

1 **Ata da reunião extraordinária do Colegiado do Curso Bacharelado em**
2 **Produção Cultural**

3 **Data:** 18.03.2024

4 **Início:** 8h

5 **Término:** 9h

6 Participantes: Felipe de Paula (Coordenador), profa. Silvia Kimo Costa (Vice
7 coordenadora), Marcio Augusto Vicente de Carvalho (membro do Colegiado) e
8 Joseline Pippi (membra do Colegiado).

9 O coordenador prof. Felipe abriu a reunião cumprimentando a todas e todos e
10 não apresentou informes. Consultou os demais membros presentes na reunião
11 e profa. Silvia apresentou os seguintes informes: a) os dois novos docentes
12 Lourivânia Soares e Rafael Rebouças aprovados no concurso público tomaram
13 posse e já se encontram ministrando Componentes Curriculares do curso, b) em
14 função da mudança do sistema de quadrimestre para semestre e da alta
15 demanda, alguns CCs que foram ofertados no semestre 2024.1 serão
16 reofertados no semestre 2024.2, c) a partir do segundo semestre, os CCs
17 práticos poderão ser ministrados nas instalações do Centro de Cultura Adonias
18 Filho mediante planos de trabalho que serão enviados à PROEX, d) está em
19 processo de tramitação um convênio com a SECULT Ilhéus para realização de
20 estágio supervisionado dos estudantes do BPC. Pontuou que, conforme o PPC
21 do curso, somente estudantes que cumpriram 75% da carga horária do curso de
22 CCs dos eixos profissionalizantes podem se matricular em estágio
23 supervisionado. Prof. Felipe perguntou se as/os demais membras tinham
24 informes e estes não apresentaram informes. **Passou-se ao primeiro e único**
25 **ponto de pauta:** Recomposição do Colegiado do Curso. Prof. Felipe informou
26 que se manifestou em reunião junto ao Decanato, no dia 12.03.2024, sobre sua
27 solicitação de se afastar da Coordenação do Curso em função de inúmeras
28 demandas na PROAF, além da conclusão do curso de doutorado. Comunicou
29 também que enviará e-mail formal à Unidade Acadêmica. Profa. Silvia comentou
30 que no presente momento a nova docente e o novo docente (da área específica
31 de Produção Cultural) que recém ingressaram na Instituição, ainda não têm
32 condições de assumir a coordenação do curso, pois estão se familiarizando com
33 o sistema e com a UFSB como um todo. Somente no segundo semestre de 2024
34 provavelmente estarão aptos para a função. Sendo assim, não havendo outra/o

35 docente para assumir a Coordenação, a Decana no uso de sua prerrogativa
36 como dirigente da Unidade Acadêmica, assumirá a Coordenação em caráter *pro*
37 *tempore*. Além disso, definiu-se que a docente Lourivânia Soares e o docente
38 Rafael Rebouças (novos docentes do curso) passam a compor automaticamente
39 o Colegiado e NDE do Bacharelado em Produção Cultural. O ponto foi colocado
40 em votação e aprovado por unanimidade. Não havendo ocorrências e nada mais
41 a tratar, foi lavrada a presente Ata que segue assinada por mim, Felipe de Paula,
42 e demais membras/os do Colegiado do curso presentes na reunião.



Emitido em 18/03/2024

ATA Nº 164/2024 - CFPPTS (11.01.05.09)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 19/03/2024 23:23)

FELIPE DE PAULA SOUZA
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
CPPD (11.01.02.02.04)
Matrícula: ###529#0

(Assinado digitalmente em 20/03/2024 08:01)

JOSELINE PIPPI
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
CMIDTEC (11.01.05.09.01)
Matrícula: ###527#9

(Assinado digitalmente em 20/03/2024 09:10)

MARCIO AUGUSTO VICENTE DE CARVALHO
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
DEA (11.01.04.01)
Matrícula: ###923#0

(Assinado digitalmente em 20/03/2024 09:09)

SILVIA KIMO COSTA
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
CFPPTS (11.01.05.09)
Matrícula: ###682#0

Visualize o documento original em <https://sig.ufsb.edu.br/documentos/> informando seu número: **164**, ano: **2024**,
tipo: **ATA**, data de emissão: **19/03/2024** e o código de verificação: **84eada0ec8**