MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA
COLEGIADO DA LICENCIATURA INTERDISCIPLINAR DE ARTES - CJA

ATA Nº 231 / 2021 - CLIA (11.02)

Nº do Protocolo: 23746.003333/2021-54

Itabuna-BA, 26 de abril de 2021.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA
INSTITUTO DE HUMANIDADES, ARTES E CIENCIAS
CAMPUS JORGE AMADO
?

ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DOS COLEGIADOS DO BACHARELADO INTERDISCIPLINAR EM ARTES E DA LICENCIATURA INTERDISCIPLINAR EM ARTES E SUAS TECNOLOGIAS DO INSTITUTO DE HUMANIDADES, ARTES E CIÊNCIAS, DO CAMPUS JORGE AMADO, REALIZADA NO DIA 22/04/2021.
?
A reunião foi iniciada às 9h00, via Google Meet, com a seguinte pauta: 1) Eleição de nova coordenação para a LI Artes; 2) Planejamento de ofertas de CCs para 2021; 3) Calendário de reuniões dos colegiados para 2021; 4) Demandas de estudantes; 5) Projeto integrador em Artes; 6) Recomposição do NDE; 7) Reabertura de vagas para o BI Artes. Estavam presentes os/as docentes: Célia Regina da Silva, Martin Domeq, Juvino Alves dos Santos, Alessandra Mello Simões, Fabio Nieto; e o representante estudantil Pedro Persan. A reunião foi presidida pela coordenadora da LI Artes Keu Apoema. Informes iniciais: 1) A professora Fabiana Lima vai continuar colaborando com os estágios; 2) Felipe de Paula não poderá mais contribuir com os cursos de artes dado seu envolvimento com outros cursos da instituição; 3) Cynthia Barra saiu para o pós-doutorado em Brasília e não poderá contribuir com os colegiados durante esse período; 4) Alessandra comentou sobre o processo de avaliação no Ateliê Modos de Produção e Inscrição em Artes e sobre a necessidade de se discutir o assunto de forma mais aprofundada no NDE de modo a garantir que os/as estudantes dos cursos de Artes produzam trabalhos mais qualificados na etapa final de sua formação, quer seja no Ateliê Modos de Produção e Inscrição em Artes, quer seja no Ateliê em Projetos; 5) Pedro Persan informou que, como vai migrar para a LI Artes, um outro nome do Centro Estudantil do BI Artes deverá ser indicado como representante nos colegiados. Discussão da pauta: **1) Coordenação da LI Arte.** Keu explicou que foram concluídos os dois anos de sua atuação na coordenação do curso e colocou o cargo à disposição para novas eleições, adicionando os motivos que a levaram a essa decisão, entre eles, a necessidade de cuidar da saúde, o que tem sido impedido pelo excesso de trabalho. A professora Célia lembrou que está há bastante tempo no curso e que está em outros dois programas, portanto, informando que não tem condições de assumir a coordenação, enfatizando inclusive que está passando por um momento de grande estafa profissional. Alessandra afirmou que não pode estar à frente da coordenação porque já está como coordenadora de extensão, mas se disponibilizou a ajudar de forma intensa o curso no tocante à reformulação do PPC e ao processo de creditação da extensão, aventando para isso a possibilidade de fazer parte do NDE do curso. O professor Juvino, que já está na vice coordenação da LI e na coordenação do BI Artes, sugeriu a possibilidade de constituir um consórcio para a coordenação. O professor Fábio explicou que sua situação também está bem difícil pois tem crianças em idade escolar e em fase de alfabetização, mas que está aberto a ouvir e entender melhor sobre como estão os trabalhos da coordenadoria. Martin disse que se coloca à disposição para assumir a coordenação, porém sugeriu que houvesse uma troca entre as coordenações de forma a que Juvino, o único professor no colegiado licenciado, pudesse assumir a coordenação da LI Artes. Muitos opinaram a favor dessas trocas, decidindo-se pela seguinte estrutura: Martin como coordenador do BI Artes; Fabio como vice do BI Artes; Juvino como coordenador da LI Artes; Keu como vice da LI Artes. Todos/as concordaram por unanimidade. Os/as professores/as conversaram sobre a necessidade urgente de se recompor o colegiado da LI Artes, com uma estrutura extremamente prejudicada por contar apenas com cinco professores. Ressaltou-se ainda, nesse momento, o imperativo de se dialogar com a gestão da universidade sobre a necessidade de se trazer mais professores/as licenciados/as para o curso; **2) Planejamento de oferta de CCs.** Foi definida a tabela com todos/as os/as professores/as e CCs para 2021.1; Keu pediu aos/às docentes para preencherem as tabelas dos quadrimestres seguintes. **3) Calendário de reuniões.** Foi definido um calendário de reuniões para todo o ano, sempre na terceira semana do mês, todas as quintas, às 9h. Todos/as concordaram por unanimidade; **4) Demanda de estudantes.** Foi analisado o pedido de dilatação de prazo do curso de Humberto Souza Júnior (da LI Artes, sem nota de estágio por conta de troca de professores, mas com todos os outros CCs concluídos) e o pedido de licença-maternidade de Edjana Santos dos Santos (LI Artes). Todos/as concordaram por unanimidade em deferir ambas as solicitações; **5) Projeto integrador em Artes.** Juvino e Martin falaram da possibilidade de realização de um projeto de extensão com oficinas práticas de artes, reforçaram a importância da participação de outros/as colegas do colegiado. Alessandra falou da urgência em reunir o NDE para discutir o processo de creditação da extensão, tendo em vista que a minuta da resolução já está em fase bastante avançada. Célia falou de seu interesse em participar, inclusive, com oficinas de escrita, a partir de sua experiência em projetos de pesquisa voltados para essa temática. Todos/as concordaram por unanimidade em avançar com essas discussões no NDE; **6) Reconstituição do NDE.** Alessandra e Martin foram integrados ao NDE e definiu-se o dia 3 de maio para a primeira reunião. Também foi proposto que, nessa fase de revisão do PPC, o NDE se reúna pelo menos uma vez por mês. Todos/as concordaram por unanimidade com a integração dos novos membros e com a agenda de reuniões inicialmente proposta. **7) Reabertura de vagas para o BI Artes.** Keu explicou que o curso não teve mais abertura de vagas e falou sobre a possibilidade de se retomar a abertura de vagas, pois há um movimento no CPF nesse sentido. Juvino falou da importância de se manter o BI Artes em funcionamento devido ao histórico e à riqueza cultural dos territórios do campus CJA. Alessandra fez uma fala sobre seu percurso no sentido de ter, em princípio, concordado com a descontinuidade do curso. Ela, no entanto, assim como todos os demais presentes, foi favorável a que os colegiados deem continuidade a essa discussão no sentido de uma revisão dessa decisão e consequente reabertura de vagas. Martin falou da importância de prezar pelo respeito e pelas diferenças nos colegiados em discussões dessa natureza. Todos (as) concordaram por unanimidade. A reunião se encerrou às 11h40. Eu, Alessandra Mello Simões Paiva, fui a responsável pela escrita desta ata.

Itabuna, 22 de abril de 2021
?
?

(Assinado digitalmente em 26/04/2021 18:41)
ALESSANDRA MELLO SIMOES PAIVA
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
Matrícula: 1246550

(Assinado digitalmente em 03/05/2021 14:29)
CELIA REGINA DA SILVA
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
Matrícula: 1965316

(Assinado digitalmente em 03/05/2021 10:27)
FABIO NIETO LOPEZ
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
Matrícula: 1770481

(Assinado digitalmente em 02/05/2021 18:12)
JUVINO ALVES DOS SANTOS FILHO
COORDENADOR DE CURSO
Matrícula: 1705167

(Assinado digitalmente em 26/04/2021 18:38)

(Assinado digitalmente em 27/04/2021 19:09)

KEU APOEMA
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
Matrícula: 3056028

MARTIN DOMECQ
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
Matrícula: 2249431

Para verificar a autenticidade deste documento entre em
https://sig.ufsb.edu.br/public/documentos/index.jsp informando seu número: **231**, ano: **2021**, tipo: **ATA**, data de emissão: **26/04/2021** e o código de verificação: **075a2a08ef**