

QUARTA-FEIRA (07/12) Sessões de comunicação - 14h às 15h45

Local: Salas de aula do 1º andar- Colégio Estadual Luís Eduardo Magalhães, Ilhéus-BA

Sétima Travessa da Avenida Roberto Santos, s/n - Malhado, Ilhéus - BA, 45650-015

Eixo: ESTUDOS DECOLONIAIS EM LINGUÍSTICA APLICADA

COMUNICAÇÃO	MONITORA/MONITOR	MEDIADORA/MEDIADOR	SALA
<p>1. Antirracismo e decolonialidade: o ensino de língua inglesa em uma escola afro-brasileira Autor (es): Naiara Santos Felipe Costa</p> <p>2. Decolonizar como? Problematizando o espaço escolar a partir de práticas antirracistas em aulas de língua materna Autor (es): Josenéia Silva Costa</p> <p>3. Ensino de língua inglesa sob a perspectiva decolonial: múltiplas perspectivas</p>		Naiara Santos Felipe Costa	Alberto Guerreiro Ramos

<p>Autor (es): Geralda Aparecida do Carmo Schyra; Claudia Sales do Carmo e Adriana Alves Pinto</p>			
<p>1. Língua italiana preta? Enegrecendo o ensino de línguas com materiais didáticos Autor (es): Mylena Alves de Assis & Cristiane Maria Campelo Lopes Landulfo de Sousa</p> <p>2. Literatura afroitaliana: por uma educação linguística antirracista e decolonial Autor (es): Cristiane Maria Campelo Lopes Landulfo de Sousa</p> <p>3. Movimentos decoloniais em um projeto de iniciação científica na Universidade de Brasília: Cultivando identidades de resistência pela educação linguística Autor (es): Avram Stanley Blum, Luiz Felipe Pereira Tessinari e Thais Marcal Da Silva</p>		<p>Mylena Alves de Assis</p>	<p>Conceição Evaristo</p>

<p>1. Não às minhas cicatrizes: um grito decolonial música “amarelo” – Emicida Autor (es): Nádja Nayra Brito Leite</p> <p>2. Palavras urgentes no ensino de língua espanhola: Podcast e Decolonialidade Autor (es): Deise Viana Ferreira</p> <p>3. Produção de materiais didáticos em língua italiana: reflexões sob uma perspectiva decolonial a partir da literatura de Igiaba Scego Autor (es): Adriane Souza Viana, Cristiane Maria Campelo Lopes Landulfo de Sousa</p> <p>4. Rasuras no ensino da língua espanhola: das possibilidades de romper o racismo epistêmico Autor (es): Maria Elia dos Santos Teixeira de Carvalho</p>		<p>Nádja Nayra Brito Leite</p>	<p>Kabengele Munanga</p>
<p>Eixo: RACISMO E SOCIOLINGUÍSTICA/ RACISMO LINGUÍSTICO</p>			

COMUNICAÇÃO	MONITORA/MONITOR	MEDIADORA/MEDIADOR	SALA
<p>1. A língua como ferramenta de poder: uma análise ao levante do Soweto e sua emancipação identitária Autor (es): Thayza Karolline de Souza Bennet (Racismo e Sociolinguística)</p> <p>2. Representações do racismo linguístico nas narrativas indígenas Autor (es): Randra Kevelyn Barbosa Barros</p> <p>3. Rap e Pretoguês: Memória, Insurgência e Africanidades nas Linguagens Brasileira e Angolana Autor (es): Justino Jorge José, Makosa Tomas David & Sávio Oliveira</p>		Thayza Karolline de Souza Bennet	Nego Bispo
Eixo: RACISMO E ESTUDOS DE DISCURSO			
COMUNICAÇÃO	MONITORA/MONITOR	MEDIADORA/MEDIADOR	SALA

<p>1. Apontamentos sobre o arquivo das nomeações raciais: mavambo nos dicionários (in)formais da língua portuguesa Autor (es): Pedro Henrique Ribeiro Santos Messia e Rogério Luid Modesto Santos</p> <p>2. Direitos humanos para quem? Análise de discursos de estudantes do ensino médio Autor (es): Tatielle Gomes Rodrigues</p> <p>3. “Nosotros” que viemos dos barcos e “ellos”, os invasores com seu forte cheiro africano: o racismo na revista argentina Satiricón Autor (es): NEIDE ELIAS</p>		NEIDE ELIAS	Carolina Maria de Jesus
<p>1. O que afeta as mulheres negras me afeta também: por mais sensibilidades epistêmicas racializadas nas universidades.</p>			Lélia González

**Autor (es): Ovídio da Conceição
Batista Júnior**

2. O racismo da (e na) ditadura civil-militar brasileira e a insistente negação do racismo estrutural na contemporaneidade

**Autor (es): Lúcia Maria de Assis &
Janete Silva dos Santos**

3. Racismo, texto e cognição: a representação do negro como macaco enquanto frame metafórico em artigos de opinião sobre a #somostodosmacacos#

**Autor (es): Rafael Jean Parintins
Lima**

4. A narratividade do corpo negro feminino presente no conto **Shirley Paixão** de Conceição Evaristo.

Autor (es): **Milena Santos de Jesus**

QUARTA-FEIRA (07/12) 15h45 às 17h – Sessões de comunicação

Local: Salas de 01 a 05 do 2º andar do Colégio Estadual Luís Eduardo Magalhães / Ilhéus-BA

Eixo: RACISMO NO ENSINO DE LÍNGUAS

COMUNICAÇÃO	MONITORA/MONITOR	MEDIADORA/MEDIADOR	SALA
<p>1. Educação linguística para as relações étnico-raciais na educação básica: implicações e reorientações no ensino-aprendizagem de la/inglês Autor (es): Luciana Maria da Silva Figueiredo</p> <p>2. Efeitos do racismo sobre os efeitos da escrita e suas implicações no ensino superior Autor (es): Carlos Maroto Guerola e Maecia Santos Abade</p> <p>3. Emergências temáticas em aulas de português como língua de acolhimento para imigrantes haitianos: reflexões sobre raça, racismo e identidade</p>		<p>Luciana Maria da Silva Figueiredo</p>	<p>Alberto Guerreiro Ramos</p>

<p>Autor (es): Paula Graciano Pereira</p>			
<p>1. English teacher? Really? Um relato de experiência sobre a deslegitimação do professor negro de inglês. Autor (es): Rodrigo Silva Dias e Tatiana Polliana Pinto De Lima</p> <p>2. Letramentos e ensino de inglês antirracista: reflexões sobre corporeidades e identidades a partir de imagens Autor (es): Layenne Humberto de Oliveira</p> <p>3. Língua espanhola e políticas afirmativas no contexto de formação de professores Autor (es): Valeska Gracioso Carlos</p>		<p>Rodrigo Silva Dias</p>	<p>Conceição Evaristo</p>

<p>4. Racismo e privilégio no livro didático de inglês: branquitude em foco Autor (es): Tarsila Batista Passos</p>			
Eixo: RACISMO NOS ESTUDOS DA LINGUAGEM			
COMUNICAÇÃO	MONITORA/MONITOR	MEDIADORA/MEDIADOR	SALA
<p>1. A Linguagem, atuação antirracista e o pretuguês de Carolina Maria de Jesus em Casa de Alvenaria frente à sociedade brasileira do século XX Autor (es): Nina Maria Silva da Conceição</p> <p>2. Da crioulização à noção de pretuguês: ainda abrindo caminhos Autor (es): Sávio Oliveira da Silva Santos</p> <p>3. Escritoras negras em sala de aula – Uma docente que fala</p>		Nina Maria Silva da Conceição	Kabengelê Munanga

<p>Autor (es): Nathália do Nascimento Gonçalves Nolasco</p> <p>4. Educação antirracista na licenciatura em Letras: praxiologias de um currículo pós crítico</p> <p>Autoras: Carla Conti de Freitas (UEG Inhumas) Giuliana Castro Brossi (UEG Inhumas)</p>			
<p>1. Nominalização e racismo: o lugar de sujeito como espaço de projeção para memoráveis</p> <p>Autor (es): Waldemar Duarte de Alencar Neto</p> <p>2. Por uma escrita autêntica e preta: descomplicando a escrita acadêmica para negras e negros na UFMT</p> <p>Autor (es): Alice Gabriele Gomes Marqueto, Rodolfo Rodrigues do Nascimento e Zizele Ferreira dos Santos</p>		<p>Waldemar Duarte de Alencar Neto</p>	<p>Neusa Santos Souza</p>

3. Relato de experiência do projeto "na txintxa": desenvolvendo a escrita acadêmica negra na UFTM

Autor (es): Maria Clara Oliveira Bertúlio, Lupita de Amorim Novais Silva e Zizele Ferreira dos Santos