

**ATA Nº 01/2026 – Reunião Ordinária do
Núcleo Docente Estruturante (NDE) do
curso de Bacharelado em Produção Cultural
(BPC), realizada em 30 de junho de 2026.**

Reunião ocorrida dia 30 de junho de 2026, às 14h03, online, na sala virtual <https://meet.google.com/uyy-zttr-gxg>. Estavam presentes: Celso Francisco Gayoso (Coordenador do NDE em Produção Cultural); Rafael Rebouças Silveira (Coordenador do Curso de Produção Cultural); Paulo Andrade Magalhães Filho e Manan Terra Cabo, integrantes do Núcleo Docente Estruturante do curso de Bacharelado em Produção Cultural (BPC).

INFORMES:

- 1) O Prof. Celso informa da criação de um GT para reescrita do PPC do Curso de Bacharelado em Produção Cultural. O mesmo, na condição de coordenador, se prontificou a criar uma pasta virtual com os materiais de referência e aguarda o retorno das atividades acadêmicas do semestre de 2026/2, para definição do calendário do grupo de trabalho.

PAUTA:

Pauta única. Alterações simples no Plano Pedagógico de Curso: Prof. Rafael Rebouças informa sobre a necessidade de pequenas alterações no PPC, conforme orientação da unidade responsável na PROGEAC para mitigação das questões de exação curricular dos estudantes em processo de conclusão do curso. Neste sentido, propõe as seguintes alterações: documento com instruções para a reformulação do PCC que consideram os seguintes pontos: **a)** unificação dos dois blocos de optativas de 1o e 2o Ciclos em um único bloco de Componentes Curriculares Optativos; **b)** Redistribuição da

carga horária de Optativos entre optativas e componentes livres, com definição de 420 horas de optativos e 240 horas de componentes livres, totalizando 660h; **c)** ampliação da lista de componentes externos ao PPC do BPC, avaliados em reunião e reconhecidos (e aprovados pelo Colegiado) para evitar múltiplos processos de aproveitamento individuais, assim como, para termos uma visão real do andamento do processo de conclusão dos estudantes; **d)** retirada do pré-requisito 75% de integralização dos componentes curriculares obrigatórios dos eixos temáticos do curso para a realização do estágio; **e)** inclusão de equivalência entre **PTS0498 Fotografia** (BMiT) e **PTS0257 Noções de Fotografia** (BPC) e por último, **f)** inclusão da equivalência entre componentes de Projeto de TCC do com códigos distintos ao **PTS0462 Projeto de Trabalho de Conclusão de Curso**. O ponto foi aprovado por unanimidade.

Nada mais havendo a tratar, eu, Celso Francisco Gayoso, encerrei a reunião, da qual, eu mesmo lavrei a presente ata, que vai assinada e aprovada pelas membras e membros.



Emitido em 30/06/2026

ATA Nº Ata NDE BPC 30/06/2026/2026 - CPROCUL (11.01.05.09.02)
(Nº do Documento: 702)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 06/07/2026 17:59)

CELSO FRANCISCO GAYOSO
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
CFPPTS (11.01.05.09)
Matrícula: ###224#3

(Assinado digitalmente em 09/07/2026 15:37)

MANAN TERRA CABO
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
CFPPTS (11.01.05.09)
Matrícula: ###090#4

(Assinado digitalmente em 07/07/2026 08:13)

PAULO ANDRADE MESQUITA MAGALHAES
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
CFPPTS (11.01.05.09)
Matrícula: ###594#3

(Assinado digitalmente em 06/07/2026 17:12)

RAFAEL REBOUCAS SILVEIRA
COORDENADOR DE CURSO - TITULAR
CPROCUL (11.01.05.09.02)
Matrícula: ###976#2

Visualize o documento original em <https://sig.ufsb.edu.br/documentos/> informando seu número: 702, ano: 2026,
tipo: ATA, data de emissão: 06/07/2026 e o código de verificação: 5f6b1206d1



Emitido em 30/06/2026

ATA Nº 723/2026 - CPROCUL (11.01.05.09.02)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 14/07/2026 10:10)

RAFAEL REBOUCAS SILVEIRA

COORDENADOR DE CURSO - TITULAR

CPROCUL (11.01.05.09.02)

Matrícula: ###976#2

Visualize o documento original em <https://sig.ufsb.edu.br/documentos/> informando seu número: 723, ano: 2026, tipo: ATA, data de emissão: 10/07/2026 e o código de verificação: 35d7095f42