



F.EST.A

I FESTIVAL ESTUDANTIL DE AUDIOVISUAL

Programação detalhada

2018

Mais informações:
ufsb.edu.br/cfartes

 [/imaginacircuito](https://www.facebook.com/imaginacircuito)
 [/imagina_circuito](https://www.instagram.com/imagina_circuito)



F.EST.A

I FESTIVAL ESTUDANTIL DE AUDIOVISUAL

Realização:

Imagina! Circuito Permanente de Audiovisual e
Centro de Formação em Artes da UFSB

Coordenação geral:

Cristiane da Silveira Lima
Clarissa Santos Silva

Apoio:

Coordenação de Extensão da Pró-Reitoria de
Sustentabilidade e Ação Social - PROSIS/UFSB
Associação Filmes de Quintal

Entrada franca

Classificação indicativa: 14 anos

9h-13h: Oficina de Produção em Audiovisual (Local: Sala 10 - CIEPS)

Ministrante: Profa. Dra. Milene Migliano Gonzaga (UFRB)

Resumo:

O que é produção? O que é produção em audiovisual? Partindo da multiplicidade do campo artístico e profissional em questão - cinema, formação, artes integradas e mídias telemáticas - vamos buscar debater, nas quatro horas de encontro, os modos de pensar, fazer e inovar da produção em audiovisual na contemporaneidade.



Mini-curriculo: Professora do CAHL - Centro de Artes, Humanidades e Letras - na Universidade Federal do Recôncavo da Bahia (UFRB), desde 2017, em Cachoeira (BA), onde também é integrante do GEEECA - Grupo de Estudos Experiência Estética, Comunicação e Artes. Integra o grupo de pesquisa Juvenália, da ESPM/SP. É mestre em Comunicação Social pela UFMG e doutora em Arquitetura e Urbanismo da UFBA. É membro da Associação Filmes de Quintal, onde atuou na realização do forumdoc.bh, Festival do Filme Etnográfico e Documentário de Belo Horizonte, de 2003 a 2013. Possui graduação em Comunicação Social - Jornalismo pela UFMG (2004), com formação complementar em cinema. Tem atuação principalmente junto aos seguintes temas: comunicação e resistência política, produção audiovisual, desenvolvimento de redes de cultura e educação, culturas urbanas e fotografia.

17h: Feira Livre

18h: Sessão de curtas 1

Rosas do Guetto - Um grito de conquista

(Ana Carolina Noé, Denis Martins, Pablo Silva e Paloma Oliveira, UESB, 2018, 16'27", Documentário)



Sinopse: Quatro jovens mulheres integrantes de um grupo de RAP “Rosas do Guetto” de Vitória da Conquista - BA. Em meio a marginalização da cultura do Hip Hop, os desafios para pegar o microfone e soltar a voz, diante de um gênero musical culturalmente ocupado em sua maioria ao longo das décadas, por homens.

A liberdade não veste camisa de força

(Áquila Jamille Araújo Alves, UFRB, 2017, 02'55", Experimental)



Sinopse: “O espírito de gravidade é o maior inimigo de um devir nuvem”.

Os Santos

(Ana Lúcia Camargo, Alceu Nader e Raro Filmes, Colégio Estadual Elba Ramalho, 2018, 6', Ficção)



Sinopse: A partir de discussões em classe, alunos escolheram o que mais lhes faz falta em Trancoso e levam suas razões para a escolha para um diálogo entre os três santos do Quadrado – João Batista, Brás e Sebastião, trazidos para os dias atuais – para uma tradicional disputa de dominó, na mesma mesa ocupada pelos moradores mais antigos. E os Santos discutem como podem ajudar os jovens na construção de um Centro de Cultura e Convivência.

Mangue Eugnam

(Davi de Jesus Reis e Despertar Trancoso, 2017, 03'50", Experimental)



Sinopse: Em um dia normal no mangue os caranguejos decidem fazer uma reunião por conta da sujeira, e então decidem sair dali em direção a cidade, mas chegando na cidade percebem que a cidade é um caos. Assustados fogem de volta ao seu berçário natural, que já está bem mais degradado que antes.

Ricochete

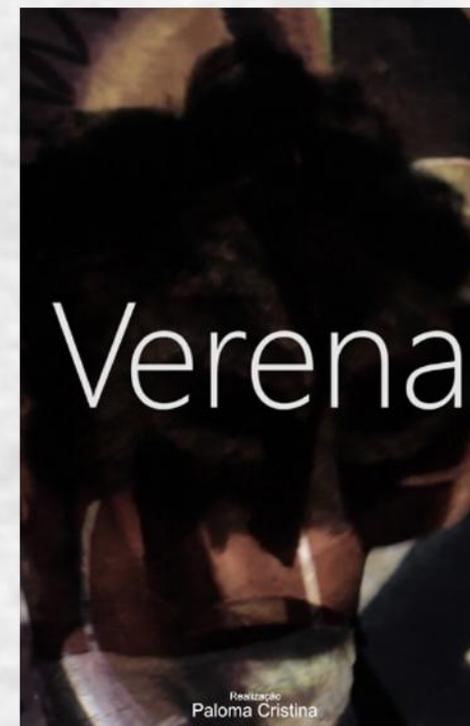
(Maria Clara Arbex e Coletivo Feito a Facão, UFRB, 2018, 7'38", Ficção)



Sinopse: Mais uma vez, Naiane espera o namorado chegar em casa.

Verena

(Paloma Cristina, UFRB, 2018, 5'52", Documentário)



Sinopse: Verena encontra a si mesma enquanto confronta sua história.

A casa das máquinas

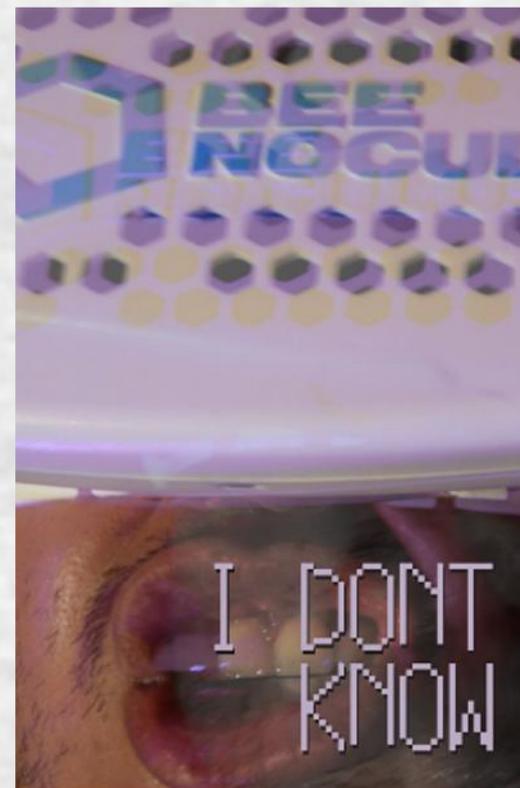
(Ramon Rafaello, UFSB/CSC, 2017, 02'52", Ficção)



Sinopse: Uma crítica à sociedade a partir do subconsciente coletivo.

Paradoxo da socialização (I don't know)

(Ítalo Rodrigues e Daniel Durans, UFSB/CSC, 2018, 05'56", Experimental)



Sinopse: Chateado com o cenário atual do mundo, com as relações interpessoais, um homem se torna um robô que tem aversão pelo homem. Ele se considera mais humano que os humanos.

08/12

08/12

20h: Janela forumdoc.bh

Piragui - A dona dos peixes

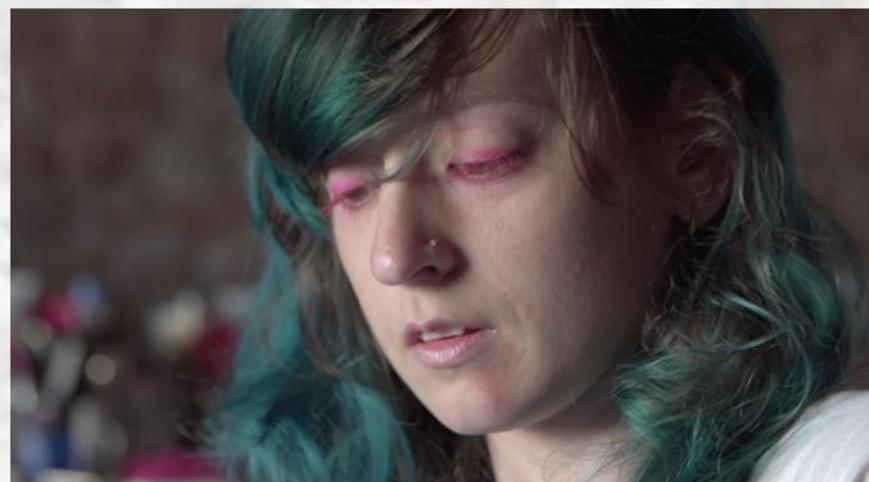
(Luiza Calagian, 2016, 21')



Sinopse: O filme, realizado em parceria com um grupo de jovens mulheres da aldeia Tenonde Porã, em São Paulo, mistura ficção e documentário numa narrativa em torno da figura da Piragui, dona dos peixes na tradição Guarani Mbya.

Luiza

(Caio Baú, 2017, 15')



Sinopse: Luiza trata da delicada relação entre uma jovem deficiente e o universo que a cerca, tendo a sexualidade como fio condutor para abordar questões como preconceito, relações entre pais e filhos, super-proteção da família, autonomia, diferenças e amor.

08/12

Pobre, preto, puto

(Diego Tafarel, 2016, 15')



Sinopse: Nei D'Ogum é batuque, é sexo e é negritude. É amor e contradição. Um guerreiro das causas negras, gays e transexuais. Ele é a própria causa. Autodefine-se: "pobre, preto, puto".

08/12

Em busca de Lélia

(Beatriz Vieirah, 2017, 15')



Sinopse: Lélia Gonzalez. Seguindo os passos desse nome, começo a busca pela minha ancestralidade e por retratá-la. Professora e antropóloga, mulher à frente do seu tempo, protagonista na militância junto ao Movimento Negro, sempre afirmando sua identidade e denunciando o mito da democracia racial. Um símbolo de resistência e da luta pelos direitos de indígenas, negros e mulheres. Os afetos de Lélia me guiam por toda caminhada.

09/12

09/12

17h: Feira Livre

18h: Sessão de curtas 2

Próxima Parada: Suíça Baiana

(Kauan Oliveira, UESB, 2017,10', Documentário)



Sinopse: Cotidianos de alguns personagens na cidade de Vitória da Conquista, a “Suíça baiana”, tendo como um ponto de vista em comum seu meio de transporte.

O caos, as trevas e a mulher

(Maria Clara Arbex, UFRB, 2018, 06'18”, Documentário)



Sinopse: A construção da feminilidade e as imagens que foram impostas. Uma reinterpretação do absurdo.

09/12

Através dos olhos meus

(Barbara Buonaduce UFSB/PF, 2018, 10'52", Experimental)



Sinopse: Através dos olhos meus busca retratar a beleza da cidade de Teixeira de Freitas perdida em um caótico urbano.

09/12

Ensaio sobre as coisas que não falei

(Bruna Maria, Michel Santos e Marina Reis, UFRB, 2018, 3'45", Ficção)



Sinopse: Do you believe in life after love? / [Você acredita em vida após o amor?]

09/12

Guerreiro parangolé

(Nicolle Dela Cruz, Daniel Durans e Gabriel Azeredo, UFSB/CSC, 2018, 25", Experimental)



Sinopse: Uma conversa com Hélio Oiticica e o guerreiro interior.

09/12

5 minutos no inferno

(Brenno Franca, UFSB/CSC, 2017, 05'35", Experimental)



Sinopse: A performance e o vídeo aqui se unem para uma experimentação catártica na qual o performer envereda pelos próprios medos e ansiedades que a psique propõe.

09/12

Icó - A História de João Valente e Zé Baixinho
(Aragonez Fagundes, UFRB, 2018, 20', Ficção)



Sinopse: O sertanejo é cheio de superstição, força, coragem e valentia. O interior sertão nunca mais será o mesmo depois que João Valente e Zé Baixinho se cruzarem.

09/12

20h: Imagina! Reverbera



Sinopse: Exibição de filmes mudos com improvisação sonora ao vivo executada pelos alunos do componente curricular Oficina de Práticas em Criação Sonora, sob coordenação da Profa. Ariane Stolfi.

09/12

Imagina! Reverbera

The fall of the house of Usher
(Melville Webber, 1928, 13')



09/12

Imagina! Reverbera

Spook sport
(Mary Ellen Bute, 1940, 8')



09/12

Imagina! Reverbera

The life and death of 9413: A Hollywood extra
(Slavko Vorkapich e Robert Florey, 1928, 13')



09/12

Imagina! Reverbera

The cameraman's revenge
(Ladislaw Starewicz, 1912, 13')



FICHA TÉCNICA

**F. EST. A - I Festival Estudantil de Audiovisual
Dias 08 e 09 de dezembro de 2018**

**No Complexo Integrado de Educação de Porto
Seguro (CIEPs)**

Endereço: Rua General Freitas, 57, Centro, Porto
Seguro - BA.

Realização:

Imagina! Circuito Permanente de Audiovisual
Centro de Formação em Artes da UFSB

Apoio:

Coordenação de Extensão da Pró-reitoria de Susten-
tabilidade e Ação Social - PROSIS/UFSB
Associação Filmes de Quintal

Coordenação geral:

Profa. Cristiane da Silveira Lima
Profa. Clarissa Santos Silva

Equipe de seleção:

Profa. Aline Nunes de Oliveira

Prof. Bernard Pêgo Belisário

Profa. Clarissa Santos Silva

Profa. Cristiane da Silveira Lima

Prof. Éder Rodrigues da Silva

Nicolle Oliveira Nascimento Dela Cruz (discente)

Ramon Rafaello Castro de Souza (discente)

Secretaria:

Nicolle Oliveira Nascimento Dela Cruz (discente)

Arte gráfica:

Profa. Clarissa Santos Silva

Apoio técnico:

Breno César Rodrigues e Silva Terra

Agradecimentos:

Aleamar Rena
Aline Nunes
Ariane Stolfi
Bernard Belisário
Beatriz Vieirah
Breno Terra
Caetano Cupolo
Caio Baú
Diego Tafarel
Éder Rodrigues
Juliana Gontijo
Junia Torres
Luciana Rosa Batista
Luiza Calagian
Milene Migliano
Nicolle Dela Cruz
Paulo Matteoni
Ramon Rafaello
Tiago Marinho

Mais informações:

ufsb.edu.br/cfartes

 [/imaginacircuito](https://www.facebook.com/imaginacircuito)

 [/imagina_circuito](https://www.instagram.com/imagina_circuito)