

**GOVERNO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA**

CENTRO DE FORMAÇÃO EM ARTES E COMUNICAÇÃO

**RELATÓRIO DO PLANO INTERNO DE PESQUISA
2022-2023**

**PORTO SEGURO
NOVEMBRO - 2024**

1 APRESENTAÇÃO DO RELATÓRIO

Objetivo	Meta 2023	Alcançado 2023	Percentual de cumprimento da meta
Criação do Programa de Pós-Graduação em Artes da UFSB	Implantação do Mestrado Acadêmico do PPGArtes	Mestrado implantado	100%
Ampliação do corpo docente lotado na Unidade	Mais de 19 docentes	Concurso público realizado com candidatos aprovados para provimento de 2 vagas para professores das Artes	100%
Ampliação da carga horária docente dedicada à pesquisa	7 h/s	16,93 h/s	241,8%
Ampliação do número de Artigos de autoria de docentes da Unidade	20	13	65%
Ampliação do número de Livros e Capítulos de autoria de docentes da Unidade	15	14	93,3%
Ampliação do número de projetos de pesquisa apoiados por fonte externa	2	3	150%

Observação 1: Tendo em vista que o perfil de Direção/Chefia de Unidade Acadêmica no SIGAA não apresenta dados objetivos do número de estudantes de graduação e pós-graduação registrados em projetos de pesquisa, não houve como aferir o alcance da meta estabelecida no Plano Interno de Pesquisa da Unidade.

Observação 2: Tendo em vista a necessidade de formalização das parcerias em Projetos de Pesquisa por meio de convênios publicados no DOU, a meta estabelecida precisa ser reajustada, posto que isso não havia sido considerado quando do seu estabelecimento.

Percentual médio de cumprimento das metas: 125%

2 DOCENTES DA UNIDADE ACADÊMICA:

Número de docentes da Unidade Acadêmica: 21

ADRIANA BARBOSA PESCA PAIVA
ALEMAR SILVA ARAUJO RENA
ALINE NUNES DE OLIVEIRA
ANNALINE CURADO PICCOLO
ARIANE DE SOUZA STOLFI
AUGUSTIN M. M. GONDALLIER DE TUGNY
BERNARD PEGO BELISARIO
CELIA REGINA DA SILVA
CRISTIANE DA SILVEIRA LIMA
DANIEL FILS PUIG
DODI TAVARES BORGES LEAL
EDER RODRIGUES DA SILVA
ELOISA LEITE DOMENICI
JOANA BRANDÃO TAVARES
LARA RODRIGUES MACHADO
MARCELO SIMON WASEM
MICHELE WADJA DA SILVA FARIAS
RODRIGO ROSSI MORELATO
ROSANGELA PEREIRA DE TUGNY
SPENSY KMITTA PIMENTEL
TASSIO FERREIRA SANTANA

II. número de docentes com doutorado: **20**

III. número de bolsistas de produtividade do CNPq: **01**

IV. número de docentes que obtiveram parecer favorável em pedido de bolsa de produtividade do CNPq, embora sem concessão de bolsa: **00**

V. somatório da carga horária destinada à pesquisa pelos docentes lotados na Unidade: **340h**

VI. número de docentes cadastrados como permanentes nos Programas de Pós-Graduação da UFSB: **11**

GOVERNO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

Tabela 1: Perfil dos docentes da Unidade Acadêmica:

DOCENTES DOUTORES/AS	Nº DE HORAS DEDICADAS AO ENSINO NA GRADUAÇÃO SEGUNDO PLANOS INDIVIDUAIS DE TRABALHO (PIT)		Nº DE HORAS DEDICADAS À PESQUISA SEGUNDO PLANOS INDIVIDUAIS DE TRABALHO (PIT)		BOLSISTA PRODUTIV IDADE CNPq	PARECER FAVORÁVEL BOLSA PRODUTIVIDADE
	2022 (MÉDIA DOS QUADRIMES TRES)	2023 (MÉDIA DOS QUADRIMESTRES)	2022 (MÉDIA DOS QUADRIMESTRES)	2023 (MÉDIA DOS QUADRIMESTRES)		
ALEMAR SILVA ARAUJO RENA	18,67	22,77	18,93	12,07	-	-
ALINE NUNES DE OLIVEIRA	6	16,9	1,07	1,93	-	-
ANNALINE CURADO PICCOLO	0	5	40	29,67	-	-
ARIANE DE SOUZA STOLFI	10	9,1	14,07	10,33	-	-
AUGUSTIN M. M. GONDALLIER DE TUGNY	13,33	13,97	13,33	10,4	-	-
BERNARD PEGO BELISARIO	12,43	14,43	4,8	3,9	-	-
CELIA REGINA DA SILVA	11,77	10	6,77	8,1	-	-
CRISTIANE DA SILVEIRA LIMA	13,33	16,23	3,13	3,77	-	-
DANIEL FILS PUIG	16	19,33	13,13	4,67	-	-
DODI TAVARES BORGES LEAL	29	17	0,53	3,4	-	-
EDER RODRIGUES DA SILVA	16	16,67	9,07	11,3	-	-
ELOISA LEITE DOMENICI	16	19,67	10,4	5,8	-	-
JOANA BRANDÃO TAVARES	14,67	11,57	8,53	0	-	-
LARA RODRIGUES MACHADO	12	21,33	8,4	2,27	-	-
MARCELO SIMON WASEM	10	13,1	7,8	7,57	-	-
ROSANGELA PEREIRA DE TUGNY	24,67	4	7,4	24,8	SIM	-
SPENSY KMITTA PIMENTEL	8,77	9	3,93	16,93	-	-

GOVERNO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

TASSIO FERREIRA SANTANA	16	13,33	7,2	4,6	-	-
TOTAL	248,64	253,4	178,49	161,51	1	0

Tabela 2: Bolsistas Produtividade durante

BOLSISTA PRODUTIVIDADE	TIPO DA BOLSA (PQ/DT)	ÁREA DO CONHECIMENTO	VIGÊNCIA	
			DATA DE INÍCIO	DATA DE TÉRMINO
ROSANGELA PEREIRA DE TUGNY	PQ - 1D	Linguística, Letras e Artes	01/03/2023	28/02/2027

3 PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO DA UNIDADE ACADÊMICA:

3.1. PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES

O Programa de Pós-Graduação em Artes stricto sensu da Universidade Federal do Sul da Bahia (PPG-Artes/UFSB) está organizado na forma de Mestrado Acadêmico e visa proporcionar formação acadêmica de excelência a portadoras/es de título de nível superior, capacitando-as/os para a pesquisa, para a docência e para ações relacionadas às práticas artísticas; aprimorando seus conhecimentos teóricos, imprescindíveis à execução de atividades artísticas e científicas, e desenvolvendo o espírito crítico e o rigor na preparação cuidadosa de estudos, análises, interações, intervenções e publicações científicas, incluindo a redação de dissertações. Com área de concentração em ESTUDOS CONTEMPORÂNEOS EM ARTES, e três Linhas de Pesquisa – Dramaturgias do Corpo e da Cena, Pedagogias das Artes, e Processos Artísticos e Comunidades – e contando com um corpo docente jovem, engajado, dinâmico e comprometido com o incentivo às ações culturais e pesquisas artísticas na região, o curso vem atender ao fortalecimento da Educação Básica, da Cultura e do Desenvolvimento Regional, ampliando as ações já iniciadas pelo Centro de Formação em Artes e Comunicação da UFSB.

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO

ESTUDOS CONTEMPORÂNEOS EM ARTES - Os Estudos Contemporâneos em Artes concentram seu interesse nos processos e nas produções artísticas radicados na diversidade estética e epistêmica que constituem a experiência artística na contemporaneidade. Por meio de perspectivas provenientes de diferentes campos e fronteiras das Artes, busca-se enriquecer e reformular as abordagens sobre processos artísticos, em suas singularidades e complexidades. A partir da reflexão crítica e teórica sobre os modos de criação, circulação e partilha no campo das Artes, pretende-se desenvolver novas formas de produção de conhecimento capazes de estabelecer conexões e diálogos entre variadas matrizes estéticas, territorialidades e tradicionalidades, expandindo assim os horizontes poéticos, conceituais e metodológicos do campo de pesquisa e da formação do pesquisador em Artes.

LINHAS DE PESQUISA:

DRAMATURGIAS DO CORPO E DA CENA - A linha de pesquisa se concentra nos estudos das dramaturgias expandidas do corpo e da cena, suas formas, tessituras, vivências e práticas artísticas. Dedica-se às artes da cena, aos códigos performáticos e às teatralidades cotidianas, em diálogo com matrizes estéticas não-eurocêntricas. Tendo a genealogia da cena contemporânea como vetor, a linha reúne pesquisas que concebem as corporalidades em suas epistemologias próprias e suas marcas sociais, alimentando a rede criativa em torno da dança, do teatro, da performance e das expressões populares.

PEDAGOGIAS DAS ARTES - A linha abrange pesquisas em torno das Artes e suas Pedagogias em diversos contextos culturais. Parte do interesse pelas subjetividades políticas, poéticas e estéticas contra-hegemônicas, dialogando com projetos que abordam ações culturais, processos de ensino e aprendizagem e práticas artísticas em contextos educacionais formais e não-formais. A linha pretende contribuir para o enriquecimento dos repertórios poéticos e formar pesquisadores/as que partilhem experiências diversificadas no campo da Educação e das Artes.

PROCESSOS ARTÍSTICOS E COMUNIDADES - A linha se concentra nos estudos das materialidades e das práticas artísticas realizadas em comunidades. Por meio da abordagem da dimensão sensível de obras, objetos, gestos e eventos que mobilizam a participação comunitária, busca-se investigar os modos como a estética pode ensejar a própria comunidade como potência – como campo de invenções, de partilha e de disputas. A ênfase nas artes ameríndias, afro-diaspóricas e de coletivos das periferias, e a interface com outros campos acadêmicos tais como a Antropologia, a Comunicação e a Literatura, buscam ampliar os horizontes teórico-conceituais da área de formação do pesquisador em Artes.

3.2. ESPECIALIZAÇÃO EM PEDAGOGIAS DAS ARTES: LINGUAGENS ARTÍSTICAS E AÇÃO CULTURAL

O Curso de Especialização em Pedagogias das Artes: linguagens artísticas e ação cultural (EPArtes) objetiva ofertar um curso de especialização em ensino de Artes, em 360h, partindo de uma matriz curricular que articule conhecimentos específicos do campo das Artes e da educação, práticas metodológicas, práticas artísticas, curriculares e experienciais, para favorecer o desenvolvimento qualificado da educação básica no sul da Bahia e fortalecer a articulação integrada da Universidade Federal do Sul da Bahia com a educação básica do Estado da Bahia. Dessa forma, vislumbra-se contribuir para a formação de professores, professoras, ativistas culturais, egressos das licenciaturas e bacharelados da UFSB, licenciados ou bacharéis de modos geral, educadores de espaços não-formais de educação, mediadores, produtores culturais e demais interessados nas relações entre ensino de Artes e ação cultural.

3.3. DRAMATURGIAS EXPANDIDAS DO CORPO E DOS SABERES POPULARES

O curso de especialização em Dramaturgias Expandidas do Corpo e dos Saberes Populares articula-se no encontro com as manifestações populares, os seus mestres e mestras, seus saberes, práticas e epistemologias locais. Conjuga este curso a perspectiva de reafirmar os saberes, as práticas, os valores e os conhecimentos assentados na ancestralidade de suas poéticas próprias, nos seus mais variados desdobramentos poéticos e também nas dramaturgias corporificadas no espaço da tradicionalidade dos saberes que reside entre o vivido e o inventado.

GOVERNO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

TABELA 3: Perfil do Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Artes

Docentes Permanentes do PPG lotados na Unidade Acadêmica	2022	2023
Docentes Permanentes do PPG lotados em outra(s) Unidade(s) Acadêmica(s) da UFSB	0	0
Docentes Permanentes do PPG externos à UFSB	0	0
Docentes Colaboradores do PPG lotados na Unidade Acadêmica	0	0
Docentes Colaboradores do PPG lotados em outra(s) Unidade(s) Acadêmica(s) da UFSB	0	0
Docentes Colaboradores do PPG externos à UFSB	0	0
Número de defesas	0	0
Nº de participações em eventos Nacionais (com publicações em Anais)	0	0
Nº de participações em eventos Internacionais (com publicações em Anais)	0	0
Nº de Publicações em Periódicos Extratos Qualis/Capes A	0	0
Nº de Publicações em Periódicos Extratos Qualis/Capes B	0	0
Nº de Capítulos de livros publicados (em livros com corpo editorial)	0	0
Nº de de livros publicados (em livros com corpo editorial)	0	0
Nº de produtos técnicos (manuais, livretos, por exemplo)	0	0

4 PROJETOS DE PESQUISA:

X - número de projetos financiados por agências de fomento ou outros tipos de organizações públicas: **03**

IX- número de projetos financiados por agências de fomento ou outros tipos de organizações privadas: **00**

X- percentual de projetos em temas prioritários, conforme art. 3º: **100%**

Projetos de Pesquisa contemplados pelo Programa de Iniciação à Pesquisa, Criação e Inovação da PROPPG:

Título da Pesquisa	Código no SIGAA	Nome do docente coordenador	Nº Edital PROPPG
CULTURA MEME E POLÍTICA VIRAL NA SOCIEDADE DA PÓS-VERDADE	PVA1125-2022	ALEMAR SILVA ARAUJO RENA AUGUSTIN M. M.	08/2022
PERPETUAÇÃO E INVENÇÃO DE ARTEFATOS PATAXÓ E PATAXÓ HÃ HÃ HÃE	PVA1073-2022	GONDALLIER DE TUGNY TASSIO FERREIRA SANTANA	05/2022
AFROCÊNICA	PVA1003-2022	ARIANE DE SOUZA STOLFI	05/2022
EXPERIMENTOS EM INTERAÇÃO MUSICAL	PIA1209-2023	DODI TAVARES BORGES LEAL	01/2023
LUZIL: LUZES DO BRASIL	PVA1184-2023	EDER RODRIGUES DA SILVA	01/2023
DRAMATURGIA EXPANDIDA: TEORIAS E PRÁTICAS	PVA1218-2023	ELOISA LEITE DOMENICI	01/2023
CORPOREIDADES TRANS: MOVIMENTO CORPORAL E DANÇA COMO CAMPO DE AFIRMAÇÃO	PIA1204-2023	SPENSY KMITTA PIMENTEL	01/2023
DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA DO PROJETO "IMPLEMENTAÇÃO DE REDE DE MONITORAMENTO DE QUALIDADE DA ÁGUA VIA INTERNET DAS COISAS (ECOIOT): CIÊNCIA CIDADÃ	PVA1234-2023	BERNARD PEGO BELISARIO	01/2023
CINEMA DAS COMUNIDADES 2024	PVA1303-2023		11/2023

GOVERNO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

Tabela 4: Projetos de Pesquisa coordenados por docentes da Unidade Acadêmica

Título da Pesquisa	Código no SIGAA	Nome do docente coordenador	Financiamento Externo (Agência)	Valor do Financiamento	Vigência		Tema Prioritário da Política de Pesquisa?
					Data de Início	Data de Término	
CULTURA MEME E POLÍTICA VIRAL NA SOCIEDADE DA PÓS-VERDADE	PVA1125-2022	ALEMAR SILVA ARAUJO RENA	-	-	01/09/2022	31/08/2023	SIM
PERPETUAÇÃO E INVENÇÃO DE ARTEFATOS PATAKÓ E PATAKÓ HÃ HÃ HÃE		AUGUSTIN M. M. GONDALLIER	-	-	01/09/2022	30/09/2023	SIM
CORPOREIDADES TRANS E MOVIMENTO CORPORAL COMO CAMPO DE AFIRMAÇÃO	PVA1128-2022	ELOISA LEITE DOMENICI	-	-	01/09/2022	30/09/2024	SIM
AFROCÊNICA	PVA1003-2022	TASSIO FERREIRA SANTANA	-	-	01/09/2022	30/09/2023	SIM
ARTES DO CORPO EM CENA E O JOGO DA CONSTRUÇÃO POÉTICA	PVA1130-2022	LARA RODRIGUES MACHADO	-	-	12/10/2022	30/09/2027	SIM
CINEMA DAS COMUNIDADES	PVA1138-2022	BERNARD PEGO BELISARIO	-	-	18/11/2022	31/10/2023	SIM
CANTAR E CURAR A TERRA: MATRIZES PEDAGÓGICAS PARA A FORMAÇÃO DE AGENTES AGROFLORESTAIS TIKMUUN	PVA1147-2022	ROSANGELA PEREIRA DE TUGNY	CNPq	R\$ 466.050,00	20/12/2022	19/12/2024	SIM
PEDAGOGIA DA PERFORMANCE		DODI TAVARES BORGES LEAL	FAPESB	R\$ 120.000,00	01/08/2023	31/07/2025	SIM
EXPERIMENTOS EM INTERAÇÃO MUSICAL	PIA1209-2023	ARIANE DE SOUZA STOLFI	-	-	01/09/2023	30/09/2024	SIM
Luzil: Luzes do Brasil	PVA1184-2023	DODI TAVARES BORGES LEAL	FAPESB	R\$ 8.400,00	01/09/2023	30/09/2024	SIM
DRAMATURGIA EXPANDIDA: TEORIAS E PRÁTICAS CORPOREIDADES TRANS: MOVIMENTO CORPORAL E DANÇA COMO CAMPO DE AFIRMAÇÃO	PVA1218-2023	EDER RODRIGUES DA SILVA	-	-	01/09/2023	30/09/2024	SIM
DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA DO PROJETO "IMPLEMENTAÇÃO DE REDE DE MONITORAMENTO DE QUALIDADE DA ÁGUA VIA INTERNET DAS COISAS (ECOIOT): CIÊNCIA CIDADÃ	PIA1204-2023	ELOISA LEITE DOMENICI	-	-	01/09/2023	30/09/2024	SIM
CINEMA DAS COMUNIDADES 2024	PVA1234-2023	SPENSY KMITTA PIMENTEL	-	-	01/09/2023	30/09/2024	
	PVA1303-2023	BERNARD PEGO BELISARIO	-	-	01/12/2023	31/08/2024	SIM

**GOVERNO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO**

Tabela 5: Projetos de Pesquisa Externos nos quais docentes da Unidade Acadêmica colaboraram:

5 PRODUÇÃO TÉCNICO-INTELECTUAL:

XI- número de produções intelectuais publicadas por docentes e/ou discentes da Unidade: **75**

XII- número de produções intelectuais em parceria com pesquisadores de outras instituições nacionais e internacionais e pesquisadores de empresas: **36**

XIII- número de proteções de propriedade intelectual com titularidade ou cotitularidade da UFSB: **00**

XIV- número de pesquisadores beneficiados pela infraestrutura física de pesquisa gerenciada pela Unidade: **21**

GOVERNO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

Tabela 6: Artigos Científicos Publicados pelos docentes da Unidade Acadêmica:

2022							
Título do Artigo	DOI	Título da Revista	ISSN	Estrato QUALIS /CAPES	Docentes da UA que são Autores	Discente s da UA que são autores	Pesquisadores Externos (IES de Vínculo)
NOMOS, POLIS E GRAVITAS: O CORPO EM MOVIMENTO COMO GESTO E POLÍTICA	-	REVISTA INDISCIPLINAR	2525-3263	B3	ALEMAR SILVA ARAUJO RENA	-	-
INVENTÁRIO DE TEMPORALIDADES (NOTAS CARTOGRÁFICAS)	https://doi.org/10.5965/24471267822022011	REVISTA APOTHEKE	2447-1267	A3	ANNALINE CURADO PICCOLO	-	-
REWINDING THE TAPE: ARCHEOLOGY OF VIDEOTAPE IN VILLAGES	https://doi.org/10.1160/6/issn.2525-3123.gis.2022.181961	GIS - GESTO, IMAGEM E SOM - REVISTA DE ANTROPOLOGIA	2525-3123	A3	BERNARD PEGO BELISARIO	-	-
REBOBINANDO A FITA: ARQUEOLOGIA DO VIDEOTAPE NAS ALDEIAS	https://doi.org/10.1160/6/issn.2525-3123.gis.2022.181961	GIS - GESTO, IMAGEM E SOM - REVISTA DE ANTROPOLOGIA	2525-3123	A3	BERNARD PEGO BELISARIO	-	-
A PERSPECTIVA CONTEMPORÂNEA DE NOMADISMO NA TRAJETÓRIA DE UMA PROFESSORA NEGRA	https://doi.org/10.5965/24471267822022042	REVISTA APOTHEKE	2447-1267	A4	CELIA REGINA DA SILVA	-	IMARA QUEIROZ BISPO
EDITORIAL	https://doi.org/10.5965/27644669010320220101	A LUZ EM CENA - REVISTA DE PEDAGOGIAS E POÉTICAS CENOGRÁFICAS	2764-4669	SQ	DODI TAVARES BORGES LEAL	-	-
METÁFORAS DE MINEIRIDADE: TEATRO DE GRUPO E CULTURA POPULAR NO TRABALHO DE GABRIEL VILLELA E GRUPO GALPÃO	-	REVISTA DA ACADEMIA MINEIRA DE LETRAS	1982-6680	SQ	EDER RODRIGUES DA SILVA	-	-
FRICÇÕES NO COTIDIANO: A DESCONTINUIDADE COMO PROPOSIÇÃO PARA UM ENSINO DA ARTE	https://doi.org/10.15210/p31.v2i18.23779	PARALELO 31	2358-2529	B2	MARCELO SIMON WASEM	-	-
OUTRAS ENCRUZAS PARA A ARTE PÚBLICA	https://doi.org/10.3569/9/2238-2046.2023.46037	PÓS: REVISTA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES	2238-2046	A1	MARCELO SIMON WASEM	-	-

GOVERNO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

A FEIRA AGROECOLÓGICA DE CAMPO GRANDE: VIAGEM PELA CIDADE E PELO SERTÃO CARIOCAS	https://doi.org/10.36517/pgv13iesp.80633	REVISTA PASSAGENS: REVISTA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO UFC	2179-9938	B3	RODRIGO ROSSI MORELATO	-	-
MIMNOXOP YAIY - SAUDADES DA ÁRVORE COMPRIDA	-	REVISTA DA ACADEMIA MINEIRA DE LETRAS	1982-6680	SQ	ROSANGELA PEREIRA DE TUGNY	-	-
QUE O DESTINO DOS ÍNDIOS SEJA ENTREGUE A ELES MESMOS: DARCY RIBEIRO E O SURGIMENTO DE UM MOVIMENTO INDÍGENA NACIONAL DURANTE A REDEMOCRATIZAÇÃO DO PAÍS	http://dx.doi.org/10.46551/issn.2527-2551v19n2p.28-44	ARGUMENTOS- REVISTA DO DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS DA UNIMONTES	2527-2551	B1	SPENSY KMITTA PIMENTEL	-	C. A. BRIGHENTI
A LUTA DE DARCY CONTINUA VIVA: ENTREVISTA COM NAOMAR MONTEIRO DE ALMEIDA FILHO	http://dx.doi.org/10.46551/issn.2527-2551v19n2p.08-27	ARGUMENTOS- REVISTA DO DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS DA UNIMONTES	2527-2551	B1	SPENSY KMITTA PIMENTEL	-	NAOMAR MONTEIRO ALMEIDA FILHO
APRESENTAÇÃO DO DOSSIÊ DARCY RIBEIRO E SUAS TRANSFIGURAÇÕES	http://dx.doi.org/10.46551/issn.2527-2551v19n2p.04-07	ARGUMENTOS- REVISTA DO DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS DA UNIMONTES	2527-2551	B1	SPENSY KMITTA PIMENTEL	-	L. VALENTINI
DO MONITORAMENTO AUTÔNOMO À PESQUISA COLABORATIVA VIRTUAL: PARCERIA COM O MOVIMENTO INDÍGENA DO NORDESTE DURANTE A PANDEMIA DA COVID-19 COMO APOIO AO CONTROLE SOCIAL	https://doi.org/10.1590/S0104-1290202220437pt	SAÚDE E SOCIEDADE (ONLINE)	1984-0470	A3	SPENSY KMITTA PIMENTEL	-	ALEXANDRE OLIVEIRA GOMES; NATHALIE LE BOULER PAVELIC; LARA ERENDIRA ALMEIDA DE ANDRADE; CRISTIANE GOMES JULIÃO; PAULIDAYANE CAVALCANTI DE LIMA; RUTIAN DO ROSÁRIO SANTOS; THAYNÁ DONATO GOMES
THE PEOPLES WEB AND THE UNIVERSITY: AGROECOLOGY, INSURGENT TRADITIONAL KNOWLEDGE AND EPISTEMIC DECOLONIZATION DESCOLONIZANDO SABERES EM DANÇA: A FORMAÇÃO TÉCNICA PROFISSIONALIZANTE DO COLÉGIO LUÍS EDUARDO MAGALHÃES, DE ITABUNA, BAHIA, EM DIÁLOGO COM PAULO FREIRE	https://doi.org/10.1590/1809-4422asoc2020094r1vu2022L1AO	AMBIENTE & SOCIEDADE (ONLINE)	1809-4422	A2	SPENSY KMITTA PIMENTEL	-	P. D. R. MENEZES
	https://doi.org/10.5965/19843178182202278	REVISTA EDUCAÇÃO, ARTES E INCLUSÃO	1984-3178	B1	TASSIO FERREIRA SANTANA	THAIS COELHO E SOUZA	-

GOVERNO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

ENSINO DAS ARTES: FORMAÇÃO, PRÁTICAS E MEMÓRIAS	https://doi.org/10.5965/1984317818220221	REVISTA EDUCAÇÃO, ARTES E INCLUSÃO	1984-3178	B1	TASSIO FERREIRA SANTANA	-	-
---	---	------------------------------------	-----------	----	-------------------------	---	---

2023

Título do Artigo	DOI	Título da Revista	ISSN	Estrato QUALIS /CAPES	Docentes da UA que são Autores	Discentes da UA que são autores	Pesquisadores Externos (IES de Vínculo)
CASAS DE ESTUDANTES: ESPAÇOS HABITADOS PELO CORPO DISCENTE DA UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE	-	MUNDO LIVRE: REVISTA MULTIDISCIPLINAR DISCENTE	2525-5819	B3	AUGUSTIN M. M. GONDALLIER DE TUGNY	-	JOACI PEREIRA FURTADO (USP)
POVOAR A CULTURA COM A PERFORMANCE DA FLORESTA: A VIDA DE VIADOPLANTAS E A CENA TRANSESPÉCIE	https://doi.org/10.1590/2237-2660129862vs01	REVISTA BRASILEIRA DE ESTUDOS DA PRESENÇA [EPRINTICO]	2237-2660	A1	DODI TAVARES BORGES LEAL	-	SAILE MOURA FARIAS
PEOPLING CULTURE WITH THE PERFORMANCE OF THE FOREST: THE LIFE OF VIADOPLANTS AND THE TRANS-SPECIES SCENE	https://doi.org/10.1590/2237-2660129862vs02	REVISTA BRASILEIRA DE ESTUDOS DA PRESENÇA [EPRINTICO]	2237-2660	A1	DODI TAVARES BORGES LEAL	-	SAILE MOURA FARIAS
CURADORIA ECOTRAVA: GÊNERO AMBIENTAL, PERFORMANCE VEGETAL E TRÁFICO DE OBRAS	https://doi.org/10.7044/6/ephemera.v6i11.6872	EPHEMERA (ONLINE)	1473-2866	A1	DODI TAVARES BORGES LEAL	-	ISADORA RAVENA (UESC)
AGROECOLOGIA: METAMORFOSES NO COTIDIANO DA ZONA NORTE DO RIO DE JANEIRO	-	LOGOS	0104-9933	A4	RODRIGO ROSSI MORELATO	-	CLAUDIA DOMINGUES
APRESENTAÇÃO DO DOSSIÊ OS(AS) MESTRES(AS) E A ESCRITA: A PRODUÇÃO LITERÁRIA NO ENGAJAMENTO DO ENCONTRO DE SABERES	-	AYÉ	2674-6360	B3	ROSANGELA PEREIRA DE TUGNY	-	JOSÉ JORGE DE CARVALHO (UNB); MAKOTA KIDOIALE (CÁSSIA CRISTINA DA SILVA); BRUNO GOULART (UNILAB)
APRESENTAÇÃO DO DOSSIÊ AS MUITAS AUTONOMIAS E SEUS MUNDOS: OLHARES CRUZADOS BRASIL - MÉXICO	https://doi.org/10.11606/1678-9857.ra.2022.217801	REVISTA DE ANTROPOLOGIA	1678-9857	A1	SPENSY KMITTA PIMENTEL	-	AMIEL ERNENEK MEJÍA LARA (UFBA)
TEIA DOS POVOS: ESTRATÉGIAS COSMOPOLÍTICAS AGROECOLÓGICAS NA FORMAÇÃO DE UMA REDE DE AUTONOMIAS NO SUL DA BAHIA	https://doi.org/10.11606/1678-9857.ra.2022.204551	REVISTA DE ANTROPOLOGIA	1678-9857	A1	SPENSY KMITTA PIMENTEL	-	-

GOVERNO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

EM BUSCA DA UNIVERSIDADE POPULAR:

REFLEXÕES SOBRE UM BOM ENCONTRO POSSÍVEL ENTRE A PESQUISA ANTROPOLÓGICA, A EDUCAÇÃO POPULAR E A AGROECOLOGIA

[https://doi.org/10.9771/](https://doi.org/10.9771/ccrh.v36i0.52249)
[/ccrh.v36i0.52249](https://doi.org/10.9771/ccrh.v36i0.52249)

CADERNO CRH (ONLINE)

1983-8239

A1

SPENSY KMITTA
PIMENTEL

-

-

MUITOS MUNDOS, MUITAS EDUCAÇÕES:

EDUCAÇÃO POPULAR, DESCOLONIZAÇÃO EPISTÊMICA E OUTRAS QUESTÕES CONTEMPORÂNEAS

[https://doi.org/10.9771/](https://doi.org/10.9771/ccrh.v36i0.53659)
[/ccrh.v36i0.53659](https://doi.org/10.9771/ccrh.v36i0.53659)

CADERNO CRH (ONLINE)

1983-8239

A1

SPENSY KMITTA
PIMENTEL

-

ANA PAULA MOREL (UFF)

TEKO JOJA: O CAMINHO DOS POVOS KAIOWA- E GUARANI COMO RE-EXISTÊNCIA FRENTE AO RACISMO E GENOCÍDIO COTIDIANOS

[https://doi.org/10.2043](https://doi.org/10.20435/tellus.v23i50.914)
[5/tellus.v23i50.914](https://doi.org/10.20435/tellus.v23i50.914)

REVISTA TELLUS

2359-1943

A3

SPENSY KMITTA
PIMENTEL

-

ELIEL BENITES UNIVERSIDADE (UFGD); ERILEIDE DOMINGUES; GABRIELA THOMAZINHO (FGV); GABRIEL DOURADO (UFGD); GUILHERME OLIVEIRA SILVA (UNB); GUSTAVO AIRES TIAGO (USP); KUNUMI APYKA RENDYJU (UFGD); LEILA ROCHA RIQUELME (KUNHA KUARAHY); LIANA AMIN LIMA DA SILVA (UFGD)

APRESENTAÇÃO DO DOSSIÉ: RESISTÊNCIAS E ESTRATÉGIAS DOS POVOS INDÍGENAS CONTRA O RACISMO E AS VIOLENCIAS COLONIAIS

[https://doi.org/10.2043](https://doi.org/10.20435/tellus.v23i50.930)
[5/tellus.v23i50.930](https://doi.org/10.20435/tellus.v23i50.930)

REVISTA TELLUS

2359-1943

A3

SPENSY KMITTA
PIMENTEL

-

ANTONIO ARMANDO ULIAN DO LAGO ALBUQUERQUE (UNEMAT)

TRAVESSIAS... CICLOS TRANSATLÂNTICOS: DRAMATURGIA, CANDOMBLÉ E RITUAL

[https://doi.org/10.1590/](https://doi.org/10.1590/2237-2660112676vs01)
[/2237-2660112676vs01](https://doi.org/10.1590/2237-2660112676vs01)

REVISTA BRASILEIRA DE ESTUDOS DA PRESENÇA
[EPERIODICO]

2237-2660

A1

TASSIO
FERREIRA
SANTANA

-

-

Tabela 7: Capítulos de Livros publicados pelos docentes da Unidade Acadêmica:

2022						
Título do Capítulo	Título da Livro	ISBN	Editora	Docentes da UA que são Autores	Discentes da UA que são autores	Pesquisadores Externos (IES de Vínculo)
IMPROVISAÇÃO SONORA E TRADUÇÃO INTERSEMIÓTICA NO PROJETO IMAGINA! REVERBERA	IMAGINA! CINEMA, TERRITÓRIO E EDUCAÇÃO	9786554121224	EDITORARIA TELHA	ARIANE DE SOUZA STOLFI	-	-
UMA PROFANAÇÃO ALEGRE DO CINEMA	IMAGINA! CINEMA, TERRITÓRIO E EDUCAÇÃO	9786554121224	EDITORARIA TELHA	AUGUSTIN M. M. GONDALLIER DE TUGNY	-	-
EU, UM CINEASTA	CINEOP - 17 MOSTRA DE CINEMA DE OURO PRETO	9786586472141	UNIVERSO PRODUÇÃO	BERNARD PÊGO BELISÁRIO	DIVINO TSEREWAHU TSEREPTE	
IMAGINA! UM CONVITE À PARTILHA DO CINEMA	IMAGINA! CINEMA, TERRITÓRIO E EDUCAÇÃO	9786554121224	EDITORARIA TELHA	CRISTIANE DA SILVEIRA LIMA	-	-
AN INTERDISCIPLINARY GENERAL EDUCATION AND TEACHERS TRAINING EXPERIENCE IN SOUTHERN BAHIA	CYCLE OF DEBATES: EDUCATION IN CHINA AND BRAZIL IN THE 21ST CENTURY AN INITIAL LITERATURE REVIEW OF THE EXPERIENCES OF THE TWO COUNTRIES	9788546221264	PACO EDITORIAL	DANIEL FILS PUIG	-	-
CURADORIAS ESTÉTNICO-RACIAIS: SARARÁ TRANS	ENSINO E RELAÇÕES ETNICO-RACIAIS: POÉTICAS CULTURAIS, CIENTÍFICAS E DE DIREITOS HUMANOS	9786556840666	ANNABLUME	DODI TAVARES BORGES LEAL	KHALIL DE SANTANA PILOTO	
BIOTECNOLOGIAS DA CENA: GENERÉTICA DO CORPOLUZ E FILOSOFIA ESTÉTICA DAS ENCRUZITRAVAS	BOAL E A FILOSOFIA	9786525141084	EDITORARIA CRV	DODI TAVARES BORGES LEAL	-	-
GÊNERO, ESPÉCIE E OS LIMITES DO HUMANISMO NAS ARTES CÊNICAS	ARTES DA CENA E DIREITOS HUMANOS EM TEMPOS DE PANDEMIA E PÓS-PANDEMIA	9786586283853	STRICTO SENSU	DODI TAVARES BORGES LEAL	-	KHALIL DE SANTANA PILOTO; IAN HABIB; IERÊ PAPA
DIÁSPORAS TRANS - POSFÁCIO	DESMONTE: CORPO, GÊNERO E INTERSECCIONALIDADES	9786587431239	ANDA	DODI TAVARES BORGES LEAL	-	-

GOVERNO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

APRESENTAÇÃO	ENSINO E RELAÇÕES ETNICO-RACIAIS: POÉTICAS CULTURAIS, CIENTÍFICAS E DE DIREITOS HUMANOS	9786556840666	ANNABLUME	DODI TAVARES BORGES LEAL	-	FRANCISCO NUNES; REBECA VALADÃO BUSSINGER
COSMOPOLÍTICAS DA TERRA NO CINEMA DE MULHERES INDÍGENAS	IMAGINA! CINEMA, TERRITÓRIO E EDUCAÇÃO	9786554121224	EDITORATELHA	JOANA BRANDÃO TAVARES	-	-
A FORMAÇÃO NAS ARTES DO CORPO EM CENA A PARTIR DE EIXOS PERFORMATIVOS AFROAMERÍNDIOS: GIROS E EXPERIÊNCIAS NA UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA	ESTAMOS AQUI: DEBATES AFROLATINOAMERICANOS EM PERSPECTIVA BRASIL ARGENTINA - VOLUME 2	9786588329320	UFCA	EDER RODRIGUES DA SILVA; ELOISA LEITE DOMENICI	-	-
REPENSANDO OS CÂNONES: A DRAMATURGIA LATINO-AMERICANA COMO FRETE DE ESTUDOS E DE RUPTURAS EPISTEMOLÓGICAS	PROCESSOS EDUCACIONAIS EM ARTES CÊNICAS	9786556304724	EDUFBA	EDER RODRIGUES DA SILVA	-	-
SLAM: UMA POÉTICA ARTÍSTICA-POLÍTICA DE RESISTÊNCIA	ENEGRECENDO A ACADEMIA E AS ARTES: DIÁLOGOS SOBRE RACISMO EPISTÊMICO, ENSINO ANTIRRACISTA, FEMINISMOS NEGROS E POVOS SUBALTERNIZADOS	9786589891598	PEMBROKE COLLINS	EDER RODRIGUES DA SILVA	-	A. TORQUATO
DE ABORDAGENS CONTRA-COLONIAIS E ARENAS INSURGENTES NA DANÇA	GINGAS, MANDINGAS E CHAMAMENTOS NO JOGO DA CONSTRUÇÃO POÉTICA	9786584753020	TELECAZU	ELOISA LEITE DOMENICI	-	-
A BRINCADEIRA CORPORAL, AS ARTES CÊNICAS E OS DISPOSITIVOS MÓVEIS NA INFÂNCIA PASSOS RUMO À DESCOLONIZAÇÃO DA HISTÓRIA DO MOVIMENTO POLÍTICO KAIOWA E GUARANI	PROCESSOS EDUCACIONAIS EM ARTES CÊNICAS	9786556304724	EDUFBA	ELOISA LEITE DOMENICI	-	C. SALUME; M. VARGENS
MOVIMENTOS INDÍGENAS, PANDEMIA E CONTROLE SOCIAL: ESTRATÉGIAS DE MOBILIZAÇÃO E ENFRENTAMENTO DA COVID-19 PELOS POVOS INDÍGENAS NO BRASIL	TEMPOS SOMBRIOS: REFLEXÕES SOBRE A PANDEMIA	9786584735057	FUNILARIA	SPENSY KMITTA PIMENTEL	-	D. P. RAMOS
PENSAR COSMOPOLITICAMENTE	AS LUTAS EXISTEM PELA NOSSA TERRA	9786589221098	NPGAU - ESCOLA DE ARQUITETURA - UFMG	SPENSY KMITTA PIMENTEL	-	-

GOVERNO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

PEDAGOGIAS DAS ARTES NAS ENCRUZAS: POTENCIALIDADES DA FORMAÇÃO CONTINUADA NO SUL E NO EXTREMO SUL DA BAHIA	OBSERVATÓRIO DA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE ARTES: TRANSFORMAR PARA RESISTIR	9786588730102	AAESC	TASSIO FERREIRA SANTANA	-	-
A HISTÓRIA CANTADA PELAS MULHERES PATAXÓ DA ALDEIA MÃE	IMAGINA! CINEMA, TERRITÓRIO E EDUCAÇÃO	9786554121224	EDITORAS TELHA	-	ARIEL DOS SANTOS VIEIRA	-
LUGAR DE CINEMA É ONDE A GENTE IMAGINAR	IMAGINA! CINEMA, TERRITÓRIO E EDUCAÇÃO	9786554121224	EDITORAS TELHA	-	BRENO CESAR RODRIGUES E SILVA TERRA	-

2023

Título do Capítulo	Título da Livro	ISBN	Editora	Docentes da UA que são Autores	Discentes da UA que são autores	Pesquisadores Externos (IES de Vínculo)
UM MUSEU INDÍGENA EM COROA VERMELHA	POÉTICAS AMERÍNDIAS: MEMÓRIAS TERRITÓRIOS	9786588804278	ESCOLA DE MÚSICA DA UFMG	AUGUSTIN M. M. GONDALLIER DE TUGNY	-	JÚLIO CHAVES (TAE/UFSB)
AS MUITAS VOLTAS DOS MANTOS TUPINAMBÁ	POÉTICAS AMERÍNDIAS: MEMÓRIAS TERRITÓRIOS	9786588804278	ESCOLA DE MÚSICA DA UFMG	AUGUSTIN M. M. GONDALLIER DE TUGNY	-	GLICÉRIA TUPINAMBÁ; JULIANA CAFFÉ; JULIANA GONTIJO (UERJ)
CRIAR MUNDOS - ENTREVISTA COM ARISSANA PATAXÓ	POÉTICAS AMERÍNDIAS: MEMÓRIAS TERRITÓRIOS	9786588804278	ESCOLA DE MÚSICA DA UFMG	AUGUSTIN M. M. GONDALLIER DE TUGNY	-	ARISSANA BRAZ BOMFIM DE SOUZA; JULIANA GONTIJO (UERJ)
CANTAR PARA CURAR A TERRA	POÉTICAS AMERÍNDIAS: MEMÓRIAS TERRITÓRIOS	9786588804278	ESCOLA DE MÚSICA DA UFMG	CRISTIANE DA SILVEIRA LIMA	-	-

GOVERNO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

OS CANTOS-IMAGENS TIKMUUN E SUA CIRCULAÇÃO ENTRE MUNDOS	ICONOGRAFIA DA MÚSICA E(M) SEUS ESPAÇOS CULTURAIS DE APRESENTAÇÃO/REPRESENTAÇÃO	9786587175270	CENTRO DE INTEGRAÇÃO, DOCUMENTAÇÃO E DIFUSÃO CULTURAL/COORDENADORIA DE DOCUMENTAÇÃO DE MÚSICA CONTEMPORÂNEA	ROSANGELA PEREIRA DE TUGNY	-	-
A INCANSÁVEL SAGA DOS TIKMUUM PELO DIREITO À TERRA	POVOS INDÍGENAS NO BRASIL: 2017/2022	9786588037171	INSTITUTO SOCIOAMBIENTAL	ROSANGELA PEREIRA DE TUGNY	-	ROBERTO ROMERO; SUELIX MAXAKALI; ISABEL MAXAKALI; MARILTON MAXAKALI; LÚCIO FLÁVIO MAXAKALI
MEMÓRIAS TERRITÓRIOS	POÉTICAS AMERÍNDIAS: MEMÓRIAS TERRITÓRIOS	9786588804278	ESCOLA DE MÚSICA DA UFMG	ROSANGELA PEREIRA DE TUGNY; BERNARD PÊGO BELISÁRIO	-	EDUARDO ROSSE (UFMG)
CANTOS DO MOGMOKA	GRATUITA 4: ANIMAIS	9786599144851	CHÃO DE FEIRA	ROSANGELA PEREIRA DE TUGNY	-	-
POR QUE NAMOI ATANÁ ESCOLHEU OS CANTOS GUAHU DOS ANIMAIS PARA SE TORNAREM LIVRO?	POÉTICAS AMERÍNDIAS: MEMÓRIAS TERRITÓRIOS	9786588804278	ESCOLA DE MÚSICA DA UFMG	SPENSY KMITTA PIMENTEL	-	IZAQUE JOÃO; TATIANE KLEIN
O BARRO, A TERRA, AS RETOMADAS ENTRE OS PATAXÓ: INTERFACES ONTOLÓGICAS	POLÍTICAS AMERÍNDIAS DE CONTRA-COLONIALIDADE NO SÉCULO XXI	9786589512929	EDITORARIA UFJF/ALDEIA	SPENSY KMITTA PIMENTEL	-	PAULO ROBERTO DE SOUZA

GOVERNO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

Tabela 8: Livros publicados pelos docentes da Unidade Acadêmica:

2022					
Título da Livro	ISBN	Editora	Docentes da UA que são Autores	Discentes da UA que são autores	Pesquisadores Externos (IES de Vínculo)
IMAGINA! CINEMA, TERRITÓRIO E EDUCAÇÃO	9786554121224	EDITORIA TELHA	CRISTIANE DA SILVEIRA LIMA; AUGUSTIN M. M. GONDALLIER DE TUGNY; JOANA BRANDÃO TAVARES; ARIANE DE SOUZA STOLFI	ARIEL DOS SANTOS VIEIRA; BRENO CESAR RODRIGUES E SILVA TERRA	-
F.EST.A - FESTIVAL ESTUDANTIL DE AUDIOVISUAL	9786587232256	UFSB	CRISTIANE DA SILVEIRA LIMA	-	-
UMA CARTOGRAFIA NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES PARA A EDUCAÇÃO BÁSICA	9786587773285	INSTITUTO DE ESTUDOS AVANÇADOS (USP)	DANIEL FILS PUIG	-	BERNARDETE GATTI (USP); LUISA VERA DE SANDES GUIMARÃES (USCS)
ENSINO E RELAÇÕES ETNICO-RACIAIS: POÉTICAS CULTURAIS, CIENTÍFICAS E DE DIREITOS HUMANOS	9786556840666	ANNABLUME	DODI TAVARES BORGES LEAL	-	FRANCISCO NUNES; REBECA VALADÃO BUSSINGER
I FESTIVAL DE ESCREVIVÊNCIAS DO CFAC/UFSB: POESIA - PROSA - DRAMATURGIA - VIDEOPOEMA	9786587232188	UFSB	EDER RODRIGUES DA SILVA	LOA LUZ	-
II FESTIVAL DE ESCREVIVÊNCIA DO CFAC/UFSB: POESIA - PROSA - DRAMATURGIA - VIDEOPOEMA - VIDEODANÇA	9786587232201	UFSB	EDER RODRIGUES DA SILVA	LOA LUZ	-
PROCESSOS EDUCACIONAIS EM ARTES CÊNICAS	9786556304724	EDUFBA	ELOISA LEITE DOMENICI	-	CELIDA SALUME; MERAN VARGENS
GINGAS, MANDINGAS E CHAMAMENTOS NO JOGO DA CONSTRUÇÃO POÉTICA	9786584753020	TELECAZU	LARA RODRIGUES MACHADO	-	ROBSON CARLOS HADERCHPEK
PROGRAMA CASÉ E COSMOPOLITISMO	9786500436280	EDIÇÃO DA AUTORA	MICHELE WADJA DA SILVA FARIA	-	-
2023					
Título da Livro	ISBN	Editora	Docentes da UA que são Autores	Discentes da UA que são autores	Pesquisadores Externos (IES de Vínculo)
POÉTICAS AMERÍNDIAS: MEMÓRIAS TERRITÓRIOS	9786588804278	ESCOLA DE MÚSICA DA UFMG	ROSANGELA PEREIRA DE TUGNY; BERNARD PÊGO BELISÁRIO	-	EDUARDO ROSSE (UFMG)

GOVERNO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

MUSICAMINHAR: PROPOSTAS DE AUTOAPRENDIZAGEM	9788580545968	FINO TRAÇO EDITORA	DANIEL FILS PUIG	-	-
A ÚLTIMA RAVE DO SÉCULO XX	9786559005123	EDITORAS URUTAU	EDER RODRIGUES DA SILVA	-	-
NEM TODO ADEUS HABITA O OLHAR ANTES DO ACENO	9786586928808	EDITORAS TELUCAZU	EDER RODRIGUES DA SILVA	-	-

Tabela 9: Proteções de propriedade intelectual com titularidade ou cotitularidade da UFSB

Título da invenção	Código de Depósito	Tipo de propriedade intelectual*	Docentes da UA que são Autores	Discentes da UA que são autores	Pesquisadores Externos (IES de Vínculo)
		2022			
		2023			

6 INFRAESTRUTURA PARA PESQUISA:

XIV- número de pesquisadores beneficiados pela infraestrutura física de pesquisa gerenciada pela Unidade:
11

Tabela 10: Infraestrutura disponível na Unidade Acadêmica:

LABORATÓRIO DE ENSINO E PESQUISA EM SOM E IMAGEM - LABSIM					
COORDENADOR: BERNARD PÊGO BELISÁRIO					
EQUIPAMENTO	QUANTIDADE DISPONÍVEL	NECESSITA MANUTENÇÃO	TOMBO	PROJETOS DE PESQUISA QUE DEMANDAM O EQUIPAMENTO	DOCENTE COORDENADOR
COMPUTADOR DELL OPTIPLEX 9020 CORE I7 WINDOWS 7	1	NÃO	2018006831	CULTURA MEME E POLÍTICA VIRAL NA SOCIEDADE DA PÓS-VERDADE	ALEMAR SILVA ARAUJO RENA
COMPUTADOR DELL OPTIPLEX 9020 CORE I7 WINDOWS 7	1	NÃO	2018006826	CINEMA DAS COMUNIDADES 2024	BERNARD PEGO BELISARIO
COMPUTADOR DELL OPTIPLEX 9020 CORE I7 WINDOWS 7	1	NÃO	2018006954	EXPERIMENTOS EM INTERAÇÃO MUSICAL	ARIANE DE SOUZA STOLFI
COMPUTADOR DELL OPTIPLEX 9020 CORE I7 WINDOWS 7	1	NÃO	2018007292	CULTURA MEME E POLÍTICA VIRAL NA SOCIEDADE DA PÓS-VERDADE	ALEMAR SILVA ARAUJO RENA
COMPUTADOR LENOVO THINKCENTRE	1	NÃO	2022003273	EXPERIMENTOS EM INTERAÇÃO MUSICAL	ARIANE DE SOUZA STOLFI
COMPUTADOR APPLE MAC MINI	1	NÃO		CINEMA DAS COMUNIDADES 2024	BERNARD PEGO BELISARIO
MONITOR DELL P2314H	1	NÃO	2018007049	CULTURA MEME E POLÍTICA VIRAL NA SOCIEDADE DA PÓS-VERDADE	ALEMAR SILVA ARAUJO RENA
MONITOR DELL P2314H	1	NÃO	2018007090	CINEMA DAS COMUNIDADES 2024	BERNARD PEGO BELISARIO
MONITOR HP HSTND-9131-G	1	NÃO	2017009279	EXPERIMENTOS EM INTERAÇÃO MUSICAL	ARIANE DE SOUZA STOLFI
MONITOR HP HSTND-9131-G	1	NÃO	2017009212	CULTURA MEME E POLÍTICA VIRAL NA SOCIEDADE DA PÓS-VERDADE	ALEMAR SILVA ARAUJO RENA
MONITOR LENOVO THINKVISION T22I-10	1	NÃO	2022000314	EXPERIMENTOS EM INTERAÇÃO MUSICAL	ARIANE DE SOUZA STOLFI
MONITOR LENOVO THINKVISION T22I-10	1	NÃO	2022002421	CINEMA DAS COMUNIDADES 2024	BERNARD PEGO BELISARIO
AR CONDICIONADO MIDEA 42MKCB18M5 SPLITTER	1	SIM - PREVENTIVA			
PAR DE CAIXAS ACÚSTICAS EDIFIER R1100	1	NÃO		EXPERIMENTOS EM INTERAÇÃO MUSICAL	ARIANE DE SOUZA STOLFI
TELEVISÃO TOSHIBA TV LED 55L5400	1	SIM - CORRETIVA	2015002129	CINEMA DAS COMUNIDADES 2024	BERNARD PEGO BELISARIO

GOVERNO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

TECLADO PROFESSIONAL MPK MINI	MIDI COMPACTO	AKAI	1	NÃO	2023000239	EXPERIMENTOS EM INTERAÇÃO MUSICAL	ARIANE DE SOUZA STOLFI
EQUIPAMENTO DE PROCESSAMENTO DE SINAL DE ÁUDIO INTERFACE DE ÁUDIO XBOX 96			1	SIM - CORRETIVA		EXPERIMENTOS EM INTERAÇÃO MUSICAL	ARIANE DE SOUZA STOLFI
VIOLÃO GIANNINI TROVADOR			1	NÃO	2023000249	EXPERIMENTOS EM INTERAÇÃO MUSICAL	ARIANE DE SOUZA STOLFI
GUITARRA ELÉTRICA TAGIMA TW			1	NÃO	2023000240	EXPERIMENTOS EM INTERAÇÃO MUSICAL	ARIANE DE SOUZA STOLFI
CONTRABAIXO ELÉTRICO PHX			1	SIM - CORRETIVA	202300238	EXPERIMENTOS EM INTERAÇÃO MUSICAL	ARIANE DE SOUZA STOLFI
BATERIA ACÚSTICA 4 PEÇAS KIT PRATOS			1	NÃO	2023000237	EXPERIMENTOS EM INTERAÇÃO MUSICAL	ARIANE DE SOUZA STOLFI
PANDEIRO			1	NÃO	2023000247	EXPERIMENTOS EM INTERAÇÃO MUSICAL	ARIANE DE SOUZA STOLFI
PANDEIRO			1	NÃO	2023000248	EXPERIMENTOS EM INTERAÇÃO MUSICAL	ARIANE DE SOUZA STOLFI
TRIO DE ATABAQUES			1	NÃO	2023000014	EXPERIMENTOS EM INTERAÇÃO MUSICAL	ARIANE DE SOUZA STOLFI
SURDO			1	NÃO	2023000243	EXPERIMENTOS EM INTERAÇÃO MUSICAL	ARIANE DE SOUZA STOLFI
TAMBORIM TIMBRA			1	NÃO	2023000244	EXPERIMENTOS EM INTERAÇÃO MUSICAL	ARIANE DE SOUZA STOLFI
CAIXA ZABUMBA			1	NÃO	2023000245	EXPERIMENTOS EM INTERAÇÃO MUSICAL	ARIANE DE SOUZA STOLFI
PIANO ELÉTRICO COM PEDAL			1	SIM - CORRETIVA	2023000111	EXPERIMENTOS EM INTERAÇÃO MUSICAL	ARIANE DE SOUZA STOLFI
CAIXA AMPLIFICADA PARA GUITARRA			1	SIM - CORRETIVA		EXPERIMENTOS EM INTERAÇÃO MUSICAL	ARIANE DE SOUZA STOLFI
CAIXA AMPLIFICADA PARA CONTRABAIXO E-SOUND IRON 150CB			1	NÃO	2023000013	EXPERIMENTOS EM INTERAÇÃO MUSICAL	ARIANE DE SOUZA STOLFI
CÂMERA DE VÍDEO PANASONIC AG-HPX250P			1	SIM - CORRETIVA	2018015339	CINEMA DAS COMUNIDADES 2024	BERNARD PEGO BELISARIO
CÂMERA DE VÍDEO PANASONIC AG-HPX250P			1	SIM - CORRETIVA	2018015340	CINEMA DAS COMUNIDADES 2024	BERNARD PEGO BELISARIO
CÂMERA DSLR T6 CANON EOS REBEL T6 LENTE ZOOM EFS 18-55MM			1	SIM - CORRETIVA	2017001900	CINEMA DAS COMUNIDADES 2024	BERNARD PEGO BELISARIO
CÂMERA DSLR T6 CANON EOS REBEL T6 LENTE ZOOM EFS 18-55MM			1	SIM - CORRETIVA	2017001901	CANTAR E CURAR A TERRA: MATRIZES PEDAGÓGICAS PARA A FORMAÇÃO DE AGENTES AGROFLORESTAIS TIKMUUN	ROSANGELA PEREIRA DE TUGNY

GOVERNO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

CÂMERA DSLR T6 CANON EOS REBEL T6 LENTE ZOOM EFS 18-55MM	1	SIM - CORRETIVA	2017001902	CANTAR E CURAR A TERRA: MATRIZES PEDAGÓGICAS PARA A FORMAÇÃO DE AGENTES AGROFLORESTAIS TIKMUUN	ROSANGELA PEREIRA DE TUGNY
CAMERA FOTOGRAFICA DIGITAL NIKON	1	SIM - CORRETIVA	2016001098	DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA DO PROJETO "IMPLEMENTAÇÃO DE REDE DE MONITORAMENTO DE QUALIDADE DA ÁGUA VIA INTERNET DAS COISAS (ECOIOT): CIÊNCIA CIDADÃ	SPENSY KMITTA PIMENTEL
MESA DE SOM 10 CANAIS WALDMAN	1	SIM - CORRETIVA	2022000263	EXPERIMENTOS EM INTERAÇÃO MUSICAL	ARIANE DE SOUZA STOLFI
QUADRO BRANCO MÓVEL 1,0X1,5M	1	NÃO	2023000315		
CAIXA DE SOM BLUETOOTH/ENTRADA P2, TOP SOUND 50W RMS	1	NÃO	2017001903	EXPERIMENTOS EM INTERAÇÃO MUSICAL	ARIANE DE SOUZA STOLFI
CAIXA DE SOM BLUETOOTH/ENTRADA P2, TOP SOUND 50W RMS	1	NÃO	2017001904	EXPERIMENTOS EM INTERAÇÃO MUSICAL	ARIANE DE SOUZA STOLFI
CAIXA DE SOM BLUETOOTH/ENTRADA P2, TOP SOUND 50W RMS	1	NÃO	2017001905	EXPERIMENTOS EM INTERAÇÃO MUSICAL	ARIANE DE SOUZA STOLFI
DRONE - AERONAVE TELEGUIADA, MODELO: GL300C DJI PHANTOM 4	1	SIM - CORRETIVA	2019000902	CINEMA DAS COMUNIDADES 2024	BERNARD PEGO BELISARIO
NOBRREAK SMS SM1400S	1	NÃO	2018007680		
NOBREAK SMS	1	NÃO			

**LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CORPORAIS -
SALA TAPERAPUÃ**

COORDENADORA: ELOISA LEITE DOMENICI

EQUIPAMENTO	QUANTIDADE DISPONÍVEL	NECESSITA MANUTENÇÃO	TOMBO	PROJETOS DE PESQUISA QUE DEMANDAM O EQUIPAMENTO	DOCENTE COORDENADOR
COMPUTADOR NOTEBOOK TCORP ANTARES SERIES	1	NÃO	2016002879	DRAMATURGIA EXPANDIDA: TEORIAS E PRÁTICAS	EDER RODRIGUES DA SILVA
PROJETOR MULTIMIDIA EPSON POWERLITE 965	1	SIM - CORRETIVA	2015001376	DRAMATURGIA EXPANDIDA: TEORIAS E PRÁTICAS	EDER RODRIGUES DA SILVA
CAIXA ACUSTICA HAYONIK CPA1560	1	NÃO	2019007376	CORPOREIDADES TRANS: MOVIMENTO CORPORAL E DANÇA COMO CAMPO DE AFIRMAÇÃO	ELOISA LEITE DOMENICI

GOVERNO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

CAIXA ACUSTICA HAYONIK CPA1560	1	NÃO	2019007375	ARTES DO CORPO EM CENA E O JOGO DA CONSTRUÇÃO POÉTICA	LARA RODRIGUES MACHADO
REFLETOR PAR LED RPL 217	1	NÃO	2020000753	LUZIL: LUZES DO BRASIL	DODI TAVARES BORGES LEAL
REFLETOR PAR LED RPL 217	1	NÃO	2020000754	PEDAGOGIA DA PERFORMANCE	DODI TAVARES BORGES LEAL
REFLETOR PAR LED RPL 217	1	NÃO	2020000755	AFROCÊNICA	TASSIO FERREIRA SANTANA
REFLETOR PAR LED RPL 217	1	NÃO	2020000756	CORPOREIDADES TRANS: MOVIMENTO CORPORAL E DANÇA COMO CAMPO DE AFIRMAÇÃO	ELOISA LEITE DOMENICI
REFLETOR PAR LED RPL 217	1	NÃO	2020000757	LUZIL: LUZES DO BRASIL	DODI TAVARES BORGES LEAL
QUADRO BRANCO MÓVEL 1,0X1,5M	1	NÃO	2023000317		

LABORATÓRIO DE ARTES VISUAIS - OCALAB

COORDENADOR: MARCELO SIMON WASEM

EQUIPAMENTO	QUANTIDADE DISPONÍVEL	NECESSITA MANUTENÇÃO	TOMBO	PROJETOS DE PESQUISA QUE DEMANDAM O EQUIPAMENTO	DOCENTE COORDENADOR
TELEVISÃO TOSHIBA TV LED 55L5400	1	SIM - CORRETIVA	2015002151	PERPETUAÇÃO E INVENÇÃO DE AUGUSTIN M. M. GONDALLIER ARTEFATOS PATAKÓ E PATAKÓ HÃ HÃ HÃE DE TUGNY	
COMPUTADOR NOTEBOOK HP I3	1	NÃO	2018002853	PERPETUAÇÃO E INVENÇÃO DE AUGUSTIN M. M. GONDALLIER ARTEFATOS PATAKÓ E PATAKÓ HÃ HÃ HÃE DE TUGNY	

7 PARCERIAS E ACORDOS INSTITUCIONAIS:

XV- número de acordos efetivos de cooperação técnica: **00**

XVI- número de acordos efetivos de cooperação técnica internacional: **00**

XVII- número de acordos efetivos de parceria em pesquisa, desenvolvimento e inovação: **00**

GOVERNO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

Tabela 11: Acordos de Cooperação firmados pela Unidade

Instituições Nacionais						
Instituição com a qual foi firmada a Cooperação/Acordo	Objeto da Cooperação	Nº do processo SIPAC/ Publicação no DOU	Docentes da UA envolvidos com a Cooperação	Prevê parceria em PD&I? Quais projetos Associados?	Vigência	
					Data de Início	Data de Término
Instituições Internacionais						
Instituição com a qual foi firmada a Cooperação/Acordo	Objeto da Cooperação	Nº do processo SIPAC/ Publicação no DOU	Docentes da UA envolvidos com a Cooperação	Prevê parceria em PD&I? Quais projetos Associados?	Vigência	
					Data de Início	Data de Início
-	-	-	-	-	-	-

8 OUTRAS INFORMAÇÕES:

-



Emitido em 10/11/2024

RELATÓRIO Nº 163/2024 - CFAC (11.01.06.05)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 11/11/2024 19:29)

BERNARD PEGO BELISARIO

DIRETOR - TITULAR

CFAC (11.01.06.05)

Matrícula: ###290#2

Visualize o documento original em <https://sig.ufsb.edu.br/documentos/> informando seu número: **163**, ano: **2024**, tipo: **RELATÓRIO**, data de emissão: **11/11/2024** e o código de verificação: **49c0265786**