



UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA
CENTRO DE FORMAÇÃO EM ARTES E COMUNICAÇÃO

EDITAL NO. 2/2026 HOMOLOGAÇÃO DAS INSCRIÇÕES

Edital no. 02/2026. Consulta prévia relativa à indicação de candidatos a Decano/a e Vice-Decano/a do Centro de Formação em Artes e Comunicação da Universidade Federal do Sul da Bahia (UFSB), para o quadriênio 2026-2030.

A Comissão Organizadora de Consulta, no uso de suas atribuições legais, homologa a inscrição da chapa única "Pragmáticas do Comum / Práticas no Território", formada pelo candidato à decano Bernard Pêgo Belisário e pela candidata à vice decana Michele Wadja. Seguem abaixo informações sobre a chapa e seu programa.

Chapa

Pragmáticas do Comum / Práticas no Território

2. IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO A DECANO

Nome do candidato: BERNARD PÊGO BELISÁRIO

Tempo de serviço na UFSB: 8 anos

E-mail: bernard@ufsb.edu.br

Descrição pessoal: Pesquisador e professor de Cinema e Audiovisual.

Formação acadêmica: Universidade Federal de Minas Gerais, Graduação em Rádio/TV e em Jornalismo, Pós-Graduação em Comunicação Social, Mestrado e Doutorado.

Atuação profissional: PUC-TV / TV Horizonte, AIC - Agência de Iniciativas Cidadãs, Fundação Municipal de Cultura de BH, CECIP - Centro de Criação da Imagem Popular, Rede Minas de Televisão, Associação Vídeo nas Aldeias.

Áreas de Interesse: Cinema e Comunidades Tradicionais, Documentário, Análise Fílmica, Gravação e edição audiovisual, Cinema e Educação, Saberes Tradicionais.

Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/3915579406746002>

Projeto de Pesquisa: CINEMA E AUDIOVISUAL DAS COMUNIDADES 2025-26

Projeto de Extensão: ACEX RAP PATAXÓ - PRODUÇÃO MUSICAL E VIDEOCLÍPE

3. IDENTIFICAÇÃO DA CANDIDATA A VICE-DECANA

Nome da candidata: MICHELE WADJA DA SILVA FARIAS

Tempo de serviço na UFSB: 2 anos

E-mail: michele.wadja@ufsb.edu.br

Descrição pessoal: Professora e pesquisadora de Jornalismo e Comunicação Social.

Formação acadêmica: Doutorado em Comunicação pela Universidade Federal de Pernambuco (UFPE); Mestrado em História pela Universidade Federal de Campina Grande (UFCG); Especialização em Gestão empreendedora e Inovação pela Universidade Estadual da Paraíba

(UEPB); Especialização em "postgradu reporterisme" - Esp. em reportagem, Universidad Ramon Llull, (RL), Barcelona - Espanha; Graduação em Comunicação Social pela Universidade Estadual da Paraíba (UEPB).

Atuação profissional: Trabalhou como repórter e apresentadora nas Afiliadas da TV Globo em Pernambuco e na Paraíba. Realizou projetos independentes e inovadores voltados para o serviço internacional de notícias para emissoras de televisão brasileiras. Atuou como correspondente internacional, na Europa, para emissoras de rádio e TV no Brasil (2005-2006). Trabalhou como vídeorepórter e repórter na cobertura das Copas do Mundo de futebol na Alemanha, 2006 (Rádio e TV); - África do Sul 2010, (TV); Rússia 2018, (Rádio e TV); e Catar 2022 (Rádio, TV e redes sociais). Nos dois últimos mundiais a cobertura foi realizada apenas com o uso de dispositivos móveis, (IPhones). Foi professora nas seguintes iniciativas privadas: CESREI em Campina Grande -PB (2010-2012) e UNIFAVIP em Caruaru - PE (2015-2020). Atuou como professora substituta na Universidade Estadual da Paraíba, no curso de jornalismo (2012- 2016), (2021-2023). Foi premiada, como orientadora, na categoria de Melhor documentário jornalístico de televisão "EXPOCOM Nordeste e EXPOCOM Nacional de 2023", com o documentário "A década em que nada mudou" sobre a Barbárie de Queimadas-PB. Autora do livro sobre História do rádio "Programa Casé e cosmopolitismo" financiado pela Lei Aldir Blanc, disponível em: bit.ly/3wXfcUn. Doutora em Comunicação pela Universidade Federal de Pernambuco (UFPE).

Áreas de Interesse: Programa Casé, rádio, televisão, audiovisual, novas tecnologias, videoreportagem e dispositivos móveis no jornalismo.

Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/9004532321237180>

Projeto de Pesquisa: O USO DE DISPOSITIVOS MÓVEIS NA PRODUÇÃO DE CONTEÚDO JORNALÍSTICO NO EXTREMO SUL DA BAHIA

Projeto de Extensão: ARTE E CULTURA EM EXTENSÃO

4. RESUMO DA PROPOSTA / DESCRIÇÃO DA CHAPA

Meta: Desenvolver o Centro de Formação em Artes e Comunicação nos campos do Ensino, da Extensão e da Pesquisa no campo das Artes e da Comunicação, na atuação junto a Comunidades, artistas e comunicadores/as no Sul da Bahia, e em redes de pesquisa internacionais; com competências para a produção e divulgação científica, artística e tecnológica. Objetivo: Consolidar o Centro de Formação em Artes e Comunicação como referência para o Ensino, a Extensão e a Pesquisa no campo das Artes e da Comunicação, na atuação junto a Comunidades, artistas e comunicadores/as no Sul da Bahia, e em redes de pesquisa internacionais, com competências para a produção e divulgação científica, artística e tecnológica. Resultado esperado: Qualificação da formação acadêmica em níveis de graduação e pós-graduação nas áreas das Artes e da Comunicação, para as competências de pesquisa, habilitação profissional e formação continuada, visando contribuir com a Cultura e Desenvolvimento Regional do Sul da Bahia.

Porto Seguro/BA, 20 de maio de 2026.

Documento assinado digitalmente
 ARIANE DE SOUZA STOLFI
Data: 20/05/2026 10:36:20-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Ariane de Souza Stolfi
Presidente da Comissão Organizadora de Consulta
Portaria CFAC nº 06/2026