

Planejamento anual 2022

2022.1

TURNO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SABADO
Tarde	Oficinas de Textos Acadêmicos e Técnicos em Artes (IIA0015) (60h) (FG) Keu Apoema	Fruição Estéticas para Além dos "Centros" (IIA0339) (60h) Célia Regina	Artes da grafia, Escrivências de Si e do Outro (IIA0173) (30h) Fábio Nieto		Estéticas Ocidentais nas Américas (IIA0338) (60h) Alessandra Simões	Ateliê em Projetos(IIA0691) (60h), sob demanda, docentes a definir. Alessandra Simões, Fábio Nieto, Keu Apoema, Juvino Filho, Martin Domecq
			Arte, Artesanato, Artefato (IIA0252) (30h) Juvino Filho			
Noite	Produção cultural e Arte Curadoria (IIA0110) (60h) Keu Apoema		Arte, Artesanato, Artefato (IIA0252) (30h) Juvino Filho	Ateliê em Modos de Inscrição da Produção da Arte (IIA0337) (60h) Fábio Nieto e Martin Domecq	Estéticas Ocidentais nas Américas (IIA0338) (60h) Alessandra Simões	
		Estágio Supervisionado III (IIA0313), IV (IIA0332), V (IIA0390), VI (IIA0468), VII (IIA0438) (60h cada) Juvino Filho	Artes da grafia, escrituras de si e do outro (IIA0173) (30h) Martin Domecq			

2022.2

TURNO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SABADO
Tarde	Corporalidades negro-descendentes (60h) Keu Apoema (Tassio?)	Movimentos artísticos e Linguísticos dos Povos Pré-Colombianos e Diaspóricos nas Américas (60h) Keu Apoema e Celia Regina	Poéticas ameríndias no Brasil: Literatura, Cinema e grafismo (30h) Alessandra Simões	Ateliê Arte e Memória (60h) Fábio Nieto e Martin Domecq		Ateliê em Projetos (60h), sob demanda, docentes a definir. Alessandra Simões, Fábio Nieto, Keu Apoema, Juvino Filho, Martin Domecq
			Modos de Brincar, Modos de Cantar, Modos de Aprender (30h) Juvino Filho			
Noite			Poéticas ameríndias no Brasil: Literatura, Cinema e grafismo (30h) Alessandra Simões	Ateliê Arte e Memória (60h) Alessandra Simões	Processos de Criação e Ensino-Aprendizagem em Artes (60h) Fábio Nieto e Martin Domecq	
		Estágio Supervisionado III a VII (60h cada) Juvino Filho	Modos de Brincar, Modos de Cantar, Modos de Aprender (30h) Juvino Filho			

2022.3

TURNO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SABADO
Turno tarde	Oficina didático-pedagógicas em Arte e Educação (cc livre) (60h) Keu Apoema, Fábio Nieto e Martin Domecq	Artes da Presença nas Américas: Modos e Processos (60h) Fábio Nieto e Martin Domecq	Cinema, Criação e Educação e Audiovisual (30h) Fábio Nieto e Martin Domecq	Ateliê em Encontro e Saberes (60h) Juvino Filho		Ateliê em Projetos (60h), sob demanda, docentes a definir. Alessandra Simões, Fábio Nieto, Keu Apoema, Juvino Filho, Martin Domecq
			Poéticas negrodscendentes (30h) Fabiana Lima			
Turno noite	Consciência Corporal na Dança Contemporânea (CC livre) (60h) Leila Oliveira	Artes da Presença nas Américas: Modos e Processos (60h) Fábio Nieto e Martin Domecq	Cinema, Criação e Educação Audiovisual (30h) Alessandra Simões	Ateliê em Encontros e Saberes (60h) Alessandra Simões	Arte, Comunidades e Espacialidades (60h) Keu Apoema	
		Estágio Supervisionado III a VII (60h cada) Juvino Filho	Poéticas Negrodscendentes (30h) Fabiana Lima			