOTTA, M. E. (org.) **Manual de linguística**. São Paulo: Contexto, 2008, p. 141-155.

Bibliografia complementar:

CARNEIRO. Vera Lúcia Godinho. Diversidade linguística: variação linguística e prática pedagógica. **Entreletras**, Araguaína/TO, v. 5, n. 2, p. 102-111,

ago./dez., 2014. Disponível em: <https://sistemas.uff.edu.br/periodicos/index.php/entreletras/issue/view/94>

GALINDO, Caetano W. **Latim em pó**. São Paulo: Companhia das Letras, 2023.

LARIÚ, N. **Dicionário de baianês**, 2011. Disponível online: <http://www.folderpark.net/baianes/>

LEITE, Marli Quadros. **Preconceito e intolerância na linguagem**. São Paulo: Contexto, 2008.

LUCCHESI, Dante; BAXTER, Alan N.; RIBEIRO, Ilza. **O português afro-brasileiro**. Salvador, BA: EdUFBA, 2009.

ZILLES, A. M.; FARACO, C. A. (Orgs.) **Pedagogia da variação linguística: língua, diversidade e ensino**. São Paulo: Parábola Editorial, 2015.

COMPONENTE CURRICULAR	EDUCAÇÃO AMBIENTAL E SUSTENTABILIDADE		
PERÍODO DE OFERTA	5º Semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO: Núcleo Comum das Licenciaturas	
CARGA HORÁRIA (horas)	45h		
CREDITAÇÃO	3	NATUREZA	Obrigatório
PRÉ-REQUISITOS	Nenhum		

Ementa:

Concepções teóricas e metodológicas de Educação Ambiental. Marcos legais da educação ambiental no Brasil e no Estado da Bahia. Educação ambiental e sustentabilidade. Desafios para construção e implementação de processos de Educação Ambiental crítica na escola e em outros espaços formais e informais. Elaboração de projeto ou plano de ação (intervenção socioeducativa) de Educação Ambiental crítica na escola ou em outros espaços formais e informais de educação.

Bibliografia básica:

SATO, MICHÉLE; CARVALHO, ISABEL (org.). **Educação ambiental: pesquisa e desafios**. Porto Alegre, RS: Artmed, 2005.

PHILIPPI JUNIOR, Arlindo; PELICIONI, Maria Cecília Focesi (Ed.). **Educação ambiental e sustentabilidade**. 2ª ed. São Paulo: Manole, 2014.

SCHWANKE, CIBELE. **Ambiente: conhecimentos e práticas**. 1. Porto Alegre, RS: Bookman, 2013.

Bibliografia complementar:

BRASIL. Presidência da República, Casa Civil, Subchefia para Assuntos Jurídicos. **Lei n. 9.795**, de 27 de abril de 1999. Dispõe sobre a educação ambiental, institui a Política Nacional de Educação Ambiental e dá outras providências. Brasília: Presidência da República, 1999. Disponível em: https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/19795.htm

BRASIL. Ministério da Educação e do Desporto, Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais**: terceiro e quarto ciclos: apresentação dos temas transversais. Brasília: MEC, 1997.

CARVALHO, Isabel C. M. **Educação ambiental e a formação do sujeito ecológico**. São Paulo: Cortez, 2012.

TRABJER, Rachel; MENDONÇA, Patrícia Ramos. **O que fazem as escolas que dizem que fazem educação ambiental?** Brasília: MEC/UNESCO, 2006.

SILVEIRA, Cássio. Construção de projetos em Educação Ambiental: processo criativo e responsabilidade nas intervenções. In: PHILLIPPI Jr., A; PELICIONI, M. C. F. (Eds.). **Educação ambiental e sustentabilidade**. Barueri: Manole-Universidade de São Paulo: Faculdade de Saúde Pública: Núcleo de Informações em Saúde Ambiental, 2005.

COMPONENTE CURRICULAR	EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS		
PERÍODO DE OFERTA	5º Semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO: Núcleo Comum das Licenciaturas	
CARGA HORÁRIA (horas)	45h		
CREDITAÇÃO	3	NATUREZA	Obrigatório
PRÉ-REQUISITOS	Nenhum		

Ementa:

História e teoria dos Direitos Humanos como direitos fundamentais. Os conceitos de cidadania, diferença e vulnerabilidade social. Participação cidadã e movimentos sociais como forças criadoras dos Direitos Humanos. Diretrizes e Normas para a Educação em Direitos Humanos no Brasil e na América Latina. A Educação como instrumento de cidadania e construção de direitos. O direito à educação como Direitos Humanos.

Bibliografia básica:

CANDAU, Vera M. Direitos Humanos, educação e interculturalidade: as tensões entre igualdade e diferença. **Revista Brasileira de Educação**, Rio de

Janeiro, v. 13, n. 37, p. 45-56, jan./abr., 2008. Disponível em: www.scielo.br/pdf/rbedu/v13n37/05.pdf.

GOHN, M.G. A construção da Cidadania ao longo dos séculos. In: **História dos movimentos e lutas sociais**: a construção da cidadania dos brasileiros. 8ª ed. São Paulo: Edições Loyola, 2013. p. 195-214

WOLKMER, Antonio Carlos. Introdução aos Fundamentos de uma Teoria Geral Dos “Novos” Direitos. **Revista Jurídica**, v. 2, n. 31, p. 121-148, 2013. Disponível em: <https://revista.unicuritiba.edu.br/index.php/RevJur/article/view/593>

Bibliografia complementar:

ANDRADE, Marcelo. É a educação um direito humano? Em busca de razões suficientes para se justificar o direito de formar-se como humano. **Revista Educação**, Porto Alegre, v. 36, n. 1, p. 21-27, jan.-abr., 2013. Disponível em: <https://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/faced/issue/view/639>

BRASIL. Ministério da Educação, Conselho Nacional de Educação, Conselho Pleno. Resolução n. 1, de 30 de maio de 2012. **Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos**. Brasília, 30 mai. 2012. Disponível em: http://portal.mec.gov.br/dmdocuments/rcp001_12.pdf

BRASIL. Comitê Nacional de Educação em Direitos Humanos, Secretaria Especial dos Direitos Humanos, Ministério de Educação, Ministério de Justiça, UNESCO. **Plano Nacional de Educação em Direitos Humanos**. Brasília, 2006.

BRASIL. Presidência da República, Secretaria Especial dos Direitos Humanos. **Programa Nacional Direitos Humanos (PNEDH-3)**. Brasília, 31 mai. 2010.

SACAVINO, Susana Beatriz. **Democracia e Educação em Direitos Humanos na América Latina**. Petrópolis, RJ: De Petrus et Alii; Rio de Janeiro: Novamerica, 2009.

SILVA, Aida Monteiro. Escola, democracia, sociedade. In: SALGADO, Maria Umbelina Caiafa; VASQUEZ, Glaura Miranda (org.). **Veredas**: formação superior de professores: módulo 2. Belo Horizonte, MG: SEE-MG, 2002. v. 1.

COMPONENTE CURRICULAR	ESTÁGIO SUPERVISIONADO III		
PERÍODO DE OFERTA	5º Semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO: Formação Específica	
CARGA HORÁRIA (horas)	60h		
CREDITAÇÃO	4	NATUREZA	Obrigatório
PRÉ-REQUISITOS	Estágio Supervisionado I e II		

Ementa:

A formação do professor de Linguagens e suas tecnologias, Língua Portuguesa e suas literaturas nos anos finais do Ensino Fundamental e/ou no Ensino Médio. Estudo dos documentos orientadores do trabalho docente. Observação ativa e coparticipação em aulas. Reflexão sobre a prática docente. Elaboração e aplicação de projeto de intervenção pedagógica. Planos de aula, sequências didáticas, roteiros e materiais didáticos para o trabalho pedagógico.

Bibliografia Básica:

ANTUNES, Irandé. **Aula de português: encontro e interação.** São Paulo: Parábola, 2003.

BRASIL. Ministério da Educação. Conselho Nacional de Educação. Conselho Pleno. **Base Nacional Comum Curricular: educação é a base.** Brasília: MEC, 2018.

HERNÁNDEZ, F; VENTURA, M.A. **Organização do currículo por projetos de trabalho: o conhecimento é um caleidoscópio.** Porto Alegre, RS: ARTMED, 1998.

Bibliografia complementar:

ANTUNES, Irandé. **Língua, texto e ensino: outra escola possível.** São Paulo: Parábola, 2009.

COSTA, Váldina Gonçalves; BARBOSA, Marinalva Vieira (org.). **Formação de professores e contextos de trabalho: diferentes olhares.** Campinas, SP: Mercado de Letras, 2018.

FREIRE, Paulo. **A importância do ato de ler: em três artigos que se completam.** 51. ed. São Paulo: Cortez, 2011.

OLIVEIRA, Gabriela Rodella de. **O professor de português e a literatura: relações entre formação, hábitos de leitura e práticas de ensino.** São Paulo: Alameda, 2013.

POSSENTI, Sírio. **Por que (não) ensinar gramática na escola.** Campinas, SP: Mercado de Letras, 1996.

COMPONENTE CURRICULAR	EXTENSÃO EM LINGUAGENS IV		
PERÍODO DE OFERTA	5º semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO: Extensão	
CARGA HORÁRIA (horas)	60h		
CREDITAÇÃO	4	NATUREZA	Optativo
PRÉ-REQUISITOS	Nenhum		

Ementa: Prática de Projetos de Extensão. Diversidade de saberes e fazeres na sociedade: concepções e práticas horizontalizadas de extensão. Conceitos de processo formativo do(a) estudante na perspectiva da emancipação e da reciprocidade. Estudos dirigidos e estudos de caso sobre desafios e impactos da extensão. Potencialidades da extensão para a transformação social. Diagnóstico, planejamento, execução, sistematização e avaliação das ações de extensão.

Bibliografia básica:

BRASIL. Ministério da Educação. Conselho Nacional da Educação (CNE). 2018. **Resolução nº 7**, de 18 de dezembro de 2018. Disponível em: http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=104251-rces007-18&category_slug=dezembro-2018-pdf&Itemid=30192. Acesso em: 12 jul. 2021.

ORGANIZAÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS (ONU). **Agenda 2030**. Disponível em: <https://brasil.un.org/sites/default/files/2020-09/agenda2030-pt-br.pdf>. Acesso em: 12 jul. 2021.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA. **Resolução nº 13**, de 29 de junho de 2021, dispõe sobre a curricularização das atividades de extensão nos cursos de graduação da Universidade Federal do Sul da Bahia. Disponível em: https://ufsb.edu.br/images/Resolucao_nº_13_Dispoe_sobre_a_curricularizacao_das_atividades_de_extensao_nos_cursos_de_graduacao.pdf. Acesso em: 12 jul. 2021.

Bibliografia complementar:

ALBRECHT, E.; BASTOS, A. S. A. M. Extensão e sociedade: diálogos necessários. **Revista Em Extensão** (Universidade Federal de Uberlândia). v. 19, n. 1, p. 54-71, 5 jun. 2020.

FERREIRA, J. R. R. As tendências da educação e do trabalho na agenda internacional 2030. **Revista UFG**. v.20, 62489, 2020.

GADOTTI, M. Extensão Universitária: para quê?

https://www.paulofreire.org/images/pdfs/Extens%C3%A3o_Universit%C3%A1ria_-_Moacir_Gadotti_fevereiro_2017.pdf

KOCHHANN, A. Formação de professores na extensão universitária: uma análise das perspectivas e limites. **Teias**. v. 18 • n. 51 • 2017 (Out./Dez.): Micropolítica, democracia e educação.

MARINHO, C. M.; FREITAS, H. R.; COELHO, F. M. G.; CARVALHO NETO, M. F. Por que ainda falar e buscar fazer extensão universitária? **Extramuros** - Revista de Extensão da UNIVASF. Petrolina, v.7, n.1, p.121-140, 2019.

PRÁTICAS PEDAGÓGICAS	LABORATÓRIO INTERDISCIPLINAR DE LITERATURA
-----------------------------	---

PERÍODO DE OFERTA	5º Semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO:	
CARGA HORÁRIA (horas)	75h	Formação Específica	
CREDITAÇÃO	5	NATUREZA	Obrigatório
PRÉ-REQUISITOS	Nenhum		

Ementa:

Aportes conceituais e práticos para o uso de metodologias de caráter interdisciplinar no ensino da literatura e leitura literária. Práticas de leitura para crianças e jovens. A relação interdisciplinar da literatura com outras linguagens: artes visuais, cinema, teatro, dança. Desenvolvimento de oficinas interdisciplinares para a educação básica.

Bibliografia básica:

CASA NOVA, Vera; ARBEX, Marcia; BARBOSA, Márcio Venício. **Interartes**. Belo Horizonte, MG: Editora UFMG.

PERLOFF, Marjorie. **O gênio não original**: poesia por outros meios no novo século. Trad. A. Scandoara. Belo Horizonte, MG: Editora UFMG, 2013.

GARRAMUÑO, Florencia. **Frutos estranhos**: sobre a inespecificidade na estética contemporânea. Rio de Janeiro: Rocco, 2014.

Bibliografia complementar:

BOURDIEU, Pierre. **As regras da arte**. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.

BOURRIAUD, Nicolas. **Estética relacional**. Trad. D. Bottman. Buenos Aires: Hidalgo, 2008.

BRIZUELA, Natalia. **Depois da fotografia**: uma literatura fora de si. Trad. C. Nougué. Rio de Janeiro: Rocco, 2014.

DERRIDA, Jacques. **Essa estranha instituição chamada literatura**. Trad. M. D. Esqueda. Belo Horizonte, MG: Editora UFMG, 2014.

FIGUEIREDO, Vera Lúcia Foullain. Linguagens mo-ventes: literatura expandida e mercado cultural: a escrita como intermídia. In: DAFLON, Claudete; GARBRO, Maria Fernanda; SANTOS, Matildes Demetrio dos. **Agentes do contemporâneo**. Niterói: Eduff, 2016.

GARRAMUÑO, Florencia; KIFFER, Ana. **Expansões contemporâneas**: literatura e outras formas. Belo Horizonte, MG: Editora UFMG, 2014.

COMPONENTE CURRICULAR	LIBRAS	
PERÍODO DE OFERTA	5º Semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO:

CARGA HORÁRIA (horas)	60h	Núcleo Comum das Licenciaturas	
CREDITAÇÃO	4	NATUREZA	Obrigatório
PRÉ-REQUISITOS	Nenhum		

Ementa:

Introdução aos aspectos históricos e conceituais da cultura surda e filosofia do bilinguismo. Processos cognitivos e linguísticos. O cérebro e a língua de sinais. Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS) e a modalidade diferenciada para a comunicação (gestual-visual). Ampliação de habilidades expressivas e receptivas em LIBRAS. Vivência comunicativa dos aspectos socioeducacionais do indivíduo surdo. Conceito de surdez, deficiência auditiva (DA), surdo-mudo, mitos, SignWriting (escrita de sinais). Legislação específica. Prática em Libras – vocabulário.

Bibliografia básica:

QUADROS, Ronice Müller de. **Língua de Herança**: Língua Brasileira de Sinais. Porto Alegre, RS: Penso, 2017.

QUADROS, Ronice Müller de. **Língua de Sinais Brasileira**: Estudos Linguísticos. Porto Alegre, RS: Artmed, 2004.

STROBEL, Karin. **As imagens do outro sobre a cultura surda**. Florianópolis: Editora da UFSC, 2009.

Bibliografia complementar:

BRASIL. Presidência da República, Casa Civil, Subchefia para Assuntos Jurídicos. **Decreto n. 5.626**, de 22 de dezembro de 2005. Regulamenta a Lei n. 10.436, de 24 de abril de 2002, que dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais - Libras. Brasília: Presidência da República, 2005.

BRASIL. Presidência da República, Casa Civil, Subchefia para Assuntos Jurídicos. **Lei n. 10.436**, de 24 de abril de 2002. Dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais - Libras. Brasília: Presidência da República, 2002.

GESSER, Audrei. **Libras, que Língua É Essa?** São Paulo: Parábola Editorial, 2009.

LACERDA, Cristina Broglia F. de; SANTOS, Lara Ferreira dos. **Tenho um aluno surdo, e agora?** Introdução à Libras e educação de surdos. São Carlos: EdUFSCar, 2013.

MARSIGLIA, Ana Carolina Martins da Costa; BEFFA, Marina; CORTEZ, Paula; VICENTE, Daniela de Carvalho. **Educação de surdos**: a aquisição da Linguagem. Porto Alegre, RS: ArtMed, 1997.

COMPONENTE CURRICULAR	REALISMO NA LITERATURA BRASILEIRA		
PERÍODO DE OFERTA	5º Semestre	NÚCLEO DE CONTEÚDO: Formação Específica	
CARGA HORÁRIA (horas)	75h		
CREDITAÇÃO	5	NATUREZA	Obrigatório
PRÉ-REQUISITOS	Nenhum		

Ementa:

A obra de Machado de Assis e os diversos aspectos do realismo, seja na sua recusa (simbolismo), seja nos seus desdobramentos: surrealismo, neorrealismo (realismo regional), realismo fantástico, hiperrealismo. O legado do realismo na literatura brasileira contemporânea.

Bibliografia básica:

BALAKIAN, Anna. **O simbolismo**. São Paulo: Perspectiva, 2000.
 CHIAMPI, Irlemar. **O realismo maravilhoso**. São Paulo: Perspectiva, 1980.
 PELLEGRINI, Tânia. **Realismo e realidade na literatura**: um modo de ver o Brasil. São Paulo: Alameda Editorial, 2018.

Bibliografia complementar:

ARAÚJO, Humberto Hermenegildo de; OLIVEIRA, Irenesia Torres de. **Regionalismo, modernização e crítica social**. São Paulo: Nankin Editorial, 2010.
 ASSIS, Machado de.; CAMINHA, Adolfo et al. **50 obras-primas do realismo e naturalismo brasileiro**. Campinas, Cedro Classics, 2023. (e-book)
 BARTHES, Roland. "O efeito de real". In: **O rumor da língua**. São Paulo: Martins Fontes, 2004.
 JAGUARIBE, Beatriz. **O choque do real**: estética, mídia e cultura. Rio de Janeiro: Rocco, 2007.
 RESTANY, Pierre. **Os novos realistas**. Trad. M. A. L de Barros. São Paulo: Perspectiva, 1990.
 SCHWARZ, Roberto. **Um mestre na periferia do capitalismo** – Machado de Assis. São Paulo: Duas cidades; Ed. 34, 2000.