



CONSELHO UNIVERSITÁRIO
PLANO DE ENSINO-APRENDIZAGEM
E
PROGRAMAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Plano de Ensino-Aprendizagem do Componente Curricular

Instância de aprovação: Colegiado do curso de Bacharelado Interdisciplinar em Humanidades do Campus Paulo Freire-UFSCB/ Teixeira de Freitas-BA	Data da aprovação: 13 de julho de 2016
--	--

André de Almeida Rego
(Número de matrícula no SIAPE 2253651)
Coordenador do Colegiado do Curso de Bacharelado Interdisciplinar em Humanidade/
Campus Paulo Freire-Teixeira de Freitas/ UFSCB

1 IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular:	Relações sociais e políticas na contemporaneidade
TIPO: CCC: Conhecimentos (x) CCP: Práticas () CCL: Laboratórios () CCR: Residência () CCE: Estágio () CCA: Avaliação Autônoma de Aprendizagem () CCX: Exame ()	
Código do CC:	
Creditação (Equivalência no Sistema ECTS):	A ser preenchido pelo CONSUNI
Carga horária do CC com atividades na meta-presença da/o docente:	
Carga horária do CC em atividades extraclasse (até 20% do total do Conjunto do CC):	
Outros CCs que fazem parte do Conjunto do CC (preencha com os códigos, denominações e carga horária):	
Carga horária total do Conjunto do CC:	60 horas
Articulador/a intercampi do Conjunto do CC:	
Equipe Docente:	Ivana Maria Schnitman, Rafael Orozco, Rafael Siqueira Guimarães, Maria Aparecida Lopes, Paulo Bento
2 EMENTA DO COMPONENTE CURRICULAR	
Instruções: Descrever o resumo do conteúdo conceitual do CC na forma analítica, compreensiva ou mista.	
Questões sociais, culturais e políticas do pensamento social contemporâneo. Relação indivíduo e sociedade.	

Igualdade e diferença. Identidades e alteridades. Marcadores sociais da diferença: gênero, classe, etnia e raça. Dominação, poder e violência simbólica. Modernidade e pós-modernidade. Democracia e pensamento pós-colonial. Genealogia do Poder e Biopolítica.

3 OBJETIVO(S) GERAL(IS) DO COMPONENTE CURRICULAR:

Instruções: Apontar os objetivos a serem alcançados com o CC, descrevendo em termos de desempenhos observáveis. Iniciar a frase com um verbo no infinitivo e apresentar apenas 1 (um) objetivo por frase.

1. Apresentar e debater algumas das principais questões sociais, culturais e políticas do século XX e no início do século XXI, a partir do pensamento pós-colonial de modo a fornecer elementos para que os alunos possam confrontar diferentes interpretações acerca desses processos. Ademais, este componente pretende estimular a percepção dos alunos sobre a sociedade da qual fazem parte, de modo que estes possam identificar processos, mudanças, tendências e contradições de natureza sociocultural. Espera-se que os alunos estejam capacitados, ao final, para aplicar os conteúdos discutidos na interpretação de forma crítica de sua posição na sociedade contemporânea.
2. Indagar os lógicas associados às formas de relação construídas no universo cultural contemporâneo, identificando os processos, dispositivos e tecnologias que conformam o estabelecimento de relações de poder e dominação entre distintas subjetividades sociais e políticas.

METODOLOGIA:As aulas serão ministradas com a utilização de diferentes técnicas pedagógicas, expandindo a discussão com: exposições dialogadas, leitura e discussão de textos, análise de casos, dinâmicas de grupos devidamente alinhavadas com o assunto em estudo, realização de trabalhos em grupo, apresentação de seminários, pesquisa realizada pelos estudantes em sites oficiais, debates críticos de filmes ou letras de músicas, além de outras que forem julgadas pertinentes, tendo em vista a construção crítica do saber dos estudantes sobre os temas abordados.

DISCRIMINAÇÃO DAS UNIDADES DE ENSINO (TEMAS/CONTEÚDOS)

Aula introdutória-problematizadora

I) Módulo 1:

Questões sociais e culturais do pensamento social contemporâneo:

- Relação indivíduo e sociedade.
- Igualdade e diferença.
- Identidades e alteridades.
- Marcadores sociais da diferença: gênero, classe, etnia e raça.

II) Módulo 2:

Questões políticas do pensamento social contemporâneo:

- Globalização, dominação e poder na contemporaneidade.
- Democracia e pensamento pós-colonial.
- Estratégias de governo do eu e dos outros.

III) Módulo 3:

- Modernidade e pós-modernidade.
- O amor e os afetos nos tempos do capitalismo.
- Estratégias de resistência e oposição à dominação.

3.1 OBJETIVO(S) ESPECÍFICOS DO COMPONENTE CURRICULAR:

Instruções: Um ou mais para cada objetivo geral, relacionando com metas cognitivas, afetivas ou psicomotores.

Objetivos Específicos: (por módulos)

I) Módulo 1:

- Construir conceitos e definições gerais sobre sociedade e cultura, explicitando: diversidade, identidade, alteridade, multiculturalidade e etnocentrismo.
- Discutir criticamente a relação indivíduo x sociedade.
- Analisar a construção social da identidade na contemporaneidade e os marcadores sociais da diferença.
- compreender o caráter de nação e a construção de uma identidade nacional.
- Refletir sobre a produção social e política da identidade e da diferença.
- Reconhecer as representações das identidades culturais na perspectiva do global e do local.

II) Módulo 2:

- Perceber os conflitos políticos e sociais contemporâneos como reflexos dos processos de descolonização e sua imbricação no sistema mundial.
- Identificar as contradições da globalização: tensões entre Etnicidade x Nação.
- Discutir a globalização para além de sua dimensão econômica.
- Indagar os dispositivos, tecnologias e lógicas dos processos de domínio e governo do eu e dos outros na contemporaneidade.
- Analisar os desafios e limites da democracia no mundo contemporâneo, frente a crise de representatividade.

III) Módulo 3:

- A Modernidade e a pós-modernidade: A emergência da sociedade de risco.
- Interrogar a construção social dos afetos nos tempos do capitalismo.
- Explorar os processos e estratégias de resistência nas relações de poder e em contextos de dominação.

4 PROCEDIMENTO PARA AVALIAÇÃO PROCESSUAL OU EXAMINAÇÃO, CONFORME FOR O CASO, DO COMPONENTE CURRICULAR:

Instruções: Informar os procedimentos avaliativos e critérios que serão utilizados na atribuição das notas e produtos que devem ser desenvolvidos pela/o estudante.

Processual (assimilação do conhecimento, autonomia intelectual, realização de atividades, habilidade oral e escrita e interação propositiva).

Examinativa (estudo dirigido, seminário, trabalho final em grupo, participação em sala e nas atividades dirigidas)

Obs:

Avaliação examinativa:

- Avaliação processual (assimilação do conhecimento, autonomia intelectual, realização de atividades, habilidade oral e escrita, interação propositiva) peso 2 (0-10).
- Estudo Dirigido (ED): atividade escrita, feita em sala (ED Brah + ED1 Elias. PARTE I - A Sociedade dos Indivíduos + ED2 Hall. Parte 1 e 3 + ED3 Hall. Parte 4, 5 e 6 + ED4 Bobbio. pp 81-100) peso 2 – pontuação de 0 a 10
- Seminário: apresentação oral (1 hora de apresentação +30 min debate/grupo): peso 3 – pontuação de 0 a 10
- Trabalho em grupo: peso 3 – pontuação de 0 a 10

Nota final: (processual x 2) + (estudo dirigido x 3) + (seminário x 3) + (trabalho em grupo x 3)

Observação: Levando em consideração a alta quantidade de atividades em sala, este CC requer a presença dos estudantes no mínimo em 70% das aulas.

5 BIBLIOGRAFIA BÁSICA E COMPLEMENTAR DO COMPONENTE CURRICULAR:

Instruções: Apresentar no mínimo uma referência que esteja disponível na UFSB no formato eletrônico para todo o corpo discente. A coluna mais à direita do Quadro 1 pode ser preenchida com links e livros básicos que irão auxiliar as/os docentes e discentes no desenvolvimento das atividades de ensino-aprendizagem, como também material que possa apoiar estudos e pesquisas.

TEXTOS OBRIGATÓRIOS (CCX):

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

COSTA, Sérgio. Desprovincializando a Sociologia: a contribuição pós-colonial. Revista Brasileira de Ciências Sociais, vol. 21, n.º 60, São Paulo, 2006. Disponível:

http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0102-69092006000100007&script=sci_arttext.

HALL, Stuart. Identidade cultural na pós-modernidade. Rio de Janeiro: DP&A, 2004.

SPIVAK, Gayatri Chakravorty. Pode o subalterno falar? Belo Horizonte: UFMG, 2010.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ELIAS, Norbert. A sociedade dos indivíduos. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1994.

FOUCAULT, Michel. Microfísica do poder. Rio de Janeiro: Graal, 1986.

FRASER, Nancy. Reconhecimento sem ética? Lua Nova, São Paulo, 70: 101-138, 2007. Disponível em: <
<http://www.scielo.br/pdf/ln/n70/a06n70.pdf>>.

GUIMARÃES, Antonio Sérgio Alfredo. Classes, raças e democracia. São Paulo: Editora 34, 2012.

SCOTT, Joan. Gênero: uma categoria útil de análise histórica. Educação e Realidade, Porto Alegre, 16 (2), jul-dez 1990, p. 5-22. Disponível em:

http://disciplinas.stoa.usp.br/pluginfile.php/169642/mod_resource/content/2/genero-scott.pdf.

Programação do Componente Curricular (preenchida pela ED)

QUADRO 01 – Objetivos específicos, competências e habilidades, estratégia didático-pedagógica, bibliografia específica.

Módulos	Objetivos específicos educacionais do módulo	Competências a desenvolver no módulo	Habilidades principais a desenvolver na atividade	Sessões*	Denominação da sessão e sua duração / h	Bibliografia específica
1º Módulo: Questões sociais e culturais do pensamento social contemporâneo.	Relação indivíduo e sociedade. Igualdade e diferença. Identidades e alteridades. Marcadores sociais da diferença: gênero, classe, etnia e raça.	<ul style="list-style-type: none"> Definição dos conceitos de identidade, diferença e alteridade. 	Construção dos conceitos que permeiam a discussão sobre: identidade, diferença e alteridade.	<p>1ª Aula Aula inaugural: explicar o Plano de Ensino e a dinâmica de trabalho. Em se tratando de um curso teórico com carga de leitura, os seminários serão uma estratégia de familiarização do coletivo com textos.</p> <p>Assistir o vídeo</p> <p>Estudo Dirigido (ED) Em grupos, alunos farão leitura e fichamento em sala, para postagem e apresentação do texto de Brah.</p> <p>Atividade Dirigida O estudante deve pesquisar e escrever um pequeno texto sobre o que entende por “identidade” e postar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Apresentação do Docente e Discentes. Apresentação do processo de avaliação. Levantamento de Expectativas (com registro). Apresentação do Plano de Ensino e Aprendizagem (metacognitiva, ementa e plano de curso). Apresentação do processo de avaliação: tanto apresentar como absorver as informações dos seminários serão avaliados. Organização dos trabalhos em grupo e seminários, com base nos principais temas e conceitos do cc. Estabelecer a comunicação no Moodle e/ou no SIGAA. Explorar os conceitos que permeiam a discussão sobre conceitos como: identidade, diferença e alteridade. <p><u>Após o Intervalo</u> (2 horas) ED</p>	<p><u>Indicação de leitura:</u> BRAH, Avtar. Diferença, diversidade, diferenciação. Cadernos pagu (26), janeiro-junho de 2006. pp.329-376.</p> <p>SILVA, Tomaz Tadeu da. A produção social da identidade e da diferença.</p> <p><u>Indicação de vídeo:</u> TEDTalks: Thandie Newton - Aceitando a alteridade, aceitando-me https://www.youtube.com/watch?v=_fml97J50fA</p>

					<p>Leitura e fichamento em sala, para postagem e apresentação do texto de Brah.</p> <p>Assistir o vídeo TEDTalks: Thandie Newton - Aceitando a alteridade, aceitando-me Discussão sobre o filme</p> <p>Atividade Dirigida Pesquisar e escrever um pequeno texto sobre "diversidade" e postar. Até 10 linhas.</p>	
1º Módulo:		Discussão sobre a relação indivíduo x sociedade.	Discussão sobre a relação existente entre a pluralidade de pessoas (sociedade) e a pessoa singular (indivíduo).	<p>2ª Aula 1º Estudo Dirigido 1 (ED) Em grupos, alunos farão leitura e fichamento em sala, para postagem e apresentação do texto de Elias.</p> <p>Atividade em sala Encenação de um tribunal onde a relação indivíduo sociedade será julgada de acordo com se a sociedade, em suas diferentes manifestações - divisão do trabalho, organização do Estado, etc -, é apenas um "meio", para garantir um "fim", sendo este o bem-estar dos indivíduos ou se o bem-estar dos indivíduos é menos "importante" que a manutenção da unidade social de que o indivíduo faz parte, constituindo esta</p>	<p>1a. metade da aula (1 hora e 30 min) 1º ED Leitura e fichamento em sala, para postagem e apresentação do texto de Elias.</p> <p>Após o Intervalo (2 horas) Atividade em sala Dividindo-se a turma em dois grupos, podendo-se selecionar entre um e três alunos para serem os juizes, lê-se o texto de Norbert Elias em conjunto, para depois distribuir os grupos a fim de cada um defender um dos pontos de vista.</p>	<p><u>Indicação de leitura:</u> ELIAS, Norbert. A sociedade dos indivíduos. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1994. PARTE I - A Sociedade dos Indivíduos (1939). pp. 11-59.</p>

				um "fim" da vida individual.		
1º Módulo:		<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão das condições sócio-históricas e culturais que constroem as diferenças. • Discussão do conceito de identidade. • Identificação dos fatores que contribuem na formação da identidade nacional. 	Aprofundamento do conceito de identidade. Discussão sobre os fatores que atuam na formação da identidade nacional.	3ª Aula Assistir vídeo 2º Estudo Dirigido Em grupos, alunos farão leitura e fichamento em sala, para postagem e apresentação do texto de Hall.	1a. metade da aula (1 hora e 30 min) Assistir o vídeo "Vista a minha pele" em sala (24 min) Discussão sobre o filme: 1 hora Após o Intervalo (2 horas) 2º ED Leitura e fichamento em sala, para postagem e apresentação do texto de Hall: <ul style="list-style-type: none"> • Parte 1, pp. 7-22: A identidade em questão. • Parte 3, pp. 47-65: As culturas nacionais como comunidades imaginadas. 	Indicação de leitura: HALL, Stuart. Identidade cultural na pós-modernidade. Rio de Janeiro: DP&A, 2004. Parte 1 e 3. Indicação de vídeo: Vista a minha pele (24 min). Direção: Joel Zito Araújo. 2003.
1º Módulo:		<ul style="list-style-type: none"> • Refletir sobre a produção social e política da identidade e da diferença. • Reconhecer as representações das identidades culturais na perspectiva do global e do local. 		4ª Aula 3º Estudo Dirigido (ED) Em grupos, alunos farão leitura e fichamento em sala, para postagem e apresentação do texto de Hall. Atividade dirigida <u>Oficina sobre as significações das manifestações sociais contemporâneas</u> Os estudantes assistem um vídeo sobre manifestações sociais e em pequenos criam formas de expressar e representar seu sentir a respeito da significação das manifestações sociais contemporâneas no Brasil. Serão disponibilizadas	1a. metade da aula (1 hora e 30 min) 3º ED Leitura e fichamento em sala, para postagem e apresentação do texto de Hall: <ul style="list-style-type: none"> • Parte 4, pp. 67-76: Globalização. • Parte 5, pp. 77-89: O global, o local e o retorno da etnia. • Parte 6, pp. 91-97: Fundamentalismo, diáspora e hibridismo. Após o Intervalo (2 horas) <ul style="list-style-type: none"> • Atividade dirigida: <u>Oficina sobre as significações das manifestações sociais contemporâneas</u> • Exposição e discussão 	Indicação de leitura: HALL, Stuart. Identidade cultural na pós-modernidade. Rio de Janeiro: DP&A, 2004. Partes 4, 5 e 6. Sugestão alternativa de texto: ROSE, N. Como se deve fazer a história do eu. Educação & Realidade, v.26, n.1, 2001.

				tintas, pilotos, papel, cartolinas etc. Depois haverá uma apresentação do material produzido e uma roda de conversa sobre a temática.		
1º Módulo:		<ul style="list-style-type: none"> ● Perceber a identidade enquanto dimensão de pertencimento e reconhecimento dos sujeitos coletivos e sujeitos individuais, enfatizando as estratégias de (des)construção das referências culturais, a saber: gênero, raça, etnia, orientação sexual, origem (territorialidade), geração, religião, deficiência. 	Concepção de identidade cultural e as subjetividades dos sujeitos contemporâneos.	<p>5ª Aula Atividade Dirigida Os alunos deverão dividir-se em grupos e pesquisar questões identitárias emergentes na contemporaneidade ligadas à temas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gênero ● Raça/etnia ● Orientação sexual ● Origem (territorialidade), ● Geração ● Religião ● Deficiência <p>Oficina de Produção Acadêmica <u>Trabalho em grupo</u> 1a. etapa Formação de grupos e escolha dos temas. Divisão da sala em grupos para a realização de pesquisa preliminar sobre os temas escolhidos.</p>	<p><u>1a. metade da aula</u> (1 hora e 30 min) Atividade dirigida Pesquisar sobre questões identitárias emergentes na contemporaneidade. Exposição e discussão.</p> <p><u>Após o Intervalo</u> (2 horas) Oficina de Produção Acadêmica <u>Trabalho em grupo</u> 1a. etapa</p>	<p><u>Indicação de leitura:</u> GUIMARÃES, Antonio Sérgio Alfredo. Classes, raças e democracia. São Paulo: Editora 34, 2012.</p> <p>SCOTT, Joan. Gênero: uma categoria útil de análise histórica. Educação e Realidade, Porto Alegre, 16 (2), jul-dez 1990. pp. 5-22.</p> <p>Sugestão alternativa de texto: ILLOUZ, Eva. El consumo de la utopía romántica: el amor y las contradicciones culturales del capitalismo. Buenos Aires: Katz editores, 2009. Pg. 47-81</p> <p>Lembrar que haverá o I seminário na aula seguinte sobre o tema selecionado.</p>
2º Módulo: Questões políticas do pensamento		Discutir a relação entre política e a construção da identidade na sociedade	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar tensões entre Etnicidade x Nação. 	<p>6ª Aula Apresentação do I seminário</p>	<p>1a. metade da aula (1 hora e 30 min) I Seminário: 1 hora Discussão: 30 min</p>	<p><u>Indicação de leitura:</u> BAUMAN, Z. & MAY, T. Observação e sustentação de nossas</p>

social contemporâneo.		contemporânea.		Assistir vídeo Oficina de Produção Acadêmica <u>Trabalho em grupo</u> 2a. etapa Continuação do trabalho dos grupos sobre o tema escolhido (vide 5ª aula); Trazer aporte teórico para a discussão do tema escolhido, fazendo a relação da teoria discutida no 1o módulo com as informações pesquisadas.	<u>Após o Intervalo</u> (2 horas) Assistir o vídeo de Noam Chomsky, "Requiem for the American Dream". Discussão a partir do vídeo apresentado. Oficina de Produção Acadêmica <u>Trabalho em grupo</u> 2a. etapa	vidas. In: Aprendendo a pensar com a sociologia. Rio de Janeiro, Zahar, 2010. <u>Indicação de vídeo:</u> Noam Chomsky, Requiem for the American Dream
2º Módulo:		Desafios e limites da democracia contemporânea: a crise de representatividade.	Discutir a crise de representatividade da democracia, contemporânea.	7ª Aula Apresentação do II seminário Assistir vídeos Atividade dirigida 1 Formação de grupos e representação em sala de aula de um roteiro sobre comportamento público e privado de subordinados em contextos de dominação. Atividade dirigida 2 <u>Segunda Oficina sobre as significações das manifestações sociais e o mal-estar social</u>	<u>1a. metade da aula</u> (1 hora e 30 min) II Seminário: 1 hora Discussão: 30 min <u>Após o Intervalo</u> (2 horas) Assistir os Vídeos: Manuel Castells • Movimentos sociais para mudar o mundo • Redes de indignação e esperança Atividade dirigida 1 Formação de grupos e representação em sala de aula de um roteiro sobre comportamento público e privado de subordinados em contextos de dominação. Atividade dirigida Segunda Oficina sobre as	<u>Indicação de leitura:</u> GROSFOGUEL, Ramón. Para descolonizar os estudos de economia política e os estudos pós-coloniais: Transmodernidade, pensamento de fronteira e colonialidade global. Revista Crítica de Ciências Sociais, 80, Março 2008. pp. 115-147 <u>Indicação de vídeo:</u> Manuel Castells • Movimentos sociais para mudar o mundo - https://www.youtube.com/watch?v=RJY4YZ17pVE

				<p><u>contemporâneo</u> São retomados alguns elementos da primeira oficina. Segundo momento de criação e expressão orientado pela pergunta: O que significa a violência nas manifestações sociais contemporâneas? Serão disponibilizadas tintas, pilotos, papel, cartolinas etc. Depois haverá uma apresentação do material produzido e uma roda de conversa sobre a temática.</p> <p>Oficina de Produção Acadêmica <u>Trabalho em grupo</u> Continuação da 2a. etapa</p> <p>● Definir os sujeitos de pesquisa, pessoas com quem conversar/observar. ● Elaborar um questionário ou um roteiro de entrevista estruturada ou semi-estruturada etc.</p>	<p>significações das manifestações sociais e o mal-estar social contemporâneo</p> <p>Oficina de Produção Acadêmica <u>Trabalho em grupo</u> Continuação da 2a. etapa</p>	<p>• Redes de indignação e esperança - https://www.youtube.com/watch?v=O4h-hrF2ObE</p>
2º Módulo:		Compreender os conflitos político-sociais contemporâneos como reflexo de processo de descolonização e sua imbricação no sistema	Perceber os desdobramentos políticos e sociais do processo de descolonização.	<p>8ª Aula Apresentação do III seminário</p> <p>Assistir vídeos</p>	<p><u>1a. metade da aula</u> (1 hora e 30 min) III Seminário: 1 hora Discussão: 30 min</p> <p><u>Após o Intervalo</u> (2 horas) Assistir os vídeos:</p>	<p><u>Indicação de leitura:</u> HUNTINGTON, Samuel P., Choque de Civilizações.</p> <p><u>Indicação de vídeo:</u></p>

		mundial.		<p>Atividade dirigida Os estudantes procuram uma matéria de jornal ou revista que apresente algum fato relacionado com a realidade social e política atual no contexto nacional e global. Apresentação e discussão do panorama político atual.</p> <p>Oficina de Produção Acadêmica <u>Trabalho em grupo</u> 3a. etapa Preparação para o Trabalho de campo: Antes da saída em campo, estudantes devem procurar e ouvir também a sociedade civil organizada ou não no que se refere ao tema escolhido. Uma vez que os temas são abrangentes sugere-se que os estudantes elejam uma organização/entidade para visitar e conversar.</p>	<p>Walter Mignolo: • Estéticas descolonizadoras (11 min) • Desobediência epistêmica Ramón Grosfoguel: • Descolonización Epistemológica</p> <p>Discussão do texto de Huntington, Choque de Civilizações.</p> <p>Atividade dirigida Formar grupos para pesquisar uma matéria de jornal ou revista que apresente algum fato relacionado com a realidade social e política atual no contexto nacional e global. Apresentação e discussão do panorama político atual.</p> <p>Oficina de Produção Acadêmica <u>Trabalho em grupo</u> 3a. etapa</p>	<p>Walter Mignolo: Estéticas descolonizadoras https://www.youtube.com/watch?v=znaaLQZO0g</p> <p>Desobediência Epistêmica https://www.youtube.com/watch?v=mqtqtRj5vDA</p> <p>Ramón Grosfoguel: Descolonización Epistemológica https://www.youtube.com/watch?v=DYks4qCoZEo</p>
2º Módulo:		Compreender os conflitos político-sociais contemporâneos como reflexo de processo de descolonização e sua imbricação no sistema mundial.	Perceber os desdobramentos políticos e sociais do processo de descolonização.	<p>9ª Aula Apresentação do IV seminário</p> <p>Assistir vídeos</p> <p>Atividade Dirigida Cada estudante deve identificar e trazer para sala</p>	<p><u>1a. metade da aula</u> (1 hora e 30 min) IV Seminário: 1 hora Discussão: 30 min</p> <p><u>Após o Intervalo</u> (2 horas) Assistir os vídeos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Free Palestine (59 min) • DJ Jounes (5 min) 	<p><u>Indicação de leitura:</u> GOFFMAN, E. Estigma: la identidad deteriorada. Buenos Aires: Amorrortu, 2006. Cap. 3: Alinhamento grupal e identidade do eu.</p> <p><u>Indicação de vídeos:</u></p>

				<p>uma notícia recente (até 12 meses) sobre algum conflito político atual, envolvendo questão relacionada aos temas escolhidos pelos grupos.</p> <p><u>Trabalho em grupo</u> 4a. etapa Estudantes devem apresentar o andamento dos trabalhos, descrevendo: a coleta de dados e apontando as fragilidades e virtudes da pesquisa realizada até o momento.</p> <p>Atividade dirigida <u>Terceira Oficina sobre as significações das manifestações sociais e o mal-estar social contemporâneo</u> São retomados alguns elementos da primeira e segunda oficinas. Terceiro momento de criação expressão em grupos, orientado pela pergunta: O que você gostaria de mudar na sociedade e como o faria. Serão disponibilizadas tintas, pilotos, papel,</p>	<p>Atividade dirigida Turma se dividirá em grupos e escolherão um conflito para trabalhar: <u>Roteiro para análise do conflito:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Levando em consideração a análise realizada, vocês se identificam com as causas do conflito? • Se sim, quais são os argumentos que te parecem convincentes e por quê? • Se não, quais são os argumentos que te parecem frágeis e quais contra-argumentos vocês propõem? <p>Oficina de Produção Acadêmica <u>Trabalho em grupo</u> 4a. etapa</p>	<p>Free Palestine (59 min) https://www.youtube.com/watch?v=1jHpEiNcA5A</p> <p>DJ Jounes (5 min) http://www1.folha.uol.com.br/colunas/marcostroyjo/2013/11/1365220-choque-de-civilizacoes-20-anos.shtml</p>
--	--	--	--	--	---	---

				cartolinas etc. Depois haverá uma apresentação do material produzido e uma roda de conversa sobre a temática.		
2º Módulo:		Discutir a globalização para além de sua dimensão econômica.	Discutir os desafios envolvidos em viver em um mundo globalizado, repleto de conflitos localizados.	10ª Aula Apresentação do V seminário 4o Estudo Dirigido (ED) Em grupos, alunos farão leitura e fichamento em sala, para postagem e apresentação do texto de Bobbio.	1a. metade da aula (1 hora e 30 min) V Seminário: 1 hora Discussão: 30 min Após o Intervalo (2 horas) 4o ED Leitura e fichamento em sala para postagem e apresentação: - Formação das equipes para ler e apresentar em sala o texto de Bobbio.	<u>Indicação de leitura:</u> BOBBIO, Norberto. O Futuro da Democracia: Uma defesa das regras do jogo. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1986. (Coleção Pensamento Crítico, Vol. 63). pp. 83-100, A democracia e o poder invisível.
3º Módulo: Aula de encerramento: Contradições da globalização.		Analisar as contradições da globalização e seus reflexos no mundo.		11ª Aula Aula de encerramento	Apresentação dos trabalhos finais em formato impresso/digital.	