Chamada Pública do PPGCS nº 01/2023 - Processo Seletivo de Bolsista de Pós-Doutorado

ANEXO III - NORMAS PARA ELABORAÇÃO DE PLANO DE TRABALHO

**1. FORMATAÇÃO**

1.1. Configuração da Página

- Impressão: Papel branco, tipo A4 (21 cm x 29,7 cm)

- Os textos devem ser digitados em cor preta. Outras cores, somente para ilustrações.

1.2. Margens

- Superior e esquerda: 3 cm

- Inferior e direita: 2 cm

1.3. Tipo e tamanho da fonte:

- Calibri (Corpo)

- Tamanho da fonte:

Tamanho 14 - Título do trabalho na capa e na folha de rosto

Tamanho 12 - Parte pré-textual, textual e pós-textual, referências, apêndices e anexos

Tamanho 10 - citações diretas longas, notas de rodapé legendas (ilustrações, figuras, tabelas etc.), texto da fonte das ilustrações e tabelas

- Cor da Fonte: Preto

1.4. Espaçamento

Parte textual: 1,5

Citações diretas longas: 1,15

Notas de rodapé: 1,0

Legendas de ilustrações e tabelas: 1,15

Referências: 1,15

**2. ELEMENTOS OBRIGATÓRIOS**

Capa com identificação e título do plano de trabalho  
Introdução

Objetivo Geral

Material e Métodos com as Etapas de Desenvolvimento do trabalho

Cronograma

Referências

**3. PAGINAÇÃO**

A numeração deve iniciar na primeira página, porém aparecer somente a partir da segunda, em algarismos arábicos, no canto superior direito da folha. Havendo apêndice e anexo, as suas folhas ou páginas devem ser numeradas de maneira contínua e sua paginação deve dar seguimento à do texto principal. O plano de trabalho não deve exceder 10 laudas, incluído a capa e anexos . REMOVER ESTA PRIMEIRA PÁGINA DE INSTRUÇÕES NO DOCUMENTO FINAL.

Logotipo, nome da empresa

Descrição gerada automaticamente Logotipo

Descrição gerada automaticamente

**Universidade Federal do Sul da Bahia - UFSB**

**Programa de Pós-Graduação em Ciências e Sustentabilidade - PPGCS**

NOME DO(A) CANDIDATO(A)

**TÍTULO DO PROJETO:** SUBTÍTULO (SE HOUVER)

TEIXEIRA DE FREITAS - BA

ANO

# **1. INTRODUÇÃO**

*(Esta seção deve deixar clara a importância da proposta no âmbito acadêmico-científico e no âmbito do desenvolvimento sustentável, ambiental, econômico, cultural, artístico, social, científico e/ou tecnológico, com citações de artigos, livros, patentes etc. Entre outros, deixar claras as razões pelas quais o estudo proposto tem potencial de produzir contribuições originais e em qual problematização ele está inserido. Também deve explicitar a motivação para o desenvolvimento da pesquisa. Se aplicável, avaliar a potencial contribuição tecnológica e impactos social, econômico e ambiental quando da aplicação dos resultados desta proposta em atividades associadas à indústria ou setores correlatos, especialmente se/quando regionalizados; também realizar uma avaliação preliminar dos potenciais impactos ambientais positivos e negativos do objeto de estudo. Se aplicável, tratar dos contextos sociais, econômicos, políticos, culturais e outros com os quais a proposta dialoga, explorando suas tensões).*

# **2. OBJETIVO GERAL**

*(Esta seção deve traduzir, preferencialmente num parágrafo único, uma ação que englobe toda a pesquisa a ser desenvolvida. Finalidade da pesquisa. Sempre inicie o Objetivo Geral com verbo no infinitivo: conhecer, investigar, analisar, compreender, objetiva-se etc.; apenas um (1) objetivo geral é indicado).*

# **3. MATERIAL E MÉTODOS ou METODOLOGIA**

*(Descrever quais os materiais e métodos, ou metodologia, que serão utilizados para alcançar os objetivos do trabalho, descreva cada uma das etapas do plano de trabalho).*

# **4. CRONOGRAMA**

*(Indicar com um “x”, os meses dedicados para cada etapa. Incluir nas etapas ou metas, as publicações previstas em congressos e periódicos. O cronograma físico pode assumir outras formas mais convenientes para o projeto. Os itens apresentados na seção “Material e Métodos ou Metodologia” devem ser mostrados no cronograma com seus respectivos prazos de início e término).*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Meses**  **Metas ou Etapas** | **01** | **02** | **03** | **04** | **05** | **06** | **07** | **08** | **09** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** | **21** | **22** | **23** | **24** |
| Auxiliar nos Componentes Curriculares |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ETAPA DA PESQUISA |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ETAPA DA PESQUISA |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ETAPA DA PESQUISA |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ETAPA DA PESQUISA |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ETAPA DA PESQUISA |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ETAPA DA PESQUISA |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ETAPA DA PESQUISA |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ETAPA DA PESQUISA |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ETAPA DA PESQUISA |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ETAPA DA PESQUISA |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ETAPA DA PESQUISA |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ETAPA DA PESQUISA |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ETAPA DA PESQUISA |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ETAPA DA PESQUISA |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Elaboração de artigos ou de outros produtos |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Elaboração de relatório final |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

# **5. REFERÊNCIAS**

*(Lista de referências citadas no texto. Devem ser apresentados respeitando o padrão culto da Língua portuguesa e de acordo com as normas de informação e documentação da Associação de Normas Técnicas (ABNT)).*

*Exemplos de referências no estilo ABNT:*

*(Artigo)*

CARDOSO, W. C.; VALADARES, R. T.; THOMAZ, L. D.; DUTRA, V. F. Cactaceae em um fragmento florestal urbano de Vila Velha, Espírito Santo, Brasil. **Paubrasilia**, Porto Seguro, v. 3, n. 2, p. 25–36, jul.–dez. 2020. DOI: <https://doi.org/10.33447/paubrasilia.v3i2.48>

*(Livro)*

PANZINI, F. **Projetar a natureza**: arquitetura da paisagem e dos jardins desde as origens até a época contemporânea. Trad. Letícia Andrade. São Paulo: Senac São Paulo, 2013.

*(Capítulo de livro)*

BOHNSACK, R. A interpretação de imagens segundo o método documentário. *In*: WELLER, W.; PFAFF, N. (org.). **Metodologia da pesquisa qualitativa em educação:** teoria e prática. 2. ed. Petrópolis: Vozes, 2011. p. 114–134.

*(Trabalho em anais de evento)*

DURAN JR, L. J.; PACCA, S. A. Planejamento urbano e consumo de energia: estudo do formato da cidade e a influência no consumo de energia. *In*: ENCONTRO DA ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE PÓS GRADUAÇÃO E PESQUISA EM AMBIENTE E SOCIEDADE, 7., 2015, Brasília. **Anais** [...]. Brasília: ANPPAS, 2015. Disponível em: <http://icongresso.itarget.com.br/tra/arquivos/ann.2/401.docx>. Acesso em 11 set. 2021.

*(Tese, dissertação ou monografia)*

FRANCO, I. K. **Valores e comportamento ecológico**: uma análise comparativa e evolutiva dos alunos de dois cursos de graduação da USP. 2012. Dissertação (Mestrado em Administração de Organizações) – Faculdade de Economia, Administração e Contabilidade de Ribeirão Preto, Universidade de São Paulo, Ribeirão Preto, 2012. DOI: <https://doi.org/10.11606/D.96.2012.tde-19072012-102253>.