RESOLUÇÃO Nº 04/2024, do Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Artes – Mestrado Acadêmico em Artes/UFSB

Estabelece normas para as Atividades Complementares.

O Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Artes — Mestrado Acadêmico em Artes PPGArtes/CFAC/UFSB, no uso das atribuições que lhe são conferidas pelo Regimento Geral de Pesquisa e Pós-Graduação da Universidade Federal do Sul da Bahia e pelo Regimento Interno do PPGArtes, estabelece as normas para as Atividades Complementares:

**Art. 1º.** A/o estudante do Programa de Pós-Graduação em Artes — Mestrado Acadêmico em Artes PPGArtes, deve cumprir com a carga horária mínima de 60h em Atividades Complementares, equivalentes a 04 (quatro) créditos da matriz curricular do curso.

**Art. 2º.** As Atividades Complementares podem compreender:

I. Publicações de trabalhos acadêmicos, técnicos ou artísticos

II. Atividades em projetos de pesquisa, de extensão ou artísticos

III. Participação em cursos, oficinas, eventos, seminários e congressos científicos ou artísticos

IV. Representações institucionais e atividades oficiais vinculadas ao curso

**Art. 3º.** A produção bibliográfica, técnica ou artística deverá estar vinculada ao Projeto ou Linha de Pesquisa do PPGArtes/UFSB e demonstrar o compromisso das/os estudantes com o território e a consonância reflexiva com a Área de Concentração do Programa.

**Art. 4º** A realização das Atividades Complementares referentes à produção acadêmica (bibliográfica, técnica ou artística) e às participações/representações deverá ser comprovada com documentação oficial correspondente.

**Art. 5º** Após ter concluído e reunido a documentação referente ao cumprimento de 60 horas (04 créditos) de Atividades Complementares, o estudante deve encaminhar para a Secretaria do Programa o Formulário/Quadro de Equivalências de Atividades Complementares realizadas, com as devidas assinaturas, e também a documentação comprobatória, em arquivo único, no formato PDF..

**§ 1º.** A Secretaria deverá encaminhar a documentação para o colegiado que analisa, homologa e devolve à Secretaria para arquivamento.

**Art. 7º.** Os casos omissos no presente Regulamento serão resolvidos pelo Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Artes da Universidade Federal do Sul da Bahia.

Esta Resolução entra em vigor a partir desta data.

Porto Seguro, 25 de outubro de 2024.

Colegiado do Programa de Pós-graduação em Artes PPGArtes/UFSB

| **Quadro de Equivalências das Atividades Complementares**  *\*. Ao longo do percurso formativo no PPGArtes, cada estudante deve cumprir, no mínimo, 60 horas de Atividades Complementares, o equivalente a 04 créditos.*  *\*\* O/A orientador/a deverá observar o preenchimento correto e a documentação comprobatória, antes de emitir seu parecer.*  *\*\*\* Não serão aceitos formulários sem a devida comprovação das atividades complementares realizadas.*   | **Atividade** | **Forma de Participação** | **Créditos** | **Quantitativo** | **Total de créditos** | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Mini-curso ou Oficina** | Ministrante  (Curso/oficina de 20h) | 2.0 |  |  | | Participante  (Curso/oficina de 20h) | 1.0 |  |  | | **Congresso, Simpósio, Seminário, Colóquio, Jornada ou evento acadêmico equivalente** | Ouvinte | 0.2 |  |  | | Comunicação (com publicação de resumo em Anais ou resumo expandido em Anais ou texto completo em Anais) | 3.0 |  |  | | Organização | 3.0 |  |  | | **Palestra, Conferência ou Mesa Redonda** | Ouvinte | 0.2 |  |  | | Palestrante ou Conferencista | 3.0 |  |  | | Debatedor/a Mesa Redonda | 2.0 |  |  | | Mediador/a Mesa Redonda | 2.0 |  |  | | **Publicações** | Livro | 4.0 |  |  | | Capítulo Livro | 4.0 |  |  | | Artigo em revista indexada | 4.0 |  |  | | Artigo em Anais com ISSN ou ISBN | 4.0 |  |  | | Tradução de artigos para revista | 4,0 |  |  | | **Produção técnica** | Parecer sobre artigo | 1.0 |  |  | | **Grupo de Pesquisaregistrado no Diretório do CNPq** | Integrante  (por ano com atuação efetiva) | 0,5 |  |  | | **Obras artísticas criadas** | Participação como público/espectador/a | 0.2 |  |  | | Participante como criador/a/autor/a da obra artística vinculada às Linhas de Pesquisa  (Cada obra só pode ser contabilizada uma única vez) | 2.0 |  |  | | Participante efetivo de obra artística (fora das linhas de pesquisa) | 1.0 |  |  | | **Representações Institucionais** | Representações institucionais e atividades oficiais vinculadas ao curso | 1,0 |  |  | | **Total de créditos integralizados** | |  | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |