



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA
PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO EM ENSINO E RELAÇÕES ÉTNICO RACIAIS

EDITAL N.11 /2019

RESULTADO DA INSCRIÇÃO ESPECIAL EM COMPONENTES CURRICULARES EM VAGAS NÃO PREENCHIDAS NO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ENSINO E RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS (PPGER)

1-COMPONENTES CURRICULARES/VAGAS/CAMPUS:

CAMPUS SOSÍGENES COSTA – PORTO SEGURO

Alexandre Fernandes - Filosofia da ancestralidade e educação

quarta manhã (das 8 as 12 horas)

email: alexandre.pro@gmail.co

Ementa

Epistemologia e cosmovisão africana: corpo, corporeidade, mito, rito, tempo, natureza, ancestralidade, afeto. Relação comunitária: Egbé. Diferença e alteridade na Arkhé africana. Religiosidade, tradição, cultura. Mitologia: para além do bem e do mal. Filosofia na perspectiva da cosmovisão africana. Restituição: Àse. Filosofia da encruzilhada: Pàdé. Filosofia de Terreiros: Alegria, umbigada, roda, alacridade, orixás, inquices, antepassados, sagrado e profano. Vida e morte: Asèsè. Ética e estética: leitura de símbolos nagôs. A ciência das macumbas: mandinga e filosofia. Desdobramentos pedagógicos teórico-práticos de uma filosofia afrodescendente da educação. Laboratório de dispositivos de apreensão da filosofia da ancestralidade na Educação.

1. Pedro Felipe Costa Pereira
2. Jeremias Macedo
3. Iraildes Bianco
4. Charlene Ribeiro de Souza
5. Ana Caroline Silva Santos
6. Rossane Maria Costa Leite

7. Genildo Jesus
8. Romualdo Silva
9. Ronildo Ferreira da Cruz
10. Naldo Oliveira dos Santos
11. Adson Rodrigues de Oliveira

Richard Santos- Ensino e arte na Diáspora

quinta a tarde (das 14 as 18 horas)

email: prof.richardsantos@gmail.com

Ementa

Esta ementa visibiliza pesquisas que articulem arte, cultura e sociedades africanas e diaspóricas. Ademais prioriza estudos sobre a poética negra no Brasil. Interessa reunir reflexões sobre as artes visuais de origem negra, com atenção para os processos criativos e os pertencimentos identitários. Discute a produção artística visual, bem como aspectos históricos, filosóficos, antropológicos e sociais das visualidades negras. Conhecer e analisar processos criativos e trajetórias de criadorxs negrxs. Repensar a formação e a atuação dx profissional negrx da arte, considerando as peculiaridades das identidades e do sistema da arte globalizado

1. Galileu Lemos dos Santos Junior.
2. Jeremias Macedo
3. Wilson Bittencourt
4. Fabiana Barbosa de Sousa
5. Naira Rodrigues Dias
6. Vanuza Neves Vieira

Fábia Barbosa Ribeiro - Historiografia africana e ensino de História da África,

sexta manhã (modular)

email: fabiaribeiro@unilab.edu.br

Ementa: Uso de nomenclaturas e conceitos para o estudo de história da África e fontes para o estudo da História da África; construção e revisão das teorias racistas, evolucionistas e eurocêntricas elaboradas sobre os africanos; diversidades e especificidades que recobrem o continente e suas múltiplas configurações sociais; revisa a herança intelectual africana e afro brasileira sobre os estudos do continente africano.

1. Yuri Miguel Macedo

2. Vanuza Neves Vieira
3. Rosilene Oliveira dos Santos
4. Fabio Veronez
5. Ronildo Ferreira da cruz
6. Cleidiane Viana Cláudio
7. Washington Bahia Silva
8. Ana Caroline da Silva Santos
9. Serinaldo Oliveira Dos Santos
10. Charlene Ribeiro de Souza
11. Adson Rodrigues de Oliveira
12. Olemar José de Moura
13. Marcio Roberto Santana
14. Marama do Amaral Batista e França Sarube
15. Nikatia Belau da Silva

Maria do Carmo - Gênero, sexualidades, negritudes e pobreza: um debate interseccional

quinta a tarde (das 14 as 18 horas)

email: mariadocarmo@ufsb.edu.br

Ementa: Descolonização do gênero como perspectiva política na/para a América Latina. Os debates do feminismo negro e seus desdobramentos. As lutas LGBT e a negritude. Transfeminismo negro. O espaço de produção artística e a ocupação discursiva da mídia e dos espaços acadêmicos pelos ativismos.

1-Gilmária da Cruz Menezes

2-Iraildes Bianco Santos

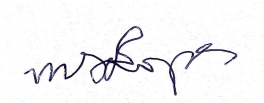
3-Joecy Bastos de Aquino Santos

4-Joana Maria Soares dos Santos

5-Maria Inês Sperandio

6-Rossane Maria da Costa Leite

7-Serinaldo Oliveira



Maria Aparecida Oliveira Lopes
coordenadora do PPGER/CSC
25 de janeiro de 2019