



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA  
CENTRO DE FORMAÇÃO EM POLÍTICAS PÚBLICAS E TECNOLOGIAS SOCIAIS**

**ATA Nº 579 / 2024 - CFPPTS (11.01.05.09)**

**Nº do Protocolo: 23746.005073/2024-55**

**Itabuna-BA, 09 de agosto de 2024.**

**Ata da reunião do Colegiado do Curso Bacharelado em Produção Cultural**

**Data:** 08.08.2024

**Início:** 15h:30min

**Término:** 16h:30min

Participantes: Profa. Silvia Kimo Costa (Coordenadora *pro tempore*), Prof. Marcio Augusto Vicente de Carvalho, Profa. Lourivânia Sorares, Prof. Rafael Rebouças e Paloma Carvalho (representante discente do curso).

Profa. Silvia abriu a reunião cumprimentando a todas e todos, não apresentou informes e passou a palavra para as/os demais membras/os do Colegiado. Prof. Marcio Carvalho informou que o projeto PET elaborado pela equipe do PopTecs, que conta com a participação da Profa. Lourivânia Soares, foi aprovado no Edital interno da PROFGEAC e será submetido ao Edital Nacional. Profa. Lourivânia informou sobre o ENECULT 2024 que se inicia na segunda semana de agosto e Prof. Rafael falou sobre o Seminário Nacional ?uma Lei para a Economia Criativa Brasileira? que ocorrerá entre os dias 16 e 17 de agosto. Finalizados os informes passou-se ao primeiro **ponto de pauta 1: ATEKA CIE *résidence de recherche* octobre 2024**. Profa. Silvia informou que se trata de vinda do artista coreógrafo Abdoulaye Konate, acompanhado de uma pesquisadora, para o Festival de Dança de Itacaré e a

realização de uma residência artística no Campus Jorge Amado. O artista virá através da Embaixada Francesa e a residência artística no CJA será do dia 28.10 a 01.11.2024. Além do Prof. Rafael Rebouças, também foram convidados para participar das atividades a Profa. Aline Nunes do CFAC, a Profa. Keu Apoema, Prof. Martin Domecq e Prof. Gesse Araújo do IHAC CJA. O ponto foi colocado em votação e aprovado por unanimidade. Passou-se ao **ponto de pauta 2**: atividades que poderão ser consideradas para fins de conclusão do curso, além do TCC. Profa. Silvia sugeriu que, em função do caráter profissionalizante do curso e dos inúmeros produtos referentes à Produção Cultural, que além do TCC convencional, possam ser considerados outros produtos para fins de conclusão do curso, tais como: artigos científicos publicados, documentários, criação de coreografias, elaboração de peças teatrais, projetos submetidos a editais de fomento cultural, dentre outros. Prof. Rafael sugeriu que deverá ser elaborado um memorial ou relatório técnico juntamente com produtos como documentários, criação de coreografias, elaboração de peças teatrais. Profa. Silvia pontuou que tais produtos deverão ser elaborados quando a/o estudante estiver no último ano do curso. O ponto foi colocado em votação e foi aprovado por unanimidade. Não havendo ocorrências e nada mais a tratar, foi lavrada a presente Ata que segue assinada por mim, Silvia Kimo Costa, e demais membras/os do Colegiado do curso presentes na reunião.

**(Assinado digitalmente em 09/08/2024 14:18 )**  
LOURIVANIA SOARES SANTOS  
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR  
CFPPTS (11.01.05.09)  
Matrícula: 3397358

**(Assinado digitalmente em 09/08/2024 13:57 )**  
MARCIO AUGUSTO VICENTE DE CARVALHO  
COORDENADOR DE CURSO - TITULAR  
CPOLPUB (11.60)  
Matrícula: 1692310

**(Assinado digitalmente em 09/08/2024 17:01 )**  
RAFAEL REBOUCAS SILVEIRA  
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR  
CFPPTS (11.01.05.09)  
Matrícula: 3397662

**(Assinado digitalmente em 09/08/2024 14:07 )**  
SILVIA KIMO COSTA  
DIRETOR - TITULAR  
CFPPTS (11.01.05.09)  
Matrícula: 1968210

Visualize o documento original em <https://sig.ufsb.edu.br/public/documentos/index.jsp>  
informando seu número: **579**, ano: **2024**, tipo: **ATA**, data de emissão: **09/08/2024** e o código  
de verificação: **2bd4301efd**