MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA
INSTITUTO DE HUMANIDADES, ARTES E CIÊNCIAS DO CAMPUS JORGE AMADO

COLEGIADO DO
BACHARELADO INTERDISCIPLINAR EM ARTES

ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO DO BACHARELADO INTERDISCIPLINAR EM ARTES DO CAMPUS JORGE AMADO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA, REALIZADA NO DIA 24/05/2022.

No dia 24 de maio de 2022, às 10:00h, iniciou-se a reunião do Colegiado do BI em Artes, com a presença dos professores e professoras Alessandra Simões, Martin Domecq, Juvino Alves, Keu Apoema, Fábio Nieto, sendo presidida por Martin Domecq (Coord. Do BI). Antes do início dos informes Martin informou uma mudança na pauta: não seria tratada a "aprovação da resolução sobre TCC do curso", e em seu lugar foi incluída a seguinte pauta "mudanças no Regimento Interno do Colegiado do Curso" para manter a isonomia com o Regimento da LI Artes. INFORMES: (1) Informe Laboratórios. Os coordenadores dos Laboratórios de Artes Visuais (professora Alessandra) e de Artes Cênicas (professor Fábio Nieto) informaram sobre a última reunião com a Coordenação de Laboratórios. (2) Informe primeiro ano de gestão. Martin fez um informe sobre o primeiro ano da equipe de coordenação do BI Artes. O informe dividiu-se em três partes: primeira etapa de gestão, segunda etapa e desafios para os próximos doze meses. Segue um resumo do informe. Na primeira etapa as ações se concentraram em: responder todas as consultas registradas no SIGAA; encaminhar os processos de aprovação de Atividades Complementares; recuperar a senha do E-mail do curso e o acesso ao armazenamento institucional; atualizar as informações da página do curso; enviar cartas aos docentes colaboradores/as para estreitar seus vínculos com o curso; atuar no grupo de Azapp dos/as discentes para responder perguntas, orientar e oferecer informações sobre o curso, redação de uma solicitação de reabertura de vagas para o curso; participação na semana do acolhimento 2021 com propostas artísticas vinculadas ao curso. Na segunda etapa as principais ações da coordenação estiveram voltadas para: efetivar um funcionamento autônomo de diferentes instâncias de gestão do curso BI-Artes que até esse momento funcionavam de forma unificada com as instâncias da LI-Artes; lançamento do boletim das artes; lançamento da aba de notícias na página do curso; colaboração com o processo de resposta ao MEC (diligência) liderado pela professora Alessandra Simões; encaminhamento da solicitação de reabertura de vagas em outras instâncias: Congregação do IHAC, Câmara de graduação, conversa com Reitoria (ainda sem resposta); preparação da documentação solicitada para preenchimento de formulário E-MEC. destacando a valiosa colaboração do Vice Coordenador professor Fábio Nieto neste trabalho; aprovação do regimento interno do curso; discussão do regimento de TCC do curso (que deverá ser aprovado em breve); desenho de instrumentos de avaliação do curso; planejamento da oferta do CC Livre Ateliê em Desenho ofertado pelo professor Joel Pereira; aprovação de um plano de ação para o NDE e colegiado; elaboração de uma proposta para a revisão do PPC do curso; organização do processo de revisão bibliográfica. Na terceira parte

foram elencados os seguintes objetivos para o próximo ano de gestão: finalização dos processos iniciados em 2021 e organização da informação do curso no Drive institucional. Se a resposta à solicitação de reabertura de vagas para o curso for aprovada na Câmara da graduação, a coordenação do curso encararia as seguintes frentes: criar um programa de extensão do curso e estabelecer parcerias em Itabuna, Salobrinho e Ilhéus para contar com espaços que viabilizem ações de pesquisa, ensino e extensão com a comunidade. (3) Informe reabertura de vagas para o BI. O tema será discutido em junho na Câmara de graduação da UFSB. (4) Outros informes. A professora Alessandra informou sobre um projeto de extensão que envolve Mestres/as dos saberes tradicionais. O professor Juvino informou sobre um projeto que envolve uma viagem com discentes a Ibirataia para conhecer a "Queima cultural, homens de barro". PAUTA: (1) Aprovação por aclamação de pequenas mudanças no Regimento interno do BI-Artes para manter a isonomia com o Regimento da LI-Artes. Foram aprovadas para o BI as recomendações que se adaptam ao funcionamento do curso propostas pela relatoria do Regimento Interno da LI-Artes. (2) PEAS. Foi solicitado um tempo maior para preencher todas as informações dos PEAS no SIGAA. Especialmente a bibliografia dos componentes. (3) Foi aprovado por aclamação o PEA do CC Ateliê em desenho de observação elaborado pelo professor Joel Felipe Pereira. (4) Foi aprovado o planejamento 2022.2. A reunião finalizou às 11h00. Sem mais, assino esta ata de própria fé

Martin Domecq

SIAPE 2249431

Emitido em 24/05/2022

ATA Nº 450/2022 - CBIA (11.01.12.06)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 25/05/2022 11:18)
FABIO NIETO LOPEZ
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
1770481

(Assinado digitalmente em 24/05/2022 20:36)
MARTIN DOMECQ
COORDENADOR DE CURSO
2249431

(Assinado digitalmente em 25/05/2022 09:01)
ALESSANDRA MELLO SIMOES PAIVA
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
1246550

(Assinado digitalmente em 26/05/2022 08:43)
KEU APOEMA
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
3056028

(Assinado digitalmente em 25/05/2022 11:23)
JUVINO ALVES DOS SANTOS FILHO
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
1705167

Para verificar a autenticidade deste documento entre em https://sig.ufsb.edu.br/documentos/ informando seu número: **450**, ano: **2022**, tipo: **ATA**, data de emissão: **24/05/2022** e o código de verificação: **dfbef7481d**