

## Projeto 47

“Instagram Linguagens”

Cód/Nome	47- “Instagram Linguagens”
Orientador	Naíssa de Carvalho Rajão
Campus	CPF
Area	Atividades acadêmicas (ensino/pesquisa/extensão) - ÊNFASE NA EXTENSÃO.
Vagas	2
Email	naissacr@hotmail.com

### Resumo do Projeto.

O projeto de extensão “Instagram Linguagens” consiste na criação e manutenção de um perfil de Instagram destinado à divulgação de textos de gêneros variados seguidos de comentários de ordem linguística. Os textos serão escolhidos previamente pelos discentes e apresentados à orientadora para discussão, análise e seleção, podendo ser, Charges, Memes, Frases, Notícias, Vídeos, Gifs, dentre outros. A orientadora deste projeto apresentará aos discente o suporte teórico e bibliográfico para tenham embasamento na análise dos textos escolhidos. Os discentes, por sua vez, deverão estudar a bibliografia indicada pela orientadora e redigir um comentário crítico sobre o texto escolhido, seguido de um comentário de ordem linguística, o qual será referenciado pela nomenclatura “#curiosidades da linguagem”. Dessa forma, os discentes, além de ampliarem seus conhecimentos e habilidades com a leitura, escrita, teorias linguísticas e gramática, estarão promovendo, através da criação e manutenção do perfil, a divulgação dos estudos acerca da linguagem e comunicação humanas.

### Atividades dos bolsistas

- Seleção prévia de textos para posterior postagem no Instagram.
- Reunião com a coordenadora do projeto para discussão sobre a seleção dos textos e orientação da base teórica que será utilizada na redação dos comentários relativos aos textos selecionados.
- Leitura e estudo da base teórica previamente indicada.
- Elaboração dos comentários de análise dos textos selecionados para postagem.
- Revisão dos comentários elaborados (junto à orientadora).
- Postagem no perfil do texto analisado e sua respectiva análise.
- Manutenção do perfil e respostas aos seguidores.

## Atividades semanais

Considerando a carga horária de oito horas previstas no edital, teremos uma distribuição de horas versus atividades da seguinte forma: • 1 hora semanal dedicada à seleção prévia de textos para posterior postagem no Instagram. • 1 hora semanal dedicada à reunião com o orientador para discussão sobre a seleção dos textos e orientação da base teórica que será utilizada na redação dos comentários relativos aos textos selecionados. • 1 hora semanal dedicada à leitura e estudo da base teórica indicada pela orientadora do projeto. • 2 horas semanais dedicadas à elaboração escrita dos comentários de análise dos textos selecionados para postagem. • 1 hora semanal dedicada à revisão dos comentários elaborados (feita com a supervisão da orientadora) / Postagem dos textos e comentários críticos no perfil. • 2 horas semanais dedicadas à manutenção do perfil e respostas aos seguidores.

### 1. Introdução/Apresentação:

O projeto de extensão “Instagram Linguagens” consiste na manutenção de um perfil de Instagram destinado à divulgação de textos de gêneros variados seguidos de comentários de ordem linguística. Os textos serão escolhidos previamente pelos discentes e apresentados à orientadora para discussão, análise e seleção, podendo ser, Charges, Memes, Frases, Notícias, Vídeos, Gifs, dentre outros. A orientadora deste projeto apresentará aos discentes o suporte teórico e bibliográfico para tenham embasamento na análise dos textos escolhidos. Os discentes, por sua vez, deverão estudar a bibliografia indicada pela orientadora e redigir um comentário crítico sobre o texto escolhido, seguido de um comentário de ordem linguística, o qual será referenciado pela nomenclatura “#curiosidades da linguagem”. Dessa forma, os discentes, além de ampliarem seus conhecimentos e habilidades com a leitura, escrita, teorias linguísticas e gramática, estarão promovendo, através da criação e manutenção do perfil, a divulgação dos estudos acerca da linguagem e comunicação humanas.

### 2. Justificativa:

O projeto de extensão apresentado carrega em si uma ação de grande alcance, visto que atingirá não só o público alvo do “Instagram Linguagens”, composto por seguidores variados, levando a esse público a oportunidade de aprimorar seus conhecimentos acerca da linguagem de forma didática e cativante (através da escolha de textos atuais com alto teor persuasivo), como também envolverá toda a comunidade acadêmica, em especial os alunos da Licenciatura Interdisciplinar em Linguagens e suas Tecnologias, e os discentes bolsistas, que proverão o perfil, ampliando, assim, significativamente, seus conhecimentos.

### 3. Objetivo Geral:

Manter um perfil de Instagram dedicado à análise de textos diversos por vieses linguísticos.

#### 3.1 Objetivos Específicos:

- Manter um perfil de Instagram dedicado à divulgação das ciências da linguagem.
- Ampliar as habilidades de leitura e escrita dos discentes bolsistas.
- Ampliar os conhecimentos dos discentes bolsistas acerca de teorias da Linguística.
- Levar ao

público geral de forma didática teorias da área das Linguagens. • Prover ao público-alvo a possibilidade de um refinamento na habilidade da leitura e compreensão textuais. • Envolver a comunidade acadêmica e os alunos da LIL na contribuição de textos para divulgação no “Instagram Linguagens”.

#### 4. Metodologia:

Para se chegar aos fins propostos neste projeto utilizaremos como recursos metodológicos: • Reuniões dialógicas entre os membros do projeto para o estudo, debate e reflexões dos textos teóricos, bem como para a seleção e revisão de textos. • Uso das tecnologias (Whatsapp, Instagram, Word, Power point, You tube, dentre outros) para a expansão do processo de letramento acadêmico dos discentes envolvidos. • Práticas de leitura e produções textuais para a manutenção do perfil de Instagram proposto no projeto.

#### 5. Resultados Esperados:

• Manutenção de um perfil de Instagram dedicado somente à divulgação das ciências acerca das Linguagens. • Ampliação das habilidades de leitura e escrita dos discentes bolsistas. • Ampliação dos conhecimentos dos discentes bolsistas acerca de teorias da Linguística. • Acesso do público às teorias da área das Linguagens. • Incentivo à possibilidade de um refinamento na habilidade da leitura e compreensão textuais pelo público geral de seguidores do perfil. • Envolvimento da comunidade acadêmica e dos alunos da LIL na divulgação do “Instagram Linguagens”.

#### 6. Referências:

FIORIN, José Luiz (org.). Introdução à linguística I: objetivos teóricos. São Paulo: Contexto, 2002. MARTELOTA, Mário Eduardo (org). Manual de linguística. São Paulo: Editora Contexto, 2011. MUSSALIN, Fernanda; BENTES, Anna Christina. Introdução à linguística: domínios e fronteiras, volume 1. São Paulo: Cortez Editora, 2002. FIORIN, José Luiz (org.). Introdução à linguística II: princípios de análise. São Paulo: Contexto, 2002.