

BANCA EXAMINADORA ESPECIAL

Exame de abreviação de curso de graduação

Solicitante: João Lucas de Oliveira Pereira (LI-Artes; Matrícula: 201501617)

Resolução 01/2019 da UFSB - Sobre a Banca Examinadora Especial:

§ 1º A Banca Examinadora Especial será formada por no mínimo três docentes com formação e atuação em áreas relacionadas ao curso, sendo pelo menos um/a membro/a do Colegiado de Curso no qual o/a estudante está matriculado/a e um/a externo/a à UFSB.

§ 2º A Banca Examinadora Especial terá autonomia para definir o formato do/s instrumento/s de avaliação.

§ 3º O/s instrumento/s de avaliação deverá/ão abordar competências e habilidades previstas no perfil do egresso constantes no PPC do curso.

§ 4º O programa de avaliação elaborado pela Banca Examinadora Especial deverá explicitar as seguintes informações:

- I- I- data, horário e local dos exames;
- II- II- competências e habilidades estabelecidas no PPC;
- III- III- conteúdos programáticos;
- IV- IV- instrumentos de avaliação e sua abrangência;
- V- V- critérios de avaliação.

Membros:

André Domingues dos Santos – UFSB, matrícula SIAPE 1148032 (Presidente)

Gessé Almeida Araújo - UFSB, matrícula SIAPE 1419156

Laura Castro de Araujo - UFBA, matrícula SIAPE 2724512

Data:

07 de agosto de 2020, 14h:00min, sala virtual: <https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/cpf-1>.

Competências e habilidades definidas no PPC:

O egresso da LI em Artes e suas Tecnologias da UFSB terá formação plena para a docência no Ensino Básico. Deverá atuar em componentes curriculares interdisciplinares e, especificamente, na Educação Artística, integrando competências para uma prática interdisciplinar e intercultural. Promoverá, de forma consciente, sensível, ética e qualificada, os saberes e práticas das comunidades com as quais convive. Será capaz de reconhecer a complexidade social e educacional da sua região e atuar em prol da transformação da realidade. O egresso deste curso deverá antes de tudo ser conhecedor e reconhecedor das expressões estéticas e dos seus fundamentos filosóficos, ontológicos, linguísticos e históricos dos diferentes povos que formam o rico tecido cultural das Américas. Será capaz de aprender continuamente, analisar criticamente a arte como um conhecimento humano articulado no âmbito sensível-cognitivo, por meio do qual elaboramos significados, sensibilidades e concepções sobre o mundo. Sua ampla abertura às práticas não hegemônicas das artes lhe permitirá uma relação estendida com as possibilidades de realização estética contemporânea. Busca-se formar um professor com autonomia profissional, autor e pesquisador de sua própria prática, que se reconhece como sujeito em processo de formação permanente.

Conteúdos programáticos:

Percurso formativo do professor-artista-pesquisador em Artes: habilidades e competências

Instrumentos de avaliação e sua abrangência:

Defesa pública de Memorial de percurso acadêmico, artístico e pedagógico

Critérios de avaliação:

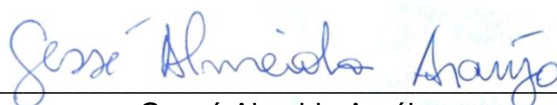
| CRITÉRIO (com base nas competências definidas pelo PPC) | | NOTAS (0 a 10) |
|--|--|---------------------------|
| 1 | Aprofundamento da própria experiência estética e artística e compreensão integral sobre o campo das Artes, considerando a variedade de expressões e especificidades técnicas, reconhecendo criticamente seus fundamentos epistêmicos, políticos e conceituais; | 10,0 |
| 2 | Compreensão/conhecimento da complexidade da realidade social e educacional da região em que atua; | 10,0 |
| 3 | Capacidade de planejamento e desenvolvimento de ações artístico-pedagógicas em comunidade, valorizando e respeitando a diversidade de saberes e práticas das tradições na contemporaneidade; | 10,0 |
| 4 | Capacidade de atuação em prol da transformação da realidade por meio de práticas pedagógicas interdisciplinares no campo das Artes; | 10,0 |
| 5 | Segurança para agir com autonomia e auto-organização no planejamento e na gestão de projetos em Artes, comprometendo-se com o exercício ético da sua prática; | 10,0 |
| 6 | Uso da língua portuguesa com capacidade de comunicação, escuta ativa e empatia; | 10,0 |
| Média final | | 10,0 |

Parecer:

Em sua exposição, o estudante deu foco a sua experiência pedagógica, a partir do compartilhamento de experiências em sala de aula, bem como de reflexões acerca do planejamento/desenvolvimento de ações artístico-pedagógicas. Com um ótimo nível de conhecimento em torno da atividade docente, deu menos ênfase na sua trajetória artística, embora constem trabalhos de alto valor cultural e um aprofundamento muito notável durante o curso. João Lucas sempre foi um dos estudantes mais destacados nas habilidades artísticas e na disponibilidade criativa, com grande participação no cenário artístico de sua região. Em vista do exposto, esta banca atesta a possibilidade de abreviação do percurso formativo do estudante nas 10h requeridas.



André Domingues dos Santos
UFSB, matrícula SIAPE 1148032 (Presidente)



Gessé Almeida Araújo
UFSB, matrícula SIAPE 1419156



Laura Castro de Araujo
UFBA, matrícula SIAPE 2724512

Teixeira de Freitas, 07 de agosto de 2020.