



## ESPECIALIZAÇÃO DRAMATURGIAS EXPANDIDAS DO CORPO E DOS SABERES POPULARES

### boletim n.2 nov/2019

### Espetáculo MAINHA - Artes do Corpo em Cena

**Mainha** é o espetáculo resultante do **Projeto do Laboratório de Montagem Cênica** das alunas e dos alunos do curso **Artes do Corpo em Cena**, do Centro de Formação em Artes, Campus Sosígenes Costa, da Universidade Federal do Sul da Bahia.

A montagem teve como ponto de partida a obra *Olhos D'água*, de Conceição Evaristo. “Mas afinal, de que cor eram os olhos de minha mãe?”, a pergunta que ecoa do livro foi o mote para um mergulho da superfície rumo às profundezas dos olhos de nossas próprias mães, com tudo o que trazem de passado, de peso, de absurdo, de trauma, de alegria, de luta e de escrevivências.

Mainha é um espetáculo que reúne ventre, útero, choro e grito. É um acalanto e também uma forma de agulhar omissões e silenciamentos cicatrizados nas saias e vestidos de tantas mães deste nordeste afora. Pode ser que, durante o encontro que o espetáculo promove, as águas dos teus olhos caiam. Mas quem é que consegue represar por tanto tempo um choro?

O elenco é composto por Natália Fróes, Vinícius Santos, João Victor Mendes, Caio Reis (ManaCaiene), Luciana Lacerda, Karina Matias, Ione Maria, Verônica Medeiros e Marcos Farrapo Fernandes.

**A estreia do espetáculo será no dia 09/12, no espaço da OCA/Corpo, às 20h.** Capacidade máxima para 30 pessoas. **GRATUITO.** Chegar com antecedência para ser benzida/o antes de adentrar os olhos cheios d'água de mainha.



### Projeto de Ação em Comunidade

Acontecerá no dia **30/11, às 14h, na Abayomi Casa de Cultura** atividade ligada ao componente curricular do segundo quadrimestre do curso de pós-graduação em **Especialização em Dramaturgias Expandidas do Corpo e dos Saberes Populares** (conduzido pelas professoras Dodi Leal, Pâmela Peregrino e Cinara de Araújo).

A intervenção formulada pela turma do curso tem como propósito a articulação de práticas de dança, de musicalidades e de artes visuais no bairro do Cambolo, em Porto Seguro. O evento é voltado para o público em geral, pensado para envolver desde crianças até idosos/as, com muita arte e música: ritmos da cultura popular, dança afro e pintura de um paredão com a interação de artistas da própria comunidade. A Abayomi é localizada na Rua do Contorno, 2001.

## Oficina de Musicalidades Brasileiras: Ritmos e Origens



Projeto apoiado pelo **Edital da PROSIS 16/2019-UFSB: Lugar de Cultura**, tem acontecido no Campus Sosígenes Costa desde setembro. Coordenado pelo discente Breno Terra, a oficina é um espaço de vivências de musicalidades brasileiras que têm sua origem nas tradições populares, sobretudo da Bahia, como o samba de roda, a música de capoeira, toques de terreiro, samba reggae, coco, ijexá, entre outras.

A oficina é fruto de uma pesquisa sobre os cantos de Capoeira Angola e cantos de trabalho presentes em diversas manifestações da cultura popular interligadas por sua origem comum. Os encontros acontecem às sextas-feiras e tiveram a presença de alguns Mestres da Cultura Popular, como o Mestre Pé de Chumbo (Capoeira Angola) e o Taata dya Nkisi Tássio Ferreira (Sacerdote de Candomblé). Houve também uma vivência de coco conduzida pelas pós-graduandas da EDramaturgias, Verônica Eulália e Luciana Lacerda, do Rio

Grande do Norte. A oficina tem se desdobrado também em rodas de rua, na Praça da Tarifa de Porto Seguro, configurando-se num precioso espaço de trocas, fruição e integração com a comunidade de pescadores/as locais.

Em Novembro, as/os participantes tiveram a oportunidade de um encontro com as Sambadeiras de Belmonte, parte do Festival de Arte e Cultura Preta na Abayomi Casa de Cultura (23/11). As atividades seguem até o dia **13/12** quando haverá uma **apresentação do processo, no Campus Sosígenes Costa**, em formato de **palestra performática aberta ao público**.

## Ocupação artística na Casa da Lenha: ABRIMENTO

**Abrimento** é uma exposição de artistas-estudantes da UFSB, organizada pelo Centro de Formação em Artes que acontece de **14 a 29/11** na Casa da Lenha, espaço gerenciado pela Superintendência Municipal de Cultura de Porto Seguro.

Integrando pintura, fotografia, instalação, dança e teatro, ABRIMENTO tem o intuito de estimular a produção artística de estudantes de diversas poéticas e linguagens, exercendo pedagogicamente uma discussão em torno de suas práticas. Dessa forma, para a ocupação artística das salas da Casa da Lenha, foram selecionados, por meio de convocatória, os projetos das/os seguintes artistas: Natália Fróes, Henrique Tarlé, Tamires Freitas, Yuri Kevin e o Coletivo VemDesCer (integrado por Caz Ângela, Danilo Rocha e Vinícius Santos).



Programação de ações performáticas e atividades complementares no site: <https://www.ufsb.edu.br/cfartes/>

**LOCAL:** Casa da Lenha - Praça Visconde de Porto Seguro, S/ N, Centro, Porto Seguro / Bahia

**HORÁRIO:** de segunda à sexta-feira, de 08h às 12h / 13h às 17h. **ENTRADA GRATUITA.**

**CONTATO:** [abrimento.ufsb@gmail.com](mailto:abrimento.ufsb@gmail.com)

**EQUIPE:** Augustin de Tugny, Juliana Gontijo, Marcos Fernandes, Pedro Henrique Andrade Silva e Simone Barddal.

## **Expediente:**

**ESPECIALIZAÇÃO DRAMATURGIAS EXPANDIDAS DO CORPO E DOS SABERES POPULARES**

**boletim n.2 nov/2019**

**Coordenação editorial: Profa. Dodi Leal. Equipe: Luciana Lacerda e Nerize Portella**

**Coordenadora EDramaturgias:** Profa. Dodi Tavares Borges Leal

**Vice-coordenadora EDramaturgias:** Profa. Pâmela Peregrino da Cruz

**Site:** <https://www.ufsb.edu.br/cfartes/pos-graduacao/edramaturgias>

**Email:** [edramaturgias@ufsb.edu.br](mailto:edramaturgias@ufsb.edu.br) **(sugestões de pauta podem ser enviadas neste endereço).**

**Decano CFA:** Prof. Alemar Rena, **Vice-decano CFA:** Prof. Richard Santos

**Site:** <https://www.ufsb.edu.br/cfartes/> **Email:** [alemar@ufsb.edu.br](mailto:alemar@ufsb.edu.br)

Outros contatos:

**Telefone decanato do Centro de Formação em Artes:** +55 73 3288-8427

**Telefone geral UFSB Fone:** (73) 3288 8400/ 3288- 8430 (Apoio Acadêmico)

**Secretaria Executiva:** [secretaria.csc@ufsb.edu.br](mailto:secretaria.csc@ufsb.edu.br)

### **DECANATO DO CENTRO DE FORMAÇÃO EM ARTES**

Universidade Federal do Sul da Bahia / Campus Sosígenes Costa

Rodovia Porto Seguro – Eunápolis-BA, BR-367 – km 10 – CEP 45810-000