|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **EDITAL PROGEAC Nº 09/2022**    **SELEÇÃO DE SUBPROJETOS PARA O  PROGRAMA INSTITUCIONAL DE RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA**  **ANEXO II** | | |
| **DETALHAMENTO DA PROPOSTA** | | |
| **1 Resumo** *[acrescente linhas, se necessário]* | | |
|  | | |
| **2 Apresentação do subprojeto e sua relação com os objetivos do PRP** (art. 4º da Portaria Capes nº 83/2022 e seus incisos *[acrescente linhas, se necessário]* | | |
|  | | |
| **3 Objetivo Geral bem definido** *[acrescente linhas, se necessário]* | | |
|  | | |
| **4 Objetivos Específicos, Metas a serem atingidas e indicadores que aferirão o cumprimento das metas** (cada objetivo poderá se desdobrar em uma ou mais metas e cada meta em um ou mais indicadores *[acrescente linhas, se necessário]* | | |
| **4.1 Objetivo 1** | | |
|  | | |
| **4.1.1 Meta relacionada ao objetivo 1** | | |
|  | | |
| **4.1.2 Indicador relacionado ao objetivo 1** | | |
|  | | |
| **4.2 Objetivo 2** | | |
|  | | |
| **4.2.1 Meta relacionada ao objetivo 2** | | |
|  | | |
| **4.2.2 Indicador relacionado ao objetivo 2** | | |
|  | | |
| **5 Justificativa** (justifique o subprojeto apresentando sua relevância, caráter inovador, entre outros aspectos que considerar importante *[acrescente linhas, se necessário]* | | |
|  | | |
| **6 Quais concepções pedagógicas nortearão o subprojeto?** *[acrescente linhas, se necessário]* | | |
|  | | |
| **7 Planejamento do subprojeto e metodologia de implementação** *[acrescente linhas, se necessário]* | | |
| **7.1 Atividade 1** | | |
|  | | |
| **7.1.1 Participantes envolvidos/as na atividade 1** | | |
|  | | |
| **7.1.2 Metodologia de implementação da atividade 1** | | |
|  | | |
| **7.2 Atividade 2** | | |
|  | | |
| **7.2.1 Participantes envolvidos/as na atividade 2** | | |
|  | | |
| **7.2.2 Metodologia de implementação da atividade 2** | | |
|  | | |
| **8 Planejamento da carga horária de atividades dos/as residentes** *[acrescente linhas, se necessário]* | | |
| Atividade | | Carga horária |
|  | |  |
| Atividade | | Carga horária |
|  | |  |
| Atividade | | Carga horária |
|  | |  |
| *[acrescente linhas, se necessário]* | |  |
| **9 Qual o cronograma de atividades do subprojeto** *[acrescente linhas, se necessário]* | | |
|  | | |
| **10 Produções/produtos esperados e formas de divulgação** *[acrescente linhas, se necessário]* | | |
| Produções/produtos | Forma de divulgação | |
|  |  | |
| Produções/produtos | Forma de divulgação | |
|  |  | |
| Produções/produtos | Forma de divulgação | |
|  |  | |
| *[acrescente linhas, se necessário]* |  | |
| **11 Qual o plano de acompanhamento e avaliação dos/as residentes?** *[acrescente linhas, se necessário]* | | |
|  | | |
| **12 Qual o plano de acompanhamento e avaliação dos/as preceptores?** *[acrescente linhas, se necessário]* | | |
|  | | |
| **13 Para subprojetos interdisciplinares, descrever a maneira que ocorrerá a articulação e a integração entre as áreas.** *[acrescente linhas, se necessário]* | | |
|  | | |
| **14 Descrição das ações para a valorização da escola como espaço privilegiado de produção de conhecimentos específicos, tendo como princípio a indissociabilidade entre teoria e prática na formação docente.** *[acrescente linhas, se necessário]* | | |
|  | | |
| **15 Descrição das estratégias para a imersão do/a licenciando/a no cotidiano da escola, visando a compreensão da cultura escolar em toda a sua complexidade.** *[acrescente linhas, se necessário]* | | |
|  | | |
| **16 Descrição das estratégias para a inovação pedagógica, participação em projetos educacionais, elaboração de materiais didáticos inovadores, incluindo o uso de tecnologias educacionais e diferentes recursos didáticos.** *[acrescente linhas, se necessário]* | | |
|  | | |
| **17 Descrição das estratégias de sistematização e registro reflexivo das atividades realizadas pelos/as participantes em relatórios, relatos de experiências, memórias de formação ou instrumentos equivalentes de acompanhamento.** *[acrescente linhas, se necessário]* | | |
|  | | |
| **18 De que forma serão contemplados os aspectos de ética profissional, de criatividade, de construção contínua da profissionalização docente e da interação entre os pares.** *[acrescente linhas, se necessário]* | | |
|  | | |
| **19 Como serão articulados os temas relacionados à construção da identidade docente, considerando as dimensões técnicas, culturais, políticas e sociais, em toda a sua complexidade?** *[acrescente linhas, se necessário]* | | |
|  | | |
| **20 Indicação das possíveis escolas de atuação na Rede Pública** | | |
| Escola-campo 1 | | |
|  | | |
| Escola-campo 2 | | |
|  | | |
| Escola-campo 3: | | |
|  | | |
| **21 Quais as motivações para a escolha das escolas-campo.** *[acrescente linhas, se necessário]* | | |
|  | | |
|  | | |
| **22 Outras informações relevantes.** *[acrescente linhas, se necessário]* | | |
|  | | |