

## I FESTIVAL DE ESCRIVÊNCIAS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA

### REGULAMENTO

O Centro de Formação em Artes e a Universidade Federal do Sul da Bahia, por meio da PROSIS, do Curso Artes do Corpo em Cena e do Projeto de Extensão Observatório de Dramaturgias Práticas e Vivências anuncia o Regulamento do I FESTIVAL DE ESCRIVÊNCIAS DA UFSB.

#### 1. DOS OBJETIVOS DO FESTIVAL

1.1. Estimular a escrita nos seguintes gêneros: poesia, prosa, dramaturgia e vídeo-poema, criando um espaço de estímulo, intercâmbio e produção artística entre a comunidade acadêmica e a comunidade em geral.

#### 2. DAS CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

2.1. O I Festival de Escrivências da UFSB contempla duas categorias:

I: Público Interno - (Essa categoria contempla os/as alunos/as devidamente matriculados/as em algum dos cursos da UFSB em qualquer um dos três campus)

II: Público Externo - (Essa categoria contempla os/as alunos/as dos CUNIS ou que estejam devidamente matriculados em qualquer escola de rede regular de ensino da Região do Sul da Bahia)

#### 3. DAS MODALIDADES

3.1 No I Festival de Escrivências da UFSB serão contempladas as seguintes modalidades:

- Poesia
- Prosa [Conto ou Crônica]
- Dramaturgia [Cena curta, roteiro cinematográfico, peça teatral]
- Vídeo-poema

#### 4. DAS INSCRIÇÕES E APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS

4.1. As inscrições para o I Festival de Escrivências da UFSB estão abertas do dia 01 de outubro de 2019 até o dia 15 de novembro de 2019.

4.2. Para se inscrever, o(a) aluno(a) deve preencher a ficha de inscrição em anexo e enviar os seguintes arquivos: Ficha de Inscrição + os trabalhos inscritos (em formato doc ou PDF) para o email: [festivalescrivencias@gmail.com](mailto:festivalescrivencias@gmail.com)

4.3. Cada aluno(a) pode se inscrever com até 2 (dois) trabalhos em cada uma das modalidades contempladas no Festival.

4.4. As inscrições enviadas após a data limite ou com o descumprimento de algum dos critérios previsto no regulamento, não serão consideradas.

4.5. Os formatos de envio dos trabalhos inscritos deverão seguir os seguintes direcionamentos:

##### **Modalidade Poesia**

Texto com no máximo 02 laudas/páginas, digitado em qualquer fonte, espaçamento e tamanho.

*O(a) autor(a) deve atribuir um título à poesia inscrita e, no final da última página, assiná-la com um pseudônimo (nome fictício para garantir a lisura do julgamento de todos os trabalhos).*

##### **Modalidade Prosa [Conto ou Crônica]**

Texto digitado com fonte Times New Roman, corpo 12, espaçamento 1,5, todas as margens 3 cm, com o tamanho máximo de 3(três) laudas/páginas.

*O(a) autor(a) deve atribuir um título ao trabalho e, no final da última página, assiná-lo com um pseudônimo (nome fictício para garantir a lisura do julgamento de todos os trabalhos).*

### **Modalidade Dramaturgia [Cena curta, roteiro cinematográfico, peça teatral]**

Texto digitado com fonte Times New Roman, corpo 12, espaçamento 1,5, sem limitação do número de páginas.

*O(a) autor(a) deve atribuir um título ao trabalho e, no final da última página, assiná-lo com um pseudônimo (nome fictício para garantir a lisura do julgamento de todos os trabalhos).*

### **Modalidade Vídeo-Poema**

O trabalho deve estar em formato compatível com a mídia, sua reprodução e a viabilidade do envio por email, com duração máxima de 5:00 (Cinco Minutos)

*O(a) autor(a) não deve assinar o trabalho, porém todos os seus dados devem constar na ficha de inscrição.*

4.6. O tema é livre para todas as modalidades contempladas.

4.7. As inscrições são gratuitas e a ficha de inscrição deve estar completamente preenchida.

## **5. DA SELEÇÃO E AVALIAÇÃO**

5.1. Será indicada pela Organização do I Festival de Escrevivências da UFESB uma Comissão Avaliadora composta por três profissionais da área para avaliação dos trabalhos.

5.2. Serão avaliados os seguintes quesitos:

- A) Criatividade;
- B) Originalidade e inventividade;
- C) Potencial do trabalho de dialogar vivências e escrita na contemporaneidade;
- D) Potencial do trabalho de circunscrever outros modos de tessituras e narrativas.

5.3. A Comissão Avaliadora indicará 3 trabalhos finalistas para cada uma das modalidades contempladas, nas 2 categorias (público interno e público externo), e também escolherá, dentre os finalistas, os trabalhos que mais se destacaram em cada uma das modalidades.

5.4. O Resultado Final do I Festival de Escrevivências da UFESB com a indicação dos trabalhos vencedores será anunciado no dia 12 de dezembro de 2019.

## **6. DA PREMIAÇÃO**

6.1. Serão premiados/as:

### **Categoria Público Interno**

- O/A autor/a do trabalho que mais se destacou na modalidade Poesia;
- O/A autor/a do trabalho que mais se destacou na modalidade Prosa;
- O/A autor/a do trabalho que mais se destacou na modalidade Dramaturgia;
- O/A autor/a do trabalho que mais se destacou na modalidade Vídeo-Poema;

### **Categoria Público Externo**

- O/A autor/a do trabalho que mais se destacou na modalidade Poesia;
- O/A autor/a do trabalho que mais se destacou na modalidade Prosa;
- O/A autor/a do trabalho que mais se destacou na modalidade Dramaturgia;
- O/A autor/a do trabalho que mais se destacou na modalidade Vídeo-Poema;

6.2. Cada um/a dos/das autores/as premiados/as receberá um Kit com mais de 20 Livros de autores/as diversos da Literatura Contemporânea Brasileira. As escolas dos alunos/as premiados/as na Categoria “Público Externo” também serão premiadas com o Kit de Livros de autores/as diversos da Literatura Contemporânea Brasileira para o acervo da sua biblioteca.

6.3. Todos os participantes receberão certificado de participação;

6.4. A comissão organizadora do I Festival de Escrevivências da UFESB promoverá no primeiro quadrimestre de 2020 um encontro com todos/as os/as participantes para celebrar a arte da escrita. O encontro contará com oficinas de escrita e arte, além da cerimônia de premiação do festival.

## 7. CRONOGRAMA

Inscrições: 01/10/2019 a 15/11/2019

Avaliação dos trabalhos: 16/11/2019 a 06/12/2019

Anúncio do Resultado: 12/12/2019

Premiação e Encontro com todos/as os/as participantes: 1º Quadrimestre de 2020

## 8. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

8.1. Ao efetuar a inscrição, o(a) autor(a) assume inteira responsabilidade pelas informações prestadas e autoriza a divulgação do trabalho inscrito, bem como imagens relacionadas ao mesmo, assim como a sua inscrição no concurso implica na total aceitação do presente Regulamento.

8.2. Quais informações ou dúvidas poderão ser obtidas pelo email: [festivalescrevencias@gmail.com](mailto:festivalescrevencias@gmail.com)

8.3. Este projeto de extensão conta com o apoio da PROSIS/UFSB e foi contemplado pela Pró-Reitoria de Sustentabilidade e Integração Social por meio do Edital nº 14/2019.

8.4. Os casos não previstos neste Regulamento serão resolvidos pela Comissão Organizadora.

Porto Seguro/BA, 30 de setembro de 2019.

Prof. Dr. Éder Rodrigues  
Coord. Comissão Organizadora | Festival de Escrivências da UFSB



### ANEXO I

#### FICHA DE INSCRIÇÃO

Nome Completo: \_\_\_\_\_

Telefone de Contato: \_\_\_\_\_

Email: \_\_\_\_\_

Rede Social: \_\_\_\_\_

Pseudônimo (nome fictício com que assina os trabalhos) \_\_\_\_\_

Categoria:

( ) Público Interno - (Essa categoria contempla os/as alunos/as devidamente matriculados/as em algum dos cursos da UFSB em qualquer um dos três campus).

Nome do Curso/Campus: \_\_\_\_\_

( ): Público Externo - (Essa categoria contempla os/as alunos/as dos CUNIS ou que estejam devidamente matriculados em qualquer escola de rede regular de ensino da Região do Sul da Bahia).

Nome da Escola: \_\_\_\_\_

Série: \_\_\_\_\_

Modalidade: ( ) Poesia ( ) Prosa ( ) Dramaturgia ( ) Vídeo-poema