



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA - UFESB

CAMPUS JORGE AMADO

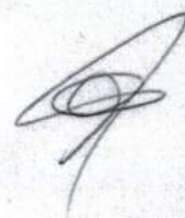
**COLEGIADO DO BACHARELADO INTERDISCIPLINAR EM ARTES E SUAS
TECNOLOGIAS**

**Ata da Reunião Ordinária do Colegiado da
Licenciatura em Artes, da Universidade Federal do
Sul da Bahia - UFESB, realizada no dia vinte e seis
de abril de dois mil e dezoito.**

01. No dia 26 de abril de 2018, iniciou-se às 9h45, a reunião ordinária dos colegiados dos cursos
02. BI e LI Artes da UFESB, campus Jorge Amado. Com a presença dos professores Fabiana
03. Lima, Tássio Ferreira, Evani Tavares Lima (coordenadora LI), Daniel Puig, Alessandra
04. Simões, e dos estudantes Raísa Rebouças Paiva (LI), Siomara Cláudia R. Santos (BI),
05. Raone Calixto Sales (LI), Raquel Barreto Vilas Boas (BI), Cremilson Oliveira Ventura (LI).
06. Estiveram presentes on-line: o docente Fábio Nieto (coordenador BI), e as discentes Cinthia
07. e Yasmine.
- 08.
09. 1) Informes: O professor Daniel Puig falou da retomada do projeto multi instrumental e
10. vocal, que vai recomençar no próximo quadrimestre e que será divulgado em breve para os
11. estudantes, técnicos e professores. O projeto prevê atividades voltadas para criação e
12. formação futura de repertório. O professor Puig ainda citou o "Virtual Educa", evento
13. internacional, que acontecerá pela primeira vez em junho na UFBA, em Salvador. O
14. professor Tássio Ferreira explicou que submeteu o projeto de extensão "Coletivo Afro em
15. Cena" à Congregação (cadastrado via BAP também), estendendo convite do projeto aos
16. outros professores do colegiado. O projeto prevê a formação artística cênica dentro da
17. perspectiva da cultura africana e afro-diaspórica e aguarda contribuição de outros
18. professores em suas respectivas áreas. A professora Fabiana Lima falou de seu projeto de
19. Pibid Iniciação à docência, de percurso interdisciplinar e que teve de ser submetido ao
20. colegiado da LI Ciências Humanas. A professora Evani Tavares falou do projeto Círculos
21. de Cultura, com metodologia freiriana, dentro do processo também do Pibid, enviado por
22. meio dos cursos de artes. Também submeteu outro projeto BAP "O que pode a arte" sobre
23. iniciativas em locais não legitimados das artes. A professora Evani ressaltou e celebrou a
24. aprovação do MEC, com nota 4, dos BI e LI Artes no campus de Porto Seguro. Evani
25. continuou com sua fala repassando informe da reunião de congregação a respeito de
26. demandas de estudantes que estão em CCs de colegiados diferentes. Evani contou sobre a
27. experiência do projeto Paulo Freire, no Uruguai, durante duas semanas. Relatou que a
28. experiência foi muito positiva, dando alguns detalhes sobre as atividades no local, e que os
29. estudantes envolvidos no projeto devem promover em breve encontros e outras atividades
33. a respeito do tema. Puig destaca a vinda de uma professora da Universidade de Montreal,

34. que vem para a UFSB para um evento sobre sua especialidade: mobilidade acadêmica
35. internacional. A professora Fabiana também elogiou o projeto Paulo Freire, destacando seu
36. compromisso com a educação básica. A professora Evani falou ainda do encontro com os
37. estudantes formandos em artes que, além dos aspectos da celebração, tratou da questão da
38. dupla titulação, que tinha ocorrido na noite anterior.
39.
40. 2) Pauta: Reorganização dos colegiados. A coordenadora Evani apresentou a inserção dos
41. professores Tássio (concurso) e Alessandra Simões (remoção do campus Paulo Freire), aos
42. colegiados do BI e LI em artes. Proposta foi submetida à votação (a cada colegiado) e
43. aprovada por unanimidade, em ambos. A coordenadora Evani convidou o professor Fábio
44. para que o mesmo falasse sobre sua saída da coordenação do BI. Ele escreveu no chat sobre
45. suas dificuldades para acompanhar os trabalhos da coordenação e sugeriu a rápida
46. recomposição do cargo. A coordenadora Evani pontuou a saída do professor Martin,
47. removido oficialmente para o campus Socígenes Costa, e informou que, mais uma vez,
48. como já tinha feito nas três últimas reuniões ordinárias, colocava seu cargo de coordenadora
49. da LI, à disposição. O professor Puig se colocou à disposição para assumir a coordenação
50. da LI, enfatizando sua paixão pela licenciatura em artes e sua posição política delicada
51. dentro da universidade depois de sua passagem pela gestão, alertando que isso pode
52. fragilizar o colegiado. E contou também que gostaria de ter um vice atuante e que tem planos
53. de em breve fazer um pós-doc na Escola de Comunicação e Artes (ECA), da Universidade
54. de São Paulo (USP), provavelmente a partir de setembro, com duração média de oito meses
55. (mas tudo dependendo também da aprovação pela referida instituição). O professor Tássio
56. se colocou à disposição para assumir o cargo de vice-coordenador na LI. Fabiana aproveitou
57. a oportunidade para falar sobre o amadurecimento da equipe de artes nos últimos três anos
58. e do papel fundamental dos coordenadores e vices no NDE, dizendo ainda ser salutar a
59. disposição de Puig em assumir a coordenação. A professora Alessandra perguntou como
60. estava a questão do NDE, e Puig respondeu que o Consuni havia definido que vai haver um
61. NDE por cada campus, sem uma consulta pública à comunidade universitária. A discente
62. Cláudia falou que essa decisão não levou em consideração a opinião do alunado, o que em
63. sua interpretação prejudica bastante a integração dos cursos e a trajetória integrada dos
64. estudantes. Fabiana discorreu sobre as questões políticas na universidade, as divergências,
65. entre outras. Alessandra explicou que, diante de seu afastamento para tratamento médico e
66. de sua posição de recém-chegada ao campus, se torna uma necessidade se colocar a par das
67. mudanças propostas pela nova gestão. A discente Cláudia falou sobre os problemas e
68. desafios por parte da visão do alunado das artes. O discente Raone falou ainda sobre o
69. mesmo assunto, lembrando das discussões entre alunos e professores e sobre a dispersão do
70. interesse dos alunos por estarem mais unidos. O professor Puig falou do CC-X e seus usos,
71. se deixando à disposição para falar mais sobre o assunto. O professor Tássio lembrou que é
72. na diferença que se constrói o novo, e que está muito empolgado com os desafios
73. acadêmicos da UFSB. Propôs que os professores façam uma aula aberta no início do
74. quadrimestre. Evani falou da importância da adesão dos estudantes e professores por algo
75. coletivo maior do que os interesses pessoais, lembrando que se trata de um trabalho de
76. "formiguinha" a construção da universidade, e que os colegiados devem estar sempre
77. abertos em ouvir os estudantes. Disse que acredita que temos muitos artistas e que é preciso
78. que os alunos entendam a importância da leitura, e que na arte a elaboração conceitual é
79. fundamental. A professora Alessandra se colocou à disposição para a coordenação do BI,
80. professora Evani se colocou à disposição para vice no BI. Em votação, aprovou-se por
81. unanimidade Daniel Puig para coordenador da LI e Tássio para vice-coordenador. Em
82. votação, aprovou-se por unanimidade Alessandra Simões para coordenadora do BI e Evani
83. como vice do BI. Raísa assumiu a palavra para pontuar que: assume-se como representante
84. da Licenciatura, sendo Raoni seu suplente; e que Cláudia se coloca como representante

Mets



85. do BI; e Raquel, sua suplente. 3) Oferta 2018.2. Ficou assim definido: CINEMA, CRIAÇÃO
86. E EDUCAÇÃO AUDIOVISUAL: Fábio (segunda) ARTES DA GRAFIA,
87. ESCRIVÊNCIAS, INSCRIÇÕES DE SI E DO OUTRO (Fabiana, segunda) ESTÁGIO
88. SUPERVISIONADO - Tássio (Terça noturno)
89. TEORIAS E PRÁTICAS DE TRADUÇÃO - Cynthia (Terça vespertino e noturno)
90. ALTERIDADE E CINEMA NAS AMÉRICAS – Felipe (quarta vespertino e noturno)
91. ATELIÊ EM ENCONTRO DE SABERES – Tássio (quinta, vespertino)/ (Tássio / Daniel)
92. Quinta; ATELIÊ EM MODOS DE INSCRIÇÃO DA PRODUÇÃO EM ARTES – Evani
93. (quinta vespertino e noturno); ESTÉTICAS DOS POVOS ORIGINÁRIOS DAS
94. AMÉRICAS – Alessandra (sexta, tarde e noite); PEDAGOGIAS DA CENA (Rafael sexta
95. noturno); Oficina (CC SIM): Práticas em Criação Sonora - Daniel (sábado matutino). 4)
96. Aprovação ad referendum do projeto “Círculos de Cultura”: Entrelaçando práticas de ensino
97. e aprendizagem na educação básica da Região Cacaueira (CirCult UFSB). 5) Perfil docente
98. do professor substituto: A coordenadora Evani explicou que, depois de discussões na
99. coordenação a respeito desse perfil, ficou a seu cargo a redação, cujo documento foi
100. compartilhado entre este coletivo, versando sobre os seguintes pontos: Práticas
101. corporais/Dança/Performance multimídia e Pesquisa acadêmica em artes, com ênfase nas
102. culturas populares brasileiras /Práticas compartilhadas em Arte-Educação, Performance e
103. Pesquisa acadêmica em artes. 6) Atividades complementares: Evani explicou que no esforço
104. de descentralizar o trabalho do colegiado é necessário que outros docentes também
105. assumam funções como; a avaliação das atividades complementares, por exemplo. 7) Caso
106. do estudante Ivan, que é formando e não cursou o CC obrigatório, Diversidade e
107. Sexualidade, e pede uma substituição deste CC pelas atividades realizadas por ele durante
108. a experiência no projeto Paulo Freire, no Uruguai. Fabiana observou que é preciso analisar
109. melhor o caso. E assim se compôs a comissão para analisar o caso, Fabiana e Puig, que
110. ficaram de emitir uma opinião sobre o caso. Nada mais havendo a tratar, encerrou-se a
111. reunião, e para constar, eu, Alessandra Mello Simões Paiva, na condição de docente, lavrei
112. a presente ATA, que após aprovada será assinada por mim e pelos demais presentes à
113. ocasião. Itabuna, vinte e seis de abril de dois mil e dezoito.
114

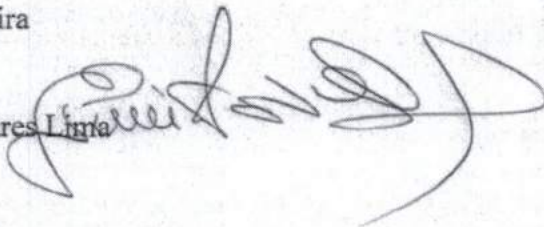
Profª. Alessandra Mello Simões Paiva



Profª. Fabiana Lima

Prof. Tássio Ferreira

Profª. Evani Tavares Lima



Prof. Daniel Puig

Prof. Fábio Nieto

