



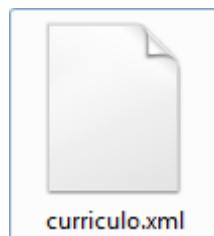
Importar o Lattes no SIG

Para importar o lattes, os docentes devem primeiro realizar o download do arquivo do seu currículo na plataforma lattes. Para tal é necessário realizar a busca do seu próprio currículo (<http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/busca.do?metodo=apresentar>)

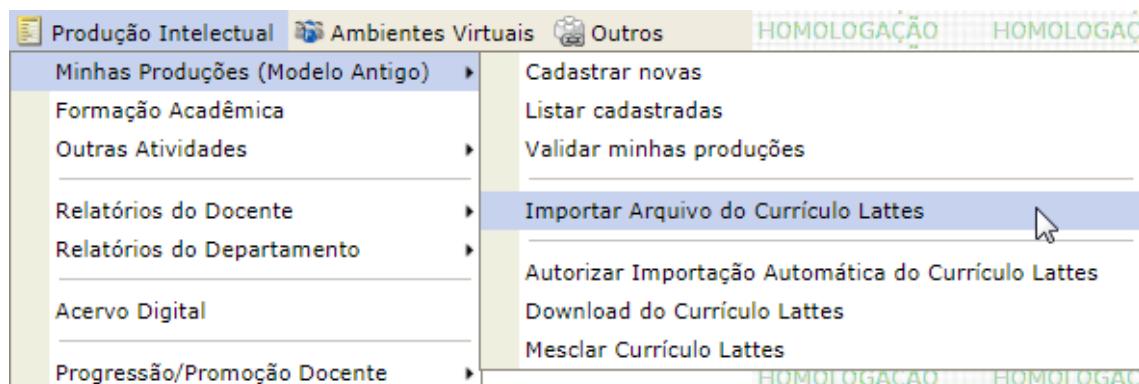
Ao acesso o currículo, desejado deve clicar no seguinte ícone:



Uma vez feito o download do arquivo é necessário descompactá-lo, e você terá o arquivo curriculo.xml



Para importar no SIG o docente deve utilizar o seguinte caminha: Portal Docente > Produção Intelectual > Minhas Produções (Modelo Antigo) > Importar Arquivo do Currículo Lattes.



Em seguida o docente deve informar qual o ano inicial para importação da produção docente. O sistema irá importar todas as produções do ano informado até o ano atual.

PORTAL DO DOCENTE > IMPORTAR CURRÍCULO LATTE

ATENÇÃO!

1. Agora é possível ter mais de uma importação por ano. Você poderá importar os seus dados, colocar novas produções no Currículo Lattes e importá-los novamente. Apenas as novas produções serão importadas.
2. O [manual](#) para a importação do currículo já está disponível.
3. Antes de enviar o currículo você deve descompactar o arquivo baixado no site do CNPq com o [WinZip](#) ou o [WinRAR](#).
4. Se o arquivo estiver corrompido, você deve entrar em contato com o CNPq. A equipe do SIGAA não é responsável por este problema.

INFORME O ARQUIVO

Ano de Referência: * 2018
Arquivo do Currículo: * curriculo.xml

Os seguintes tipos de produção estão sendo importados: Apresentações de Obras Artísticas; Apresentações de Trabalhos em Eventos; Arranjos Musicais; Artigos Publicados em Revistas, Jornais ou Periódicos; Bancas; Capítulos de Livros; Cartas, Mapas e Similares; Composição Musical; Desenvolvimento de Material Didático, Texto em Jornal ou Revista; Livros Publicados; Maquetes; Obras de Arte Visual; Organização de Eventos; Partituras Musicais; Softwares; Sonoplastia; Publicações em Eventos; Traduções.

[Portal do Docente](#)

Os seguintes tipos de produção serão importados: Apresentações de Obras Artísticas; Apresentações de Trabalhos em Eventos; Arranjos Musicais; Artigos Publicados em Revistas, Jornais ou Periódicos; Bancas; Capítulos de Livros; Cartas, Mapas e Similares; Composição Musical; Desenvolvimento de Material Didático, Texto em Jornal ou Revista; Livros Publicados; Maquetes; Obras de Arte Visual; Organização de Eventos; Partituras Musicais; Softwares; Sonoplastia; Publicações em Eventos; Traduções.

Uma vez importado o sistema retorna para tela inicial do portal docente, o próximo passo é realizar a validação das produções cadastradas para que elas possam aparecer no relatório individual dos docentes.

Portal Docente > Produção Intelectual > Minhas Produções (Modelo Antigo) > Validar minhas produções.

Produção Intelectual **Ambientes Virtuais** **Outros** **HOMOLOGAÇÃO** **HOMOLOGAÇÃO**

Minhas Produções (Modelo Antigo) ► Cadastrar novas
Formação Acadêmica Listar cadastradas
Outras Atividades **Validar minhas produções**
Relatórios do Docente Importar Arquivo do Currículo Lattes
Relatórios do Departamento Autorizar Importação Automática do Currículo Lattes
Acervo Digital Download do Currículo Lattes
Progressão/Promoção Docente Mesclar Currículo Lattes

O sistema irá apresentar a tela com todas as produções importadas do currículo lattes:

Instruções:

1. Certifique-se de que as informações das produções abaixo estão corretas;
2. Selecione as produções que deseja validar;
3. Leia a declaração no final desta página;
4. Registre sua concordância com o termo da declaração; e
5. Clique no botão *Confirmar* no final desta página para realizar a validação das produções selecionadas.

: Alterar Produção : Remover Produção
PRODUÇÕES PENDENTES DE VALIDAÇÃO

Artigo, Periódicos, Jornais e Similares	
<input type="checkbox"/>	2015 Memórias que revelam a história de um bairro industrial em São Paulo
Livros	
<input type="checkbox"/>	2012 A Reflexão e a prática no ensino - volume 6 - História
Participação em Comissão de Organização de Eventos	
<input type="checkbox"/>	2016 I Novembro Negro Interinstitucional Tecendo Redes e Saberes & IV Semana da Consciência Negra
<input type="checkbox"/>	2017 XXIX Simpósio Nacional de História
Participação em Eventos	
<input type="checkbox"/>	2007 Formação Identitária e Segregação Social
<input type="checkbox"/>	2007 Formação Identitária e segregação social: encontros e desencontros no bairro operário Belenzinho, São Paulo
<input type="checkbox"/>	2008 A construção de territórios na cidade de São Paulo: moradia popular e segregação socioespacial
<input type="checkbox"/>	2008 A construção de territórios na cidade de São Paulo: moradia popular e segregação socioespacial
<input type="checkbox"/>	2010 Pressupostos para pensar a intervenção urbana em áreas centrais: o caso de São Paulo
<input type="checkbox"/>	2011 Intervenções em áreas centrais: discursos e conflitos (o caso de São Paulo)
<input type="checkbox"/>	2012 Intervenções em áreas centrais: as experiências que Coimbra e São Paulo podem partilhar
<input type="checkbox"/>	2015 Territórios em disputa: conflitos e estratégias de resistência dos movimentos e grupos vulneráveis em áreas urbanas consolidadas
<input type="checkbox"/>	2015 Um novo modelo de Licenciaturas Interdisciplinares em construção: a proposta da UFSB
<input type="checkbox"/>	2017 A memória como marketing: transformação urbana em antigos bairros industriais da cidade de São Paulo
Trabalhos de Conclusão	
<input type="checkbox"/>	2012 Economia Solidária no mundo do trabalho como tema transversal na Educação de Jovens e adultos
<input type="checkbox"/>	2012 Educação Especial e Economia Solidária
<input type="checkbox"/>	2012 Migração e Relações de Trabalho
<input type="checkbox"/>	2012 Princípio de Economia Solidária e Educação de Jovens e Adultos
<input type="checkbox"/>	2012 protagonismo e gestão compartilhada: a feira de trocas e a construção da autonomia

O SIGAA exige que mais alguns dados sejam cadastrados para que possa prosseguir com a validação das produções, para isso o docente deve clicar no ícone

Cada produção possui itens obrigatórios que devem ser preenchidos (Itens marcados com *), sem o preenchimento destes itens obrigatórios a produção **não é homologada**.

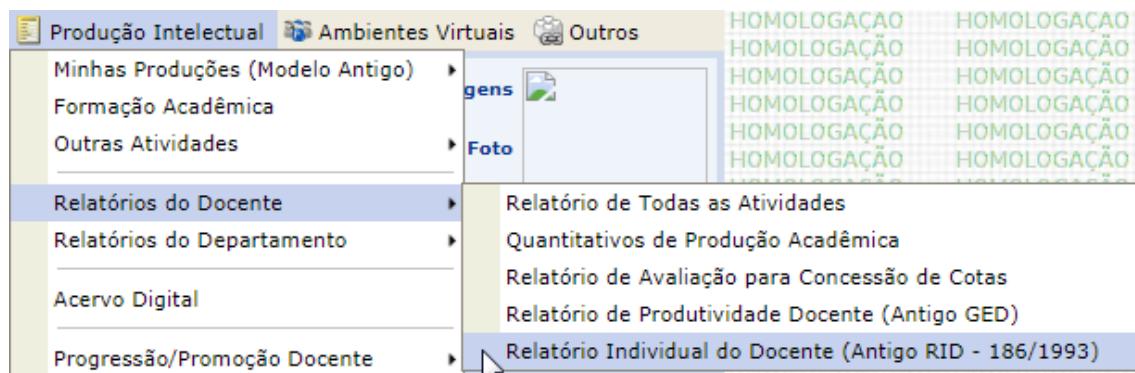
Listar Artigos, Periódicos, Jornais e Similares Cadastrados
CADASTRAR ARTIGOS, PERIÓDICOS, JORNais E SIMILARES

Data de Produção: *	<input type="text"/>	Página Inicial: 863
Ano de Referência: *	<input type="text" value="2013"/>	Página Final: 878
Editora:		Volume: 20
Local de Publicação: *	<input type="text"/>	Número:
Observações:	<input type="text"/>	ISSN/ISBN: 10709622
Titúlo do Periódico: *	<input type="text" value="Shock and Vibration"/>	Destaque: <input checked="" type="checkbox"/>
Tipo do Periódico: *	--SELECIONE--	Quantitativos
Ámbito: *	--SELECIONE--	Docentes: <input type="text"/>
Tipo de Participação: *	Autor	Docentes de outros Departamentos: <input type="text"/>
Área: *	Engenharias	Estudantes: <input type="text"/>
Sub-Área: *	--SELECIONE--	Técnicos/Administrativos: <input type="text"/>
<input type="button" value="Alterar"/> <input type="button" value="Cancelar"/>		

Em seguida o docente deve marcar quais publicações deseja validar, e marcar que declara com o termo de adesão do SIGAA e em seguida clicar em confirmar. Feito isso todas as publicações serão validadas e irão constar no Relatório Individual do Docente (RID).

Gerar RID

Uma vez feita a importação e validação das produções acadêmicas do docente, o RID pode ser gerado no seguinte caminho: Portal Docente > Produção Intelectual > Relatório do Docente > Relatório Individual do Docente.



Em seguida o docente deve informar o Ano e período inicial e final para que o relatório possa obter as informações destes anos:

The screenshot shows the 'Relatório Individual do Docente (RID)' form. It includes a message to the professor, instructions for filling out the period, and a note about missing semesters. Below is a form with two dropdown menus for 'Ano-Período Inicial' and 'Ano-Período Final', both set to '2017'. A button labeled 'Emitir Relatório' is at the bottom.

Caro professor,
Este relatório traz informações sobre todas as suas atividades no formato requerido pela Resolução nº 186/93-CONSEPE para progressão funcional. Por favor, confira todas as informações nele constantes.
Caso note a ausência do período na informação do semestre ou o semestre apareça como indefinido, é necessário atualizar a informação da data da publicação correspondente na sua produção intelectual para que o relatório possa exibir o semestre corretamente.
Nos itens em que não constar a pontuação, a comissão responsável irá analisar para conferir a pontuação correta, ajustando os totais devidamente.

CRITÉRIOS PARA EMISSÃO	
Ano-Período Inicial:	* 2017
Ano-Período Final:	* 2018
<input type="button" value="Emitir Relatório"/>	

* Campos de preenchimento obrigatório.
[Portal do Docente](#)

Uma vez definido os períodos, o docente deve clicar em “Emitir Relatório” para gerar o relatório individual do docente.