

# BANCO DE PROJETOS

DO PROGRAMA DE APOIO À PERMANÊNCIA



**Editais PROAF 13/2026**

## PROJETOS CAMPUS JORGE AMADO



Ensino,  
Pesquisa e  
Extensão.



Eventos da  
UFSB.



Habilidades  
artísticas e  
esportivas.



Apoio às  
ações  
afirmativas.



Educação  
socioambiental e  
sustentabilidade.



Projetos de  
acessibilidade.



Familiaridade  
com a gestão  
universitária.

**PROJETOS SUBMETIDOS AO BANCO DE PROJETOS DA BAP  
EDITAL PROAF 13/2026**

**CAMPUS JORGE AMADO**

| <b>PROJETOS</b>                                                                                                                              | <b>ORIENTADOR/A</b>                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| 1. Produção de Canudos Biodegradáveis a base de Inhame (Colocasia Esculenta)                                                                 | Bruna Borges Soares                |
| 2. Pesquisa na Prática                                                                                                                       | Cecília Nascimento da Silva        |
| 3. Gestão de redes e fluxos comunicacionais em Produção Cultural (BPC): comunicação pública, gestão de redes sociais e memória institucional | Celso Francisco Gayoso             |
| 4. Caminhos da Liberdade: levantamento, catalogação e difusão de fontes sobre populações negras e indígenas no pós-abolição no sul da Bahia  | Cintia Gloria Lima                 |
| 5. Comprometimento dos ambientes das Bacias Hidrográficas do Leste                                                                           | Danusa Oliveira Campos             |
| 6. Limites e possibilidades do Estágio Supervisionado nas licenciaturas da UFSA                                                              | Eliane dos Santos Almeida          |
| 7. Oficinas Criativas de Dança-Teatro: Prática Reflexiva                                                                                     | Fábio Nieto Lopez                  |
| 8. Mediação e Produção em Teatro: experiência formativa junto ao Grupo de Estudos em Teatro, Educação e Política (GETEP)                     | Fernando Antônio Fontenele Leão    |
| 9. Cidadania digital e segurança da informação no uso de dispositivos móveis para a terceira idade                                           | Jadson do Prado Rafalski           |
| 10. Currículo Lattes: Capacitação para o Registro da Trajetória Acadêmico-Científica                                                         | Jéssica Brito dos Santos Lima      |
| 11. Produção e difusão de conhecimentos sobre Bioinsumos para Agricultura Sustentável                                                        | Juliana Bezerra Martins            |
| 12. Propostas didáticas para o ensino de Matemática                                                                                          | Luana Cerqueira de Almeida         |
| 13. Meditação                                                                                                                                | Luana Oliveira Sampaio             |
| 14. Comunicação institucional e internacionalização da UFSA nas redes sociais: gestão do Instagram da Assessoria de Relações Internacionais  | Luciana Pereira de Oliveira Santos |
| 15. RG Clima Inova: Formação Interdisciplinar em Comunicação Científica, Empreendedorismo Sustentável e Educação Socioambiental              | Luziléa Brito de Oliveira          |
| 16. Levantamento, registro e catalogação do acervo do Museu José Haroldo Castro Vieira                                                       | Manan Terra Cabo                   |
| 17. Organização do Laboratório da Madeira (LCTPF) e Preparação de Amostras para atividades de Ensino, Pesquisa e Extensão                    | Mara Lúcia Agostini Valle          |
| 18. Envelhecimento Populacional e Políticas Públicas no Sul da Bahia                                                                         | Mariana Carlos de Andrade Lyra     |
| 19. Capoeira: práticas, estudos e memórias afro-brasileiras no Litoral Sul da Bahia                                                          | Paulo Andrade Mesquita Magalhães   |

|                                                                                                                                            |                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 20. O Mundo das Abelhas                                                                                                                    | Rosane Rodrigues da Costa Pereira |
| 21. Um Olhar para o Ensino Fundamental e o Ensino Médio: Construindo Pontes entre os Saberes-Fazeres da Universidade com a Educação Básica | Rosângela Cidreira de Jesus       |
| 22. Territórios, Diversidade e Políticas Públicas: formação prática para o desenvolvimento local                                           | Sarah Farias Andrade              |
| 23. É nós! Juntos, vamos fortalecer a economia solidária dentro e fora da UFESB!                                                           | Valérie Nicollier                 |

## ORIENTAÇÕES PARA ESCOLHA DE PROJETO NO BANCO DE PROJETOS

1. Acesse o Banco de Projetos por meio do link disponibilizado abaixo:  
<https://drive.google.com/drive/folders/1b1FFTS2ZyxgnFFk2IMWMoTPHt8TKxYkm?usp=sharing>
2. Leia atentamente a proposta de cada projeto e verifique as atividades, objetivos e requisitos apresentados pela/o orientador/a.
3. Após escolher o projeto de seu interesse, entre em contato diretamente com a/o orientador/a por meio do e-mail informado na proposta.
4. Cada projeto poderá contar com até dois estudantes bolsistas.
5. A seleção e o aceite das/os estudantes são de responsabilidade exclusiva da/o orientador/a proponente do projeto, que possui autonomia para definir os critérios de escolha.
6. A critério da/o proponente, poderá ser realizada entrevista ou outro processo seletivo para a definição das/os bolsistas que participarão do projeto.
7. Após o aceite da/o orientador/a, preencha os documentos encaminhados pela PROAF, e envie pelo SIGAA, conforme as orientações estabelecidas.

Em casos de dúvidas, enviar email para [bapproaf@proaf.edu.br](mailto:bapproaf@proaf.edu.br).