

VII CONEX e IV FÓRUM DE CULTURA DA UFSB

De 16 a 24 de outubro de 2025

Itabuna, Porto Seguro e Teixeira de Freitas

PROGRAMAÇÃO RESUMIDA

CAMPUS JORGE AMADO

16/10 - Quinta-feira

noite

19h às 22h - Apresentação artístico-cultural: Festival Na Sala - Faz teu corre, bença!

Profª Dra. Fabiana de Souza Costa

Público: Aberto

Local: Sala de Eventos

19h às 20h30min - Palestra: Cidadania Fiscal e Extensão Universitária: oportunidade de programas e projetos em parceria com a Receita Federal.

Analista-tributária Sarah Albuquerque Nóbrega

Público: 50

Local: A confirmar

17/10 - Sexta-feira	21/10 - Terça-feira
<p><u>manhã</u></p> <p>9h às 12h - Exposição fotográfica/visual/multimídia: Olhos sob a lente: revelando a biodiversidade aquática do Rio Cachoeira - BA Profº Dr. Nadson Ressyé Simões da Silva Público:15 Local: Hall NVGA</p> <p>9h às 12h - Exposição Casa da Capoeira de Ilhéus (Coletivo Ginga de Angola) Dr. Paulo Andrade Mesquita Magalhães Público: aberto Local: Hall NVGA</p> <p>9h às 12h - Orientações Técnicas para Submissão de Ações de Extensão no SIGAA. Profª Dra. Rosane Rodrigues e Profª Dra. Grasiely Borges Público: 30 (Docentes/TAEs e Discentes) Local: Sala 03</p> <p>9h às 12h - Oficina: Yoga e Saúde da Mulher: Oficinas de Autocuidado e Escuta Corporal. Profª Dra. Maria Luiza Caires Comper Público:15 a 20 Local: Laboratório Artes e Expressões Corporais (A confirmar)</p> <p>9h às 12h - Oficina: Institucionalização, aspectos jurídicos e MROSC do Projeto Nós Solidários (ITESBA) / Profº Dr. Altemar Felberg e Dra. Valerie Nicollier</p>	<p><u>manhã</u></p> <p>9h às 18h - Exposição fotográfica/visual/multimídia: Engenharia Florestal de Perto: Ciência para Todos! Profª Dra. Lyvia Julienne Sousa Rêgo Público: Aberto Local: Sala de reuniões 01</p> <p>9h às 12h - Arte em Chocolate: aula-show de produção artesanal / Rede de Mulheres Pretas do Chocolate / Projeto Nós Solidários (ITESBA) / + Exposição de Desidratador Solar Caseiro Profº Dr. Altemar Felberg e Dra. Valerie Nicollier Público: 20 Local: Sala de Representações Estudantis</p>

<p>Local: Sala 04</p>	
<p><u>tarde</u></p> <p>14h às 18h - Feira "Nós Solidários" (ITESBA) Profº Dr. Altemar Felberg e Dra. Valerie Nicollier Local: Área externa núcleo pedagógico</p> <p>14h às 16h - Apresentações dos trabalhos do VII CONEX Público:Aberto Local: Hall NVGA</p> <p>16h às 16h30min - Abertura oficial do VII CONEX e IV Fórum de Cultura da Universidade Federal do Sul da Bahia (UFSB) Público:Aberto Local: Sala de Eventos</p> <p>16h30min às 18h - Mesa-redonda: Reconhecendo os saberes e fazeres da tradição popular e comunitária Mestra Nádia Akawã (Tupinambá de Olivença - Ilhéus). Mãe Bernadete de Oxóssi (Yalorixá do Ylê Axé Odé Omi Ewá - Ilhéus) Mediação: Dr. Paulo Andrade Mesquita Magalhães Público:Aberto Local: Sala de Eventos</p>	<p><u>tarde</u></p> <p>14h às 18h - Exposição fotográfica/visual/multimídia - "Minha Cor é Resiliência" Profª Dra. Débora Oliveira dos Santos Teixeira Público:Aberto Local: Hall NVGA</p> <p>14h às 18h - Exposição fotográfica/visual/multimídia: Engenharia Florestal de Perto: Ciência para Todos! Profª Dra. Lyvia Julienne Sousa Rêgo Público: Aberto Local: Sala de reuniões 01</p> <p>14h às 18h - Minicurso - Introdução a astronomia: Fundamentos teóricos e prática observacional. Profº Dr. Adriano de Jesus da Silva Público:40 Local: 107</p> <p>14h às 18h - Engenharia Agrícola em Ação: tecnologia, inovação e protagonismo estudantil Profª Dra. Carla Valéria da Silva Padilha Público: Aberto Local: Sala de reuniões 02</p>

	<p>14h às 16h - Oficina de Dança Afro Profª Dra. Leila Oliveira PÚBLICO: 30 Local: Laboratório Artes e Expressões Corporais (A confirmar)</p> <p>14h às 18h - Exposição fotográfica/visual/multimídia: Fotovídeografando na Terra dos Homens de Barro Profª Dra. Angela Maria Garcia PÚBLICO: aberto Local: Hall NVGA</p> <p>14h às 16h - Palestra: Falemos sobre TDAH: roda de conversa sobre TDAH, experiências e educação. Profº Dr. Martin Domecq PÚBLICO: 15 Local: Sala 08</p> <p>9h às 12h - Exposição fotográfica e mostra com vasos de plantas A cultura da Cabruca: práticas, processos e possibilidades Profº Dr. Jomar Jardim PÚBLICO: Aberto Local: Hall NVGA</p>
<u>noite</u> <p>18h às 22h - Feira "Nós Solidários" (ITESBA) Profº Dr. Altemar Felberg e Valerie Nicollier Local: Área externa núcleo pedagógico</p> <p>18h às 20h - Apresentação artística: Incubadora Audiovisual Rogério Ferrari: apresentação de sua abordagem e de suas</p>	<u>noite</u> <p>18h às 22h - Exposição fotográfica/visual/multimídia: Fotovídeografando na Terra dos Homens de Barro Profª Dra. Angela Maria Garcia PÚBLICO: aberto Local: Hall NVGA</p>

primeiras produções. A Incubadora é um desdobramento do projeto #TerritórioConecta, promovido pelo Grupo de pesquisa Pensamento Negro Contemporâneo com financiamento do MCTI.

Profº Dr. Martin Domecq

Público: 50

Local: Laboratório Artes e Expressões Corporais (A confirmar)

18h às 21h - Minicurso: Como promover saúde no ambiente de trabalho?

Profª Dra. Maria Luiza Caires Comper

Público: 20

Local: Sala 08

18h às 19h - Roda de capoeira angola (Coletivo Ginga de Angola)

Dr. Paulo Andrade Mesquita Magalhães

Público: aberto

Local: Hall NVGA

19h às 21h - Mesa-redonda: Arte, Cultura e Comunidades Romualdo Lisboa (Diretor, dramaturgo, fundador do Teatro Popular de Ilhéus). Mestra Janete Lainha (Representante Territorial de Cultura no Território Litoral Sul; fundadora da Casa da Cultura Popular de Ilhéus) Mither Amorim (Ativista, músico e compositor, Itabuna), Conselho municipal de cultura de Itabuna

Mediação: Prof. Dr. Martin Domecq

Público: Aberto

Local: Sala de Eventos

18h às 20h - Exposição fotográfica/visual/multimídia: Cartografia Dos Saberes e Sabores

Profª Dra. Luziléa Brito de Oliveira

Público: aberto

Local: Hall NVGA

19h às 21h - Roda de Conversa: A influência da poluição atmosférica nas abelhas e a importância de preservá-las.

Profª Dra. Leila Oliveira

Público: 20

Local: Sala 120

18h às 19h - Exposição fotográfica/visual/multimídia: Exibição do Documentário "Raiz de MarÉ"

Profª Dra. Fabiana de Souza Costa

Público: aberto

Local: Hall NVGA

18h às 22h - Oficina de IA para uso de criadores, produtores de conteúdo e comunicadores

Profº Dr. Celso Francisco Gayoso

Público: 15 (necessário participante levar notebook)

Local: Sala 02

18h às 20h - Ação artístico-cultural: Café Diversar: o RPG

Profº Dr. Martin Domecq

Público: 10

Local: Laboratório de Práticas Pedagógicas

18h às 20h - Palestra: Desenho Universal de Aprendizagem (DUA): construção de currículos inclusivos.

Profº Dr. Martin Domecq

Público:40

Local: Sala de reuniões 01

18h às 22h - Minicurso - Introdução a astronomia: Fundamentos teóricos e prática observacional.

Profº Dr. Adriano de Jesus da Silva

Público:40

Local: Ao ar livre

18h às 19h - Lançamento do e-book TERRITÓRIOS DO SABER - relatos de extensão universitária do CC Metodologias em Humanidades 2024.2

Profª Dra. Luziléa Oliveira

Público:40

Local: Sala de Eventos

19h às 20h - Lançamento do e-book Lançamento do e-book CONSTRUINDO TERRITÓRIOS - relatos de extensão universitária do CC Teoria das Políticas Públicas - 2024.2

Profª Dra. Luziléa Oliveira

Público:40

Local: Sala de Eventos

20h às 21h - Lançamento do e-book CARTOGRAFIA DOS SABERES E SABORES: CULTURA, IDENTIDADE E TERRITÓRIO - relatos de extensão universitária do CC Artigo Científico e Exposição Oral - 20251

Profª Dra. Luziléa Oliveira

Público:40

Local: Sala de Eventos

CAMPUS SOSÍGENES COSTA

22/10 - Quarta-feira	23/10 - Quinta-feira
<u>manhã</u> <p>8h às 12h - Orientações Técnicas para Submissão de Ações de Extensão no SIGAA. Profª Dra. Rosane Rodrigues e Profª Dra. Grasiely Borges. Público: 30 (Docentes/TAEs e Discentes) Local: Sala Coroa Vermelha 1</p> <p>8h às 10h - Mostra de jogo jurídico-educativo: "Crise climática: o desafio jurídico" (RG Clima) / Profª Dra. Guineverre Alvarez Público: 40 pessoas Local: Sala Cabralia 2</p> <p>8h às 10h - Palestra: Robótica educacional em escolas públicas / Profº Dr. Marcos Eduardo Cordeiro Bernardes Público: 30 pessoas Local: Sala Cabralia 3</p>	<u>manhã</u> <p>8h às 10h - Mostra de jogo jurídico-educativo: "Crise climática: o desafio jurídico" (RG Clima) / Profª Dra. Guineverre Alvarez Público: 40 pessoas Local: Sala Cabralia 2</p> <p>8h às 22h - Exposição interativa do Jardim Botânico FLORAS / Profª Dra. Cristiana Barros Nascimento Costa Público: Aberto Local: Painel Indígena, Varanda Norte</p> <p>9h às 12h - Arte em Chocolate: aula-show de produção artesanal / Rede de Mulheres Pretas do Chocolate / Projeto Nós Solidários (ITESBA) Profº Dr. Altemar Felberg e Dra. Valerie Nicollier Público: 40 pessoas Local: Sala Cabralia 1</p> <p>9h às 12h - Exposição de Desidratador Solar Caseiro (ITESBA) / Dra. Valerie Nicollier Público: 20 pessoas Local: Sala Coroa Vermelha 1</p>
<u>tarde</u> <p>14h às 18h - Feira "Nós Solidários" (ITESBA) / Profº Dr. Altemar</p>	<u>tarde</u> <p>14h às 18h - Feira "Nós Solidários" (ITESBA) / Profº Dr. Altemar</p>

Felberg e Dra. Valerie Nicollier

Público: Aberto

Local: Corredor central entre Núcleo Adm. e Varanda Norte

14h às 18h - Exposição “Casa da Capoeira de Ilhéus” (Coletivo Ginga de Angola) / **Dr. Paulo Andrade Mesquita Magalhães**

Público: Aberto

Local: Painel Indígena, Varanda Norte

14h às 16h - Apresentações dos trabalhos do VII CONEX

Público: Aberto

Local: Auditório Monte Pascoal / Corredor Cabrália

16h às 17h - Abertura oficial do VII CONEX e IV Fórum de Cultura da Universidade Federal do Sul da Bahia (UFSB)

Público: Aberto

Local: Painel Indígena, Varanda Norte

17h às 18h - Apresentação artística - "Poéticas do corpo-território nas escolas - Grupo de Dança da UFSB" / **Profª Dra. Eloisa Domenici**

Público: Aberto

Local: Painel Indígena, Varanda Norte

Felberg e Dra. Valerie Nicollier

Público: Aberto

Local: Corredor central entre Núcleo Adm. e Varanda Norte

14h às 18h - Exposição “Casa da Capoeira de Ilhéus” (Coletivo Ginga de Angola) / **Dr. Paulo Andrade Mesquita Magalhães**

Público: Aberto

Local: Painel Indígena, Varanda Norte

14h às 18h - Oficina: Escreva, preta. Escreva! Oficina de Narrativas Criativas e Antirracistas / **Profª Dra. Célia Regina da Silva**

Público: 20 pessoas

Local: Sala Cabrália 1

14h às 16h - Minicurso: Literatura, Identidade Cultural e Lei 10.639: caminhos para a valorização da cultura afro-brasileira na escola / **Profª Dra. Gabriela Rodella de Oliveira**

Público: 30 pessoas

Local: Sala Cabrália 3

15h às 17h - Roda de conversa: extensão universitária e as possibilidades de ação das categorias docente e técnica

Profª Dra. Carolina Bessa, Profº Dr. Altemar Felberg, Danilo Ornelas e Profª Dra. Guineverre Alvarez

Público: Aberto

Local: Painel Indígena, Varanda Norte

13h às 17h - Oficina: Educação Financeira para Jovens e Adolescentes (Observatório da Economia Local) / **Marcos Vinícius Fernandes Calazans e Profº Dr. Altemar Felberg**

Público: 30 pessoas

	Local: Sala Aldeia Velha, Pórtico
<p><u>noite</u></p>	
<p>18h às 22h - Ação artístico-cultural: "CINE RG CLIMA: a mudança do clima que você precisa ver!" Profª Dra. Guineverre Alvarez Público: 40 pessoas Local: CUNI Porto Seguro (CIEB)</p>	<p><u>noite</u></p> <p>19h às 20h - Apresentação artístico-cultural: Reverbera! apresenta: Cinegrafias da Costa / Profª Dra. Ariane de Souza Stolfi Público: Aberto Local: Painel Indígena, Varanda Norte</p>
<p>19h - Mesa-redonda: Reconhecendo os saberes e fazeres da tradição popular e comunitária Mestra Japira Pataxó (liderança indígena, pajé da Aldeia Novos Guerreiros, Doutora em Educação por Notório Saber pela UFMG) Cacique Yamani Pataxó (Maria das Dores) (liderança indígena, cacique da Aldeia Juerana) Mestre Pedro de Olinda (Mestre da Cultura Popular, guardião da tradição da Bicharada, de Coroa Vermelha) Cláudio Monteiro Benfica (PPGES/UFSB) Mediação: Profº Dr. Spensy Pimentel Público: Aberto Local: Painel Indígena, Varanda Norte</p>	<p>19h às 21h - Ação artístico-cultural: Mar de talentos Profª Dra. Fabiana Cézar Félix Hackradt Público: 10 pessoas Local: Sala Vera Cruz</p>
<p>19h às 22h - Minicurso: Fundamentos dos processos de ensino-aprendizagem nas relações étnico-raciais: algumas reflexões Profª Dra. Suellen Thomaz de Aquino Martins Público: 30 pessoas (pós-graduandos PPGER) Local: Sala Trancoso II</p>	<p>19h às 20h30 - Apresentação artístico-cultural: Sarau Literário Sosígenes Costa / Prof Dr. Sérgio Barbosa de Cerqueda Público: 30 pessoas Local: Sala Corumbau 1</p> <p>20h30 às 22h - Exposição fotográfica/visual/multimídia: VI Festival Estudantil de Audiovisual (F.EST.A): sessão de curtas-metragens Profº Dr. Sérgio Barbosa de Cerqueda e Profª Dra. Cristiane da Silveira Lima Público: 30 pessoas Local: Painel Indígena, Varanda Norte</p> <p>18h às 22h - Feira "Nós Solidários" (ITESBA) / Prof Dr. Altemar Felberg e Dra. Valerie Nicollier Público: Aberto Local: Corredor central entre Núcleo Adm. e Varanda Norte</p>

18h às 22h - Feira "Nós Solidários" (ITESBA) / **Profº Dr. Altemar Felberg e Dra. Valerie Nicollier**

Público: Aberto

Local: Corredor central entre Núcleo Adm. e Varanda Norte

18h às 22h - Exposição “Casa da Capoeira de Ilhéus” (Coletivo Ginga de Angola) / **Dr. Paulo Andrade Mesquita Magalhães**

Público: Aberto

Local: Painel Indígena, Varanda Norte

18h às 22h - Exposição “Casa da Capoeira de Ilhéus” (Coletivo Ginga de Angola) / **Dr. Paulo Andrade Mesquita Magalhães**

Público: Aberto

Local: Painel Indígena, Varanda Norte

19h às 21h - Palestra: Escuta, cantos e saberes: cadernos de viagens de Santo André a Belmonte / **Profª Dra. Cinara de Araújo**

Público: 30 pessoas

Local: Sala Coroa Vermelha 1

18h às 21h - EXPOSIÇÃO DO PROJETO HIMERSOTECA
Profº Dr. Leonardo da Silva Souza

Público: 25

Local: A confirmar

CAMPUS PAULO FREIRE

23/10 - Quinta-feira	24/10 - Sexta-feira
<p><u>manhã</u></p> <p>8h às 12h - Oficina: Monitoramento glicêmico no diabetes Profª Dra. Denise Machado Mourão Público: 20 Local: Sala de aula D102</p> <p>8h às 10h - Exposição Tecnológica: Protótipo de Veículo Solar para Agricultura Inteligente. Profº Dr. Gilson Vieira Monteiro Público: 30 Local: Sala de aula C101</p> <p>8h às 12h - Palestra sobre desengasgo, projeto de extensão Primeiros Socorros nas escolas Profª Dra. Danielle Barros Silva Público: 20 Local: Sala de aula D101</p> <p>8h às 12h - Exposição de material didático sobre desengasgo do projeto de extensão Primeiros Socorros nas escolas Profª Dra. Danielle Barros Silva Público: 20 Local: Sala de aula A104</p>	<p><u>manhã</u></p> <p>8h às 12h - Arte em Chocolate: aula-show de produção artesanal" / Rede de Mulheres Pretas do Chocolate / Projeto Nós Solidários (ITESBA) e Exposição do Desidratador Solar Caseiro / Profº Dr. Altemar Felberg e Dra. Valerie Nicollier Público: 30 Local: Sala D103</p> <p>8h às 12h - Orientações Técnicas para Submissão de Ações de Extensão no SIGAA. Profª Dra. Rosane Rodrigues e Profª Dra. Grasiely Borges. Público: 30 (Docentes/TAEs e Discentes) Local: Sala D104</p> <p>8h às 12h - Exposição fotográfica/visual/multimídia: Memoriô: Centro de Memória da Tenda da Umbanda Luz Divina de São Jorge Profª Dra. Gabriela Andrade da Silva Público: Indeterminado. Não há um limite. Local: pátio (térreo) do núcleo pedagógico</p> <p>08h às 12h - Projeto Raízes e Memórias: Plantas Medicinais e saberes tradicionais do Extremo Sul da Bahia. Roda de conversa com Mestre Edmilson Soares Damascena e atividades sobre Ervas Medicinais. Público: Aberta Público</p>

8h às 12h - Lançamento do livro "Honrando a Ancestralidade", do autor **Celio Leocádio** (Quilombo Volta Miúda, de Caravelas).

Mediadora: Profa. Dra. Maria da Graça

Local: auditório do núcleo pedagógico

8h às 12h - Exposição fotográfica/visual/multimídia: Memoriô: Centro de Memória da Tenda da Umbanda Luz Divina de São Jorge

Profa. Dra. Gabriela Andrade da Silva

Público: Indeterminado. Não há um limite.

Local: Pátio (térreo) no núcleo pedagógico

Local: Sala B102

tarde

14 às 18h - Exposição fotográfica/visual/multimídia: Memoriô: Centro de Memória da Tenda da Umbanda Luz Divina de São Jorge

Profa. Dra. Gabriela Andrade da Silva

Público: Indeterminado. Não há um limite.

Local: Pátio (térreo) no núcleo pedagógico

14h às 18h - Feira Educativa Climática: sensibilizar para agir

Profa. Dra. Taina Soraia Muller

Público: 60

Local: Praça Pública Central de Teixeira de Freitas

14h às 18h - Feira "Nós Solidários" (ITESBA)

Profº Dr. Altemar Felberg e Valerie Nicollier

Público: Aberta ao público visitante

Local: Pátio do segundo andar no núcleo pedagógico

tarde

14h às 18h - Exposição fotográfica/visual/multimídia: Conhecendo mais sobre a Dengue e o Aedes aegypti e como as mudanças climáticas afetam a incidência da doença.

Profa. Dra. Márcia Nunes Bandeira Roner

Público: Aberta Público

Local: Sala C102

14h às 16h - Apresentação Interativa do EVA Flow: Inovação e Orquestração de Ecossistemas pela Rede EVA.

Profº Dr. Gilson Vieira Monteiro

Público: 50

Local: Sala C101

14h às 18h - Exposição fotográfica/visual/multimídia: Memoriô: Centro de Memória da Tenda da Umbanda Luz Divina de São Jorge

Profa. Dra. Gabriela Andrade da Silva

14h às 16h - Apresentações dos trabalhos do VII CONEX

Público:

Local: Pátio 1º andar do núcleo pedagógico e sala de estudos

16 às 17h - Abertura oficial do VII CONEX e IV Fórum de Cultura da Universidade Federal do Sul da Bahia (UFSB)

Público:

Local: Auditório do Núcleo Pedagógico

17h30 - Lançamento do livro Decolonialidade e Resistência: A Luta da Comunidade Quilombola Arara no Extremo Sul da Bahia

Exposição de fotos da comunidade Arara

Apresentação musical com membros da comunidade Arara

Profa. Dra. Débora Schmitt Kavalek

Público: Aberto

Local: Sala de conferências

Público: Indeterminado. Não há um limite.

Local: Local: pátio (térreo) do núcleo pedagógico

14h às 18h - 2ª Oficina de Defesa Pessoal Para Mulheres: Técnicas de Judô

Profa. Dra. Lilian Lima Gonçalves dos Prazeres

Público: 30

Local: Sala B103

14h às 17h - Exposição fotográfica/visual/multimídia: Cine Debate-Educação Climática

Profa. Dra. Taina Soraia Muller

Público: 60

Local: Auditório do núcleo pedagógico

14h às 18h - Oficina: Observação de Aves Silvestres Livres para Iniciantes

Profa. Dra. Zélia da Paz Pereira

Público: 20

Local: Sala A104

noite:

18h às 22h - Feira "Nós Solidários" (ITESBA)

Profº Dr. Altemar Felberg e Valerie Nicollier

Público: Aberta ao público visitante

Local: Pátio do segundo andar no núcleo pedagógico

18h às 22h - Exposição fotográfica/visual/multimídia: Memoriô:

Centro de Memória da Tenda da Umbanda Luz Divina de São Jorge

Profa. Dra. Gabriela Andrade da Silva

noite

18h às 20h - Exposição fotográfica/visual/multimídia: Vozes da Rua - Um Documentário sobre dignidade, exclusão e resistência nas margens da cidade.

Profa. Dra. Lilian Santos Lima Rocha de Araújo

Público: 40

Local: Sala A104

18h às 22h - Exposição fotográfica/visual/multimídia: Memoriô:

Público: Aberto

Local: Local: pátio (térreo) do núcleo pedagógico

18h às 21h - Oficina: Clima e Sociedade - Educação climática e a reciclagem

Profa. Dra. Taina Soraia Muller

Público: 25

Local: Sala B103

18h às 22h - Oficina De Fotonovelas: Retratos Sobre Assédio, Ética e Discriminação

Profa. Dra. Daniele Barros Silva

Público: 30

Local: Sala 05 e laboratório de informática (complexo I)

19h - Mesa-redonda: Reconhecendo os saberes e fazeres da tradição popular e comunitária

Jaco Galdino (Ativista, produtor cultural e cineasta, Caravelas - BA)

Pai Clayton Soares (Pai Pequeno da Tenda de Umbanda Luz Divina de São Jorge, Teixeira de Freitas - BA)

Mediação: **Profa. Dra. Maria da Graça**

Público: 40

Local: Auditório do Núcleo Pedagógico

18h às 20h: Exposição Casa da Capoeira de Ilhéus (Coletivo Ginga de Angola)

Dr. Paulo Andrade Mesquita Magalhães

Público: Aberto

Local: Pátio do primeiro andar do núcleo pedagógico

Centro de Memória da Tenda da Umbanda Luz Divina de São Jorge

Profa. Dra. Gabriela Andrade da Silva

Público: Aberto

Local: Local: pátio (térreo) do núcleo pedagógico

PROGRAMAÇÃO DETALHADA DO IV FÓRUM DE CULTURA

CAMPUS JORGE AMADO

17/10 - Sexta-feira - 16h às 18h - Mesa-redonda: Reconhecendo os saberes e fazeres da tradição popular e comunitária

Convidados/as:



Nádia Akawã Tupinambá, filha, mãe avó, liderança indígena, mora na aldeia Tukum, Território Indígena Tupinambá de Olivença, graduada pela Universidade Estadual da Bahia- UNEB - Arte Educadora Indígena e popular, artesã, formadora de educadores indígena da Bahia do programa Saberes Indígenas nas escolas e na formação continuada. Membro do Conselho da Universidade dos Povos, Membro do Fórum Estadual de Educação Escolar Indígena. Escritora, diretora audiovisual, produtora cultural. Mestra da Tradição Oral e membro da comissão de Mestre e mestra Griô da tradição oral, reconhecida como mestra de saberes através do prêmio de preservação dos bens culturais populares e identitárias da Bahia Emilia Biancardi 2020. Parteira, cuidadora e guardiã das sementes nativas e dos saberes ancestrais e imateriais.



Mãe Bernadete de Oxossi é Yalorixa do Ylê Axé Odé Omi Ewá, terreiro de nação ketu situado em Ilhéus. Oriunda dos movimentos populares por moradia, é assentada da reforma agrária e uma das fundadoras do Assentamento Dom Helder Câmara, no distrito de Banco do Pedro. Mãe Bernadete é militante da Teia dos Povos e coordenadora do MNU - Ilhéus, além de fundadora do Coletivo de Mulheres Sementes de Marielle. É graduada em Letras (UNEBS-/PRONERA) com pós-graduação em Educação do campo e Agroecologia (USP/PRONERA), pós-graduanda em Educação Popular em Saúde (Escola do Governo Federal/FIOCRUZ).



Paulo Magalhães é jornalista e cientista social, mestre em ciências sociais, doutor em cultura e sociedade pela UFBA. Trabalha na Seção de Comunicação e Culturas Populares da PROEX - UFSB. Contramestre de capoeira angola, coordena o Coletivo Ginga de Angola, em Ilhéus. É diretor do Conselho Gestor da Salvaguarda da Capoeira na Bahia e membro do Conselho Municipal de Cultura de Ilhéus. Autor dos livros “Jogo de Discursos: A disputa por hegemonia na tradição da capoeira angola baiana” (2012); “Capoeira da Bahia: Histórias, territórios e trajetórias” (2021); e “Tudo que a boca come: capoeira, modernidade e cosmovisão afro-indígena” (2024).

17/10, sexta-feira, 19h - Mesa-redonda: Arte, Cultura e Comunidades

Convidados/as:



Romualdo Lisboa é bacharel em Filosofia pela UESC, diretor artístico e um dos fundadores do Teatro Popular de Ilhéus . Encenador e dramaturgo com mais de 30 peças escritas e quase todas levadas à cena, também atuou na gestão pública e nas articulações para criação e implementação de políticas públicas de cultura.



Mestra Lainha é Psicopedagoga, com especialização em Cultura Afro-Brasileira e Cultura Popular, detentora do título de Doutora Honoris Causa por sua contribuição à cultura nacional. Cordelista com uma obra vasta e potente, já escreveu mais de 1.000 cordéis, dos quais centenas foram premiados em eventos e concursos literários. É também xilograva, estandartista, atriz, oficineira, palestrante e expositora, unindo imagem, palavra e ancestralidade em suas criações. Guardando as tradições dos griôs, Mestra Lainha é uma voz da literatura afrocêntrica, que canta o povo negro, as mulheres, os terreiros e a luta por justiça social. Nascida no ventre da Bahia, carrega nos punhos a cadência do atabaque e nas mãos o artesanato e o figurino das memórias do povo. Sua literatura é denúncia, afeto e resistência — encantando feiras literárias, terreiros, escolas, universidades e praças com a força viva do cordel.



Mither Amorim é operário do delírio, capina sentido no chão das palavras costurando ritmo e poesia. Moleque de rua, virou mestre em Educação e Relações étnico-raciais (UFSB) e Historiador (UESC). Além disso, é professor de educação musical há 15 anos. Como músico, compositor destaca os trabalhos nas bandas Bantu Blues e Manzuá, a - Em 2024/25 produziu o EP do Ponto de Cultura e Escola de Capoeira Casa do Vovô "Na Casa do Vovô tem dendê", o documentário, música e videoclipe "Madeira", o álbum para o OAP Kamau e as águas das nuvens e o EP "Sentimento Negro" da banda Bantu Blues. Tem alguns de seus poemas publicados no livro "Diálogos - Panorama da nova poesia grapiúna" e "Alvorecer - 2º Antologia poética". Além disso destaca também o álbum e documentário sócio ambiental "Memórias do Rio Cachoeira. É ativista pela implementação de políticas públicas culturais populares e qualificadas.



Martin Domecq é graduado em filosofia pela Universidade de Buenos Aires (UBA), Doutor em Artes Cênicas pela Universidade Federal da Bahia (UFBA), formando em psicanálise clínica (CEAPP/Salvador). Trabalhou como encenador em Buenos Aires e em Salvador. Participou na criação da Universidade Livre do Teatro Vila Velha. Coordena os projetos Diversar: tornar o mundo mais diverso! E Incubadora Audiovisual Rogério Ferrari. É autor dos livros: "pensar-escribir-pensar: notas para facilitar la escritura académica" e "El Conejo coronado". Atuou em Buenos Aires como Coordenador do Programa Escuelas Lectoras. Atualmente, ocupa as funções de vice-decano do IHA-CJA e de Coordenador do BI-Artes.

CAMPUS SOSÍGENES COSTA

19h - Mesa-redonda: Reconhecendo os saberes e fazeres da tradição popular e comunitária



Mestra Dona Japira Pataxó (Antônia Braz Santana) - Nascida na Aldeia Barra Velha, teve contato desde cedo com grandes mestres e lideranças: seu pai, Alfredo Braz Salvador, suas avós, Maria Rosa, parteira, e Luzia Braz, fiadora de tucum e grande conhecedora das ervas medicinais, e o tio Karuncha Dendê, pajé da aldeia, com quem compartilha sua força espiritual. Ao longo de sua vida, lutou em diversas retomadas das terras Pataxó, sempre ao lado do seu companheiro cacique Jonga, com quem liderou a retomada de sua atual aldeia, a Aldeia Novos Guerreiros. Japira sempre buscou transmitir às novas gerações os saberes medicinais, poéticos e ecológicos do seu povo. Por sua trajetória de ensino, foi reconhecida em 2022 como Doutora em Educação por Notório Saber pela UFMG. Em 2025, colaborou como Professora Visitante da Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas da UFBA. Participou como professora convidada duas vezes na Universidade Federal do Sul da Bahia.



Cacique **Yamani Pataxó (Maria das Dores)**, 63 anos, nasceu na Aldeia Pataxó de Coroa Vermelha e é guardiã de um vasto saber popular e ancestral. Mãe de 5 filhos, avó de 19 netos e bisavó de 2 bisnetos, tornou-se uma das maiores referências de liderança feminina indígena no Brasil. Há mais de duas décadas, conduz com firmeza e sabedoria a Aldeia Pataxó Juerana, inspirando sua comunidade na valorização da cultura, da memória e dos territórios tradicionais. Reconhecida pela resistência, coragem e dedicação, Yamani fortalece, com seu exemplo e sua voz, a luta e o futuro do povo Pataxó.



Mestre Pedro de Olinda (Pedro da Assunção Miranda), nascido em 1954 em Santa Cruz Cabrália-BA, é pescador, pai de oito filhos e herdeiro dos saberes de seu pai, o Mestre Eduardo Miranda. Reconhecido como Mestre da Cultura Popular, é guardião da tradição da Bicharada, conduz o Cordão de Caboclo e participa da Folia de Reis ao lado de Matygoty Pataxó, com quem divide apresentações no território indígena de Coroa Vermelha, onde a Bicharada encontrou terreno fértil e, junto à Folia, se tornou uma manifestação única que integra religiosidade, ancestralidade indígena e afrodescendente. Sua trajetória une pesca, fé e celebração, transmitindo às novas gerações valores de coletividade, resistência e pertencimento, sendo figura central na preservação da cultura cabraliense e na manutenção de práticas que constituem patrimônio imaterial e identidade do povo.



Claudio Monteiro Benfica é licenciado em História pela UESC, professor de História e Artes e atua como Coordenador Pedagógico na rede pública de Santa Cruz Cabrália-BA. Mestre em Ensino e Relações Étnico-Raciais e doutorando em Estado e Sociedade pela UFSB, é também especialista em Pedagogias das Artes: Linguagens Artísticas e Ação Cultural (CFAC) e em Dramaturgias Expandidas do Corpo e dos Saberes Populares (CFAC) - UFSB. Pesquisa o Boi Duro/Bicharada como pedagogia viva e de resistência cultural, articulando educação, cultura e identidade afro-indígena. Sua trajetória conecta pesquisa acadêmica, gestão escolar e valorização das tradições locais como práticas de transformação.



Spensy Pimentel é jornalista, mestre e doutor em Antropologia pela USP. Como antropólogo, trabalha desde 1997 com comunidades de língua guarani de MS, SP e PR e, nos últimos anos, com povos do Sul da Bahia. Junto aos povos de língua guarani, realizou estudos de identificação de terras, relatórios sobre violações de direitos humanos e documentários como “Mbaraka: A Palavra que age” e “Monocultura da Fé”. Também co-organizou “Cantos dos Animais Primordiais”, único livro do mais conhecido xamã kaiowa, Atanásio Teixeira, morto em 2023. Desde 2015, é professor do CFAC - UFSB. É autor de “O índio que mora na nossa cabeça: sobre as dificuldades para entender os povos indígenas” (Prumo, 2012) e coautor de diversos documentários, sendo o mais recente “2 de Julho: A Retomada” (2024). Em 2025, lançou “O Livro Vermelho do Hip-Hop – Remasterizado” (Glac/Autonomia Literária), versão atualizada de seu trabalho de conclusão de graduação de 1997 que se tornou referência sobre o tema.

CAMPUS PAULO FREIRE

08h - Lançamento do livro "Honrando a Ancestralidade"

Convidado: **Célio Pinheiro Leocádio** é mobilizador social, ativista quilombola e presidente da Associação de Produtores Remanescentes Quilombolas de Volta Miúda (Caravelas-BA). Educador, agricultor e coordenador dos Movimentos Quilombolas do Extremo Sul da Bahia, atua desde 2000 na articulação de políticas para comunidades tradicionais. Desenvolve ações em agroecologia, turismo pedagógico, educação diferenciada e reflorestamento com jovens. É membro do Conselho das Comunidades Quilombolas do Extremo Sul e referência na luta pelos direitos dos quilombolas no território baiano. Ele ainda é escritor do livro “Honrando a Ancestralidade”.



19h - Mesa-redonda: Reconhecendo os saberes e fazeres da tradição popular e comunitária

Convidados/as:



Jamilton Galdino de Santana, conhecido como **Jaco Galdino**, é um renomado ativista, produtor cultural e cineasta com uma trajetória de mais de três décadas. Nascido e criado em Caravelas, BA, Jaco Galdino desenvolveu, desde os anos 80, um trabalho comunitário que articula a luta antirracista, a defesa do meio ambiente e a arte, utilizando estas áreas para mobilizar e transformar realidades. Fundador do Movimento Cultural Arte Manha, que desde 1992 vem demonstrando como arte e mobilização social podem convergir para empoderar comunidades e trazer visibilidade a

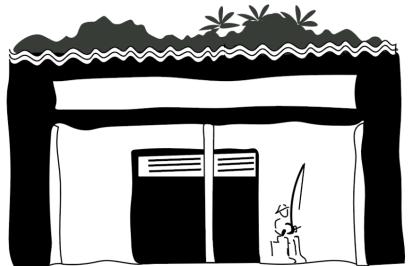
grupos minoritários e vulneráveis. Dirigiu e produziu diversos documentários e curtas-metragens que abordam temáticas sociais, culturais e ambientais, além de outros projetos culturais e educativos.



Clayton Soares dos Santos é Pai Pequeno da Tenda de Umbanda Luz Divina de São Jorge, em Teixeira de Freitas - BA. Mestrando em Letras do PPGL - da UNEB - Campus X, com ênfase em estudos literários. Egresso de escola e universidade públicas. Graduado em Letras - Língua Portuguesa e Literaturas - pela Universidade do Estado da Bahia (2011). Atualmente, tem vínculo com a Secretaria de Educação do Estado da Bahia e com a Fundação Getúlio Vargas. Participa do Projeto de Pesquisa Estudos Linguísticos e Literários do Território de Identidade Extremo Sul da Bahia - ELLIOT - CNPq - UNEB/ PPGL - Campus X. Tem experiência em ensino de língua portuguesa, de literatura e redação, na educação básica. Na área de Letras, tem interesse pela literatura de Jorge Amado, poéticas de terreiro e terreirizações, literatura brasileira, Brasil e América Latina, estudos decoloniais e decolonialidades.



Maria da Graça Costa é professora adjunta do curso de Psicologia da Universidade Federal do Sul da Bahia (UFSB). Mestre e Doutora em Psicologia pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN). Líder do grupo de pesquisa Lab.TERRASS - Laboratório de Estudos sobre Territorialidades, subjetividades e saúde. Coordena seção de Articulação e Mobilização Comunitária da Incubadora de Tecnologias Sociais e Economia Solidária do Sul e Extremo Sul da Bahia (ITESBAS). Se interessa pelos modos de resistência ao projeto do mundo colonial, tendo como principais temas de investigação: epistemologias descoloniais e feministas, ruralidades e territórios tradicionais, organizações coletivas e movimentos sociais, conflitos socioambientais, direitos humanos e políticas públicas.



Casa da Capoeira de Ilhéus

Exposição “Casa da Capoeira de Ilhéus”

Produzida pelo ponto de cultura e projeto de extensão Ginga de Angola, a exposição é composta de 10 banners, homenageando antigos mestres de Ilhéus com suas histórias de vida, traçando árvores genealógicas e um mapeamento com todos grupos de capoeira atuantes na cidade.

EXPEDIENTE - FICHA TÉCNICA

Comissão Organizadora - PROEX

Grasiely Faccin Borges 1623806

Rosane Rodrigues da Costa Pereira 1720649

Luciana Rosa Batista 1170549

Carla Oliveira dos Santos

Antonio Carlos Morbeck 1170334

Danusa Oliveira Campos 1242307

Katrini Guidolini Martinelli 1338440

Pablo Batista Andrade 1126935 (Coord. Geral do VII CONEX)

Renata Soares Passinho (Coordenadora Comissão Campus Paulo Freire – CPF) 2060642

Luziléa Brito de Almeida (Coordenadora Comissão Campus Jorge Amado – CJA) 1258183

Cristiane Lima (Coordenadora Comissão IV Fórum de Cultura) 1690428

Paulo Andrade Mesquita Magalhães 1859423

Luana Campinho Rêgo 1051730

Ravena Cordeiro Moura 3247173

Valerie Nicollier 1158173

Altemar Felberg (Coordenador Comissão Campus Sosígenes Costa – CSC) 3357556

Nadabe dos Santos Reis 3025929

Comissão Organizadora - Campus Jorge Amado

Luziléa Brito de Almeida (Coordenadora Comissão Campus Jorge Amado – CJA) 1258183

Mariana Lins Rodrigues 3405408

Nicolas de Oliveira Santos 3444879

Givanildo Silva Santos 1994857

Ana Rita dos Santos Barbosa 1535056

Comissão Organizadora - Campus Sosígenes Costa

Altemar Felberg (Coordenador Comissão Campus Sosígenes Costa – CSC) 3357556

Cristiane Lima (Coordenadora Comissão IV Fórum de Cultura) 1690428

Clediane Nascimento Santos 1156912

Rosiléia Santana da Silva 1222006

Júlio Cézar Chaves 1928876

Lucas D'Elion Correia Limeira 1174498

Paula Pereira Lopes 1225257

Fagner Joaquim Barbosa de Souza 1155615

Comissão Organizadora - Campus Paulo Freire

Renata Soares Passinho (Coordenadora Comissão Campus Paulo Freire – CPF) 2060642

Leonardo Augusto Couto Finelli 1418732

Givanildo da Silva Nery 1233273

Lilian Santos Lima Rocha de Araujo 1061732

Paulo Afonso Cardoso Borges Júnior 1158894

Universidade Federal do Sul da Bahia – UFSB

Pró-Reitoria de Extensão e Cultura – PROEX

Praça José Bastos, s/n, Centro – Itabuna – BA. CEP: 45600-923

Tel.: (73)2103-8422 E-mail: proex@ufs.edu.br