



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA
CENTRO DE FORMAÇÃO EM POLÍTICAS PÚBLICAS E TECNOLOGIAS SOCIAIS**

ATA Nº 861 / 2021 - CFPPTS (11.01.05.09)

Nº do Protocolo: 23746.007166/2021-62

Itabuna-BA, 13 de setembro de 2021.

Aos oito dias do mês de setembro de 2021, às 9 horas, pela plataforma Google Meet, reuniu-se o Colegiado do Curso de bacharelado em Produção Cultural da Universidade Federal do Sul da Bahia para reunião extraordinária com pauta única, a saber: Vagas docentes para o curso. Estiveram presentes na reunião as seguintes pessoas: Rafael Siqueira de Guimarães (Coordenador), Felipe de Paula Souza (Vice-Cordenador), Sandra Nunes (Docente), Ize Duque Magno (Técnica Administrativa) e Paloma Fernandes Carvalho (Discente). A professora Ana Cristina Santos Peixoto justificou sua ausência devido à falta de energia elétrica em sua residência. A coordenação apresentou os cálculos abaixo discriminados para que pudessem ser discutidas as demandas do curso frente à liberação já anunciada pela Reitoria ao Decanato do CFPPTS de vagas docentes:

Carga horária total do curso	2920
Carga horária Formação Geral + Optativas de outros cursos	1320
Carga horária específica do curso	1600
Carga horária operacional quadrimestral (com divisão de turmas de estágio e TCC, sem contar a FG)	600 horas (considerando optativas compartilhadas) + 120 horas de turmas de supervisão de estágio + 60 horas de orientação de TCC = 780 (equivalente a 13 CCs de 60h semanais)
Cômputo de CH docente	CH 10 horas semanais por docente, em média (o mínimo é 188h anuais, cf. Resolução da UFSB/ mínimo 8h semanais, segundo LDB) - Consideramos 10h por docente, pois todos colaboramos com FG do CFPPTS ou outros cursos do CFPPTS, PPGER e PPGES, além de cargos e processo de doutoramento de um dos docentes do curso (Prof. Felipe), o que nos leva a CH superior a estas 10 horas.
Necessidade real	7.8 docentes (arredondamento = 8 docentes)
Docentes específicos do curso atualmente	3 docentes (Prof. Felipe, Profa. Sandra e Prof. Rafael)

Necessidade de contratação	5 docentes
Redistribuições já solicitadas	3 docentes (duas primeiras já aprovadas em origem e destino e terceira já aprovada pelo CFPPTS e Reitoria, aguardando retorno da UFRB, delimitando-se a seguinte prioridade, por ordem de solicitação e aprovação: <![if !supportLists]>1. <![endif]> Cleber Rodrigo Braga de Oliveira (UNIFAP) <![if !supportLists]>2. <![endif]> Dolores Cristina Gomes Galindo (UFMT) <![if !supportLists]>3. <![endif]> Tiago Ferreira de Sousa (UFRB)
Saldo de vagas necessárias para funcionamento adequado do curso	02 docentes (edital para redistribuição ou concurso público, para Área de Produção Cultural, com as seguintes especificações: - Doutorado na Área de Ciências Humanas, Sociais Aplicadas ou Artes - Experiência profissional comprovada de, no mínimo, 03 anos na área de Produção Cultural

Após debate pelo Colegiado, o grupo decidiu reiterar mais uma vez o que vem sendo colocado desde o início da construção do Projeto do Curso, que é a urgência das redistribuições solicitadas. No momento, numa situação bastante complicada devido à falta de corpo docente, o curso possui apenas 03 docentes que se dispõem a integrar quase que exclusivamente ao curso, já que também atendem a outras demandas do CFPPTS: professora Sandra, professor Rafael e professor Felipe também têm assumido CCs da FG e de outros cursos, e professor Felipe está em processo de doutoramento e temos contado com algum apoio de colegas, que eventualmente assumem algum encargo, o colegiado faz a leitura de que a sobrecarga específica do curso é bastante grande, além dos colegas, e que é necessário um esforço institucional para que ocorram as redistribuições solicitadas dando especificidade à formação. Tendo em vista que trata-se de apresentar demanda real para pleno funcionamento do curso de Bacharelado em Produção Cultural, após os cálculos realizados, fundamentou-se a necessidade de mais 02 docentes, perfazendo um total de 05 docentes (03 redistribuições já mencionadas e 02 outras vagas a serem destinadas a edital de redistribuição ou concurso) em Regime de Dedicção Exclusiva para que possamos levar a cabo tão importante projeto de curso, que teve apoio da comunidade cultural e artística da região que anseia por uma formação de qualidade nesta área. Sem mais havendo a se discutir, eu, Rafael Siqueira de Guimarães lavro esta ata, que vai assinada por todas as pessoas presentes.

(Assinado digitalmente em 13/09/2021 10:38)
 FELIPE DE PAULA SOUZA
 PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
 Matrícula: 1752980

(Assinado digitalmente em 14/09/2021 08:40)
 IZE DUQUE MAGNO
 ASSISTENTE EM ADMINISTRACAO
 Matrícula: 2237110

(Assinado digitalmente em 13/09/2021 10:18)
 RAFAEL SIQUEIRA DE GUIMARAES
 COORDENADOR DE CURSO
 Matrícula: 1147950

(Assinado digitalmente em 13/09/2021 10:24)
 SANDRA ADRIANA NEVES NUNES
 PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
 Matrícula: 1148978

Para verificar a autenticidade deste documento entre em
<https://sig.ufsb.edu.br/public/documentos/index.jsp> informando seu número: **861**, ano:
2021, tipo: **ATA**, data de emissão: **13/09/2021** e o código de verificação: **1a3cbc9760**