



@bonitka



BOLETIM BI & LI Artes

N. 2, 29/09/2021

Comunidade de alunas/os/es dos Cursos BI e LI em Artes do CJA,

Neste segundo número do nosso boletim, queremos compartilhar com vocês mais informações e notícias sobre nossos cursos com o intuito de que esta ferramenta de comunicação possa contribuir com vossos percursos acadêmicos.

No boletim anterior, o tema central foi o planejamento para o quadrimestre 2021.2. Neste número queremos desenvolver uma questão que costuma gerar algumas dúvidas: as atividades complementares.

Também, aproveitamos esta oportunidade para reforçar o chamado realizado no boletim anterior no sentido de que a comunidade discente se organize para estar representada em cada colegiado (tanto no BI como na LI) com um representante titular e um suplente.

Neste boletim encontrarão também notícias sobre o curso e uma nova seção com informações sobre editais.

Boa leitura e bom quadrimestre para todes!

Cordialmente,

Coordenações dos colegiados BI&LI-Artes

LI: Juvino Filho (Coord.) & Keu Apoema (Vice)

BI: Martin Domecq (Coord.) & Fábio Nieto (Vice)



E-MAILS DOS COLEGIADOS

A coordenação do BI em Artes recuperou sua conta de e-mail oficial. A partir de agora solicitamos que todas as comunicações relacionadas com nosso curso sejam encaminhadas a este endereço:

bi.artes.cja@ufsb.edu.br

Caso queira falar com a coordenação da LI Artes, escreva para:

li.artes.cja@ufsb.edu.br

Ilustra este boletim o trabalho de Caio Aguiar, 25 anos, artista independente, Paraense nascido e criado em Ourém, estudante do Bacharelado Interdisciplinar em Artes da UFSB. As criações no universo da @bonitka são influenciadas pelo cotidiano, nos traços e nas cores que avisto nos muros da cidade, das pixações, dos grafites, nos seres encantados do imaginário ribeirinho amazônico, nos povos originários e nas vivências que me atravessam.

Para conhecer mais, visite seu instagram:



ATIVIDADE COMPLEMENTAR: TIRANDO DÚVIDAS



@bonitka

O que é atividade complementar (AC)?

Segundo podemos ler no site da UFSB: "A atividade complementar (AC), de acordo com a [Resolução Consuni nº 16/2015](#), é aquela na qual há "participação do/a estudante em atividades artísticas, culturais, esportivas, científicas e de representação estudantil seja na Universidade, na comunidade, em instituições, organizações ou outros espaços, visando à aquisição e/ou produção de conhecimentos e habilidades importantes para o exercício profissional, o voluntariado e a cidadania, e que contribuam para a complementação da sua formação pessoal, social, cultural e acadêmica". Ou seja, são as mais diferentes ações não necessariamente relacionadas com a sala de aula, mas essencialmente ligadas ao desenvolvimento de consciência cidadã e de ética acadêmica, social e profissional. Assim, as atuações em projetos de voluntariado e na representação estudantil, por exemplo, podem computar horas de AC, ao lado de ações de aprendizado de habilidades e competências associadas à formação oferecida pelo curso, dependendo do que o respectivo PPC estipula."

No PPC do BI e da LI, AC é definida da seguinte forma: "As Atividades Complementares têm função de articular as duas etapas de formação: geral e específica, e podem ser realizadas durante todo o curso. Por meio delas, os estudantes devem ampliar sua responsabilidade social e competências relacionais (...) São consideradas atividades complementares as seguintes modalidades: pesquisa, estágios extracurriculares, programas especiais, cursos livres, CCs de graduação e de pós-graduação, atividades de voluntariado em instituições e outros eventos, desde que devidamente comprovados e validados pelo Colegiado."

Quantas horas de atividades complementares devem ser integralizadas para cumprir com o plano do curso (BI-Artes e LI-Artes)?

A carga horária de Atividades Complementares de cada curso soma 240 horas em total. Sobre como preencher essas horas existe um documento no site do curso que orienta sobre diferentes possibilidades: [consultar aqui](#). Observem que a finalidade deste documento é garantir que cada estudante preencha essas horas de forma diversificada.

Como apresentar os certificados e certificar que cumpri com minha carga horária de AC?

Orientamos vocês para apresentar 1 único PDF com todos os certificados e uma planilha baseada [neste documento](#) que especifique a quantidade de horas por cada categoria, e a quantidade total de horas. O total não pode ser inferior a 240 horas porém pode ser superior. Esse PDF deve ser encaminhado através do SIGAA. Sobre como fazer este envio pelo SIGAA, indicamos seguir o seguinte tutorial: [acessar aqui](#). Reforçamos nossa recomendação de fazer um envio único para que seja mais fácil revisar cada um dos certificados, conferir a diversidade de atividades e verificar que não há nenhuma repetição. Lembrem-se que esse material passa por uma checagem do colegiado. O colegiado deve validar os certificados e as horas. Caso houver alguma discrepância nas informações, o colegiado poderá outorgar parcialmente as horas solicitadas ou não convalidar ditas horas. Por isto, é importante colocar apenas atividades com certificados que possam ser verificados e que possuam informações precisas sobre o que foi realizado, onde, quando e o tempo total de dedicação...

EDITAIS ABERTOS: FIQUE ATENTE!

FUNARTE/DANÇA/ACESSIBILIDADE (até 25 de outubro)

A Fundação Nacional de Artes – Funarte publicou, no dia 8 de setembro de 2021, o edital Dança Acessível – Prêmio Festival Funarte Acessibilidade Virtual. No concurso, cuja abrangência é nacional, a entidade contemplará 25 companhias de dança, das cinco regiões geográficas do Brasil. As propostas devem ter como concepção cênica a acessibilidade. As inscrições, gratuitas, estão abertas até o dia 25 de outubro. A proposta da Fundação, com o programa, é “valorizar e fortalecer a expressão da dança brasileira, bem como possibilitar a sua democratização, inclusão e acessibilidade”, tanto no aspecto artístico quanto do ponto de vista da percepção do espectador.

Por intermédio do processo seletivo, a Funarte investe um total de R\$ 870 mil, sendo 820 mil em prêmios, para cinco grupos de cada região do País – Centro-Oeste, Nordeste, Norte, Sudeste e Sul. Cada contemplado receberá R\$ 32,8 mil. Poderão se inscrever pessoas jurídicas de direito privado, com ou sem fins lucrativos, de natureza cultural, tais como: cooperativas, produtoras, companhias ou grupos de todo Brasil. As inscrições somente podem ser realizadas por meio de formulário online, no link abaixo.

[Acesse aqui o edital](#)

[Acesse aqui os anexos](#)

[Acesse aqui o formulário de inscrição on-line, a partir do dia 9 de setembro de 2021](#)

XVI PRÊMIO FUNARTE MARC FERREZ DE FOTOGRAFIA (Até 25 de outubro)

A Fundação Nacional de Artes publicou, no dia 8 de setembro de 2021, quarta-feira, no Diário Oficial da União, portaria que autoriza a realização do XVI Prêmio Funarte Marc Ferrez de Fotografia. Por meio do concurso, aberto a todo o Brasil, serão contemplados, ao todo, 50 projetos, que receberão uma premiação de R\$ 10 mil cada um. As inscrições, gratuitas, podem ser realizadas até dia 25 de outubro.

[Acesse aqui no site do Prêmio.](#)

PRÊMIO DE ARTES PLÁSTICAS MARCANTONIO VILAÇA 10ª EDIÇÃO (Até 25 de outubro)

Estão abertas, até o dia 25 de outubro de 2021, as inscrições, gratuitas, para a 10ª edição do Prêmio de Artes Plásticas Marcantonio Vilaça. A Fundação Nacional de Artes – Funarte publicou no Diário Oficial da União, na quarta-feira, dia 8 de setembro, portaria que autoriza o edital – válido em todo o Brasil. Pela primeira vez, o processo seletivo será exclusivamente direcionado a formas de arte produzidas por meio digital – tais como: arte sonora, escultura, arte cibernética, bioarte, “net-art”, “glitch-art”, arte imersiva (AR, VR e MR), “pixel art” (arte pixel) e “game-art” – arte para jogos (no caso, eletrônicos) –, além de poesia, entre outras expressões. O concurso tem como objetivo fortalecer acervos de patrimônios de arte e sua exibição pública, por meio de exposições virtuais. Além disso, visa a estimular a produção artística digital, a reflexão sobre as artes visuais e a difusão de suas várias formas de expressão artística. Serão contempladas oito iniciativas. Cada uma delas receberá R\$ 15 mil, o que soma R\$ 120 mil em prêmios, de um total investido de R\$ 150 mil – sendo R\$ 30 mil para custos administrativos.

[Acesse mais informações no site](#)



EDITAL FEST & ARTE DE ESPETÁCULOS ADULTO E INFANTIL ONLINE (até 8 de outubro)

A 9ª Edição do FEST & ARTE - Festival de Espetáculos Teatrais e Arte - tem como finalidade incentivar a criação teatral, a formação de plateia, difundir valores culturais, artísticos, sociais e democratizar o acesso ao teatro e demais expressões artísticas, através de espetáculos concorrentes e convidados.

O Festival ocorrerá VIA LIVE(em função da pandemia) nos dias 11 e 12/12 (Dezembro) de 2021. O tema é livre, portanto serão aceitos textos inéditos ou consagrados, incentivando assim a pesquisa sobre teatro, circo e dança e a divulgação de novos dramaturgos. Não há distinção em relação à linguagem cênica, podendo competir espetáculos de qualquer estética.

Serão aceitos grupos Adultos e Infantis, profissionais e amadores de teatro, circo e dança de qualquer lugar do mundo. Os grupos ou espetáculos devem ter no mínimo 01 (um) participante em cena. Cada grupo terá um representante DA INSCRIÇÃO, este com idade mínima de 18 anos, que será o responsável pela inscrição, comunicação com a produção do evento e pelo grupo. Os grupos poderão se inscrever com quantos espetáculos desejarem, o que poderá acarretar na seleção de mais de um espetáculo/grupo ou não.

PREMIAÇÃO CATEGORIA ADULTA

- 1º lugar- R\$ 1.000,00;
- 2º lugar- R\$ 750,00;
- 3º lugar- R\$ 500,00;
- Melhor Atriz teatro adulto - Troféu digital Fest & Arte;
- Melhor Ator teatro adulto - Troféu digital Fest & Arte
- Melhor Direção teatro adulto - Troféu digital Fest & Arte.

PRÊMIOS CATEGORIA INFANTIL.

- 1º lugar- R\$ 1,000,00;
- 2º lugar- R\$ 750,00;
- 3º lugar- R\$ 500,00.



@bonitika

ATENÇÃO

Vamos realizar uma chamada para que o/as estudantes participem de um concurso para definir a logomarca do BI e da LI em Artes do CJA. Queremos construir uma identidade visual que reflita nossa história e nossos sonhos! Informaremos sobre isto no próximo boletim!

Em fluxo contínuo, chamamos para compartilhar obras conosco que possam ilustrar a capa deste Boletim. As imagens deverão ser encaminhadas ao correio do curso junto com uma ficha técnica que apresente a obra e a/o autor/a ou o grupo que divide sua autoria. Colocar no assunto "obra para o boletim". Os colegiados serão encarregados de escolher as obras e de definir a ordem em que serão publicadas no Boletim.

Em@il: ccolegiadosbiliartesufsb@gmail.com ou bi.artes.cja@ufsb.edu.br

