



UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA
CENTRO DE FORMAÇÃO EM ARTES E COMUNICAÇÃO
COLEGIADO DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES

1 **Ata da Reunião do Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Artes PPGArtes,**
2 **realizada no dia 28 de junho de 2024, às 10h00, no formato remoto, pelo link de**
3 **acesso:** < meet.google.com/srg-mqkw-kco>. Participaram as/os docentes: Bernard Pego
4 Belisário, Rosângela Pereira de Tugny, Tássio Ferreira Santana, Eloisa Leite Domenici, Fabiana de
5 Lima Peixoto, Daniel Fils Puig, Sérgio Barbosa de Cerqueda, Marcos Antônio Alexandre, Marcelo
6 Simon Wasen, a servidora técnica Andria Borges Ramos e Éder Rodrigues da Silva, que coordenou
7 a reunião. **Informes:** **1) Sobre o período de greve docente e dos técnicos-administrativos:** Éder
8 informou sobre o término da greve docente e dos técnicos-administrativos, além de destacar que a
9 reconfiguração do calendário letivo deverá ser divulgada em breve. **Pautas:** **1) Homologação do**
10 **Resultado Final do Processo Seletivo de Ingresso:** Éder submeteu o Resultado Final do
11 Processo Seletivo de ingresso enviado pela Comissão da Seletiva para conhecimento do colegiado.
12 Após a anuência, o Resultado Final foi homologado pelo colegiado, sendo encaminhado a PROPPG;
13 **2) Período de Matrículas dos/as Ingressantes Aprovados/as/es:** O coordenador apresentou a
14 proposta para o período de matrículas, de 29/07 a 31/07, estabelecendo um período após a
15 divulgação do Resultado Final para a reunião da documentação necessária, sobretudo pelo retorno
16 da greve das secretarias das instituições responsáveis pela emissão de certidões e declarações que
17 serão requeridas. Após anuência, o colegiado aprovou o período estabelecido para inscrição
18 matricular, sendo encaminhada a convocação para publicação no site logo após a divulgação do
19 resultado final; **3) Equalização do Calendário Letivo do PPGArtes: 2o. Semestre de 2024**
20 **(Componentes Curriculares e Docentes ministrantes - Módulos I e II);** Éder apresentou a
21 programação de alocação docente realizada para o início do semestre, sendo o I Módulo de 19/08 a
22 18/11, e o II Módulo de 21/10 a 2021. Após anuência, o colegiado aprovou o período estabelecido
23 referente à Programação do Semestre Letivo I do PPGArtes, acordada e discutida previamente; **4)**
24 **Programação do Evento de Abertura do Mestrado em Artes (22 e 23 de agosto):** Éder
25 apresentou a Programação do Evento de Abertura do Mestrado em Artes a ser realizado nos dias 22
26 e 23 de agosto de 2024, acordada, projetada e discutida previamente. Após anuência, o colegiado
27 aprovou a programação; **5) Seminário Interno do PPGArtes: A) Diretrizes Avaliativas da**
28 **CAPES: área de Artes; B) Atuação no PPGArtes (Produção Intelectual; Orientação;**
29 **Componentes Curriculares; Comissões de suporte);** Éder destacou a necessidade do
30 estabelecimento de uma data para a realização do I Seminário Interno do PPGArtes. Após
31 discussões, a data de 30 de julho foi escolhida e aprovada pelo colegiado; **6) Comissão Interna**
32 **para Elaboração da Resolução 01/2024 PPGARTES/UFSC que estabelece as normas para o**
33 **Exame de Qualificação;** Éder destacou a necessidade de formação de uma Comissão Interna para
34 a elaboração da Resolução do PPGArtes que versará sobre a regulamentação do Exame de
35 Qualificação. Após discussões, a Comissão composta pelos docentes Daniel Puig, Fabiana Lima e
36 Éder Rodrigues foi aprovada pelo colegiado; **6) Comissão Interna para Elaboração da Resolução**
37 **03/2024 PPGARTES/UFSC que estabelece as normas para o Estágio Docente Supervisionado;**
38 Éder destacou a necessidade de formação de uma Comissão para a elaboração da resolução do
39 PPGArtes que versará sobre a regulação do Estágio Docente Supervisionado. Após discussões, a
40 Comissão composta pelos docentes Sérgio Cerqueda e Eloisa Domenici foi aprovada pelo
41 colegiado; Nada mais havendo a tratar, o coordenador encerrou a reunião às 11h58, da qual eu,
42 Éder Rodrigues da Silva, lavrei a presente Ata, encaminhada para assinatura pelas/os membras/os
43 do colegiado. Aprovada em 19/08/2024.

Éder Rodrigues da Silva

Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Artes

Rosângela Pereira de Tugny

Vice-Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Artes

Eloisa Leite Domenici

Membra Titular - Linha 1 - Dramaturgias do Corpo e da Cena

Tássio Ferreira Santana

Membro Titular - Linha 2 - Pedagogias das Artes

Bernard Pego Belisário

Membro Titular - Linha 3 - Processos Artísticos e Comunidades



Emitido em 28/08/2024

ATA Nº 675/2024 - PPGA (11.01.06.05.04)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 29/08/2024 08:59)

BERNARD PEGO BELISARIO
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
CFAC (11.01.06.05)
Matrícula: ###290#2

(Assinado digitalmente em 28/08/2024 23:21)

EDER RODRIGUES DA SILVA
COORDENADOR DE PÓS-GRADUAÇÃO - TITULAR
PPGA (11.01.06.05.04)
Matrícula: ###054#2

(Assinado digitalmente em 28/08/2024 21:52)

ELOISA LEITE DOMENICI
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
CFAC (11.01.06.05)
Matrícula: ###749#6

(Assinado digitalmente em 28/08/2024 20:50)

ROSANGELA PEREIRA DE TUGNY
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
CFAC (11.01.06.05)
Matrícula: ###733#6

(Assinado digitalmente em 29/08/2024 10:24)

TASSIO FERREIRA SANTANA
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
CACC (11.01.06.07)
Matrícula: ###060#3

Visualize o documento original em <https://sig.ufsb.edu.br/documentos/> informando seu número: 675, ano: 2024, tipo: ATA, data de emissão: 28/08/2024 e o código de verificação: 3b4cbe3247