

**ATA Nº 05/2024 – Reunião Ordinária da Congregação do Centro de Formação em Artes e Comunicação - CFAC, da Universidade Federal do Sul da Bahia (UFSB), Campus Sosígenes Costa, realizada em 13 de junho de 2024.**

1 Reunião ocorrida dia 13 de junho de 2024, às 9 horas, presencialmente, na Sala Eunápolis, Pavilhão  
2 de Feiras. Estavam presentes: **Dos/as membros/as da Congregação:** Bernard Pêgo Belisário  
3 (Decano do CFAC), presidindo a reunião; Cristiane da Silveira Lima (Coordenadora do Curso de  
4 Bacharelado Interdisciplinar em Artes - BI Artes); Joana Brandão Tavares (Coordenadora do Curso  
5 de Jornalismo); Daniel Fils Puig (Coordenador do Curso Som Imagem e Movimento - SIM); Eder  
6 Rodrigues da Silva (Coordenador do Curso de Pós Graduação em Artes - PPGArtes). **Dos**  
7 **Convidadas/os:** Marcelo Simon Wasem (Servidor Docente), Lara Rodrigues Machado (Servidora  
8 Docente), Eloisa Leite Domenici (Representante na CaPPG). **Ordem do Dia: A. Informes do**  
9 **Decanato:** sem informes. **Informes das Coordenações: Pela Coordenação do Curso de**  
10 **Bacharelado Interdisciplinar em Artes,** Cristiane Lima procedeu o seguinte informe: i.) **Relatório**  
11 **final de Gestão do BIArtes.** Cristiane Lima informou que o Relatório de Gestão foi produzido por  
12 ela e pelo Prof. Augustin Tugny. Apresentou o documento que tem 10 tópicos e 23 páginas e o  
13 objetivo de reunir as principais ações desenvolvidas pela coordenação e vice-coordenação do curso  
14 do Bacharelado Interdisciplinar em Artes, no período entre março de 2022 (final da gestão anterior)  
15 e junho de 2024. A Coordenadora destacou os desafios enfrentados com o surgimento de uma  
16 pandemia. Informou que o curso possui aproximadamente 100 alunos ativos (86 matriculados e 14  
17 não matriculados). Comentou que alguns estudantes solicitaram a dupla diplomação. Acrescentou  
18 que foi produzido o planejamento até 2025.2, e em 2026 poderá ser repetido o planejamento da  
19 ciranda. Cristiane Lima destacou a dificuldade de manter contato com os estudantes do BIArtes,  
20 sugeriu o uso de várias ferramentas de comunicação, agradeceu ao Prof. Bernard Belisário, à Prof.<sup>a</sup>  
21 Rosângela Tugny e ao Prof. Augustin Tugny e fez um relato sobre os setores de Infraestrutura e  
22 Assistência Social do campus. Ao finalizar a apresentação do relatório, Cristiane Lima fez sugestões  
23 para a próxima gestão e informou sobre a renovação do curso BIArtes pelo Ministério da Educação  
24 (MEC). Os presentes parabenizaram a Prof.<sup>a</sup> Cristiane Lima pela sua atuação na coordenação do

25 curso. **Pela Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Artes – PPGArtes**, Sem informes.  
26 **Pela Coordenação do Curso Som Imagem e Movimento - SIM**, Sem informes. **Pela Coordenação**  
27 **do Curso de Jornalismo**, Joana Brandão informou que a Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação  
28 (PROPPG), juntamente com o Prof. Sebastião Rodrigo Ferreira, do *Campus Paulo Freire (CPF)*,  
29 iniciou os trabalhos de organização da *Semana Nacional de Ciências e suas Tecnologias (SNCT)*.  
30 Joana Brandão informou o envio de um e-mail à Secretaria Executiva do Campus Sosígenes Costa  
31 solicitando o compartilhamento com docentes e técnicos-administrativos do comunicado referente a  
32 abertura de inscrições para participar de um Grupo de Trabalho (GT) para organização local da SNCT.  
33 Lembrou que a SNCT ocorre sempre no mês de outubro e acrescentou que, neste ano, coincidirá com  
34 a *Semana de Extensão Científica*. Joana Brandão reforçou o convite a todas/os que desejarem integrar  
35 o GT. Informou que foi convidada a participar, junto com a professora Thais Giselle Diniz Santos,  
36 como responsáveis pelo Campus Sosígenes Costa. Informou a expectativa de que a portaria com a  
37 nomeação do GT seja publicada na próxima semana. Bernard Belisário agradeceu à Prof.<sup>a</sup> Joana  
38 Brandão e solicitou que os colegas assumam participação nas bancas. Joana Brandão abordou a  
39 necessidade de suspensão das aulas durante a SNCT e pontuou que, caso as aulas não sejam  
40 suspensas, não haverá sala disponível para uso no evento. **Coordenação do curso E Dramaturgias**,  
41 Sem informe. **Informe da Coordenação do Centro de Cultura**, Marcelo Wasem informou que a  
42 coordenação do Centro de Cultura está em diálogo com a Secretaria de Cultura do Estado da Bahia  
43 (SECULTBA), trabalhando em conjunto em uma programação de inauguração já definida, embora a  
44 data da inauguração não esteja definida. Marcelo Wasem comunicou que esteve no Centro de Cultura  
45 para discutir a possibilidade de montar um estande da UFSB no dia da inauguração. **PAUTA ÚNICA:**  
46 **Competências da Congregação, do Decanato e de seus/suas dirigentes quanto ao planejamento**  
47 **e execução da gestão acadêmica da Unidade**. O Decano Bernard Belisário abriu a pauta e submeteu  
48 o cargo de Decano à disposição. Na sequência, procedeu à leitura do Regime Disciplinar do servidor  
49 e das proibições, ressaltando que a Congregação está acima do Decanato e se dispôs a convocar nova  
50 eleição para o Decanato do Centro de Formação em Artes e Comunicação. Eder Rodrigues fez  
51 menção ao documento intitulado *Carta à Comunidade da UFSB* e solicitou que a Prof.<sup>a</sup> Cristiane  
52 Lima fizesse a leitura. Cristiane Lima procedeu a leitura do documento *CARTA À COMUNIDADE*

53 *DA UFSB* aqui transcrita na sua integralidade: *Prezada comunidade, Recentemente a comunidade do*  
54 *Centro de Formação em Artes e Comunicação, nosso CFAC, foi surpreendida por uma série de fatos*  
55 *envolvendo seus representantes eleitos e suas instâncias de governança, e deste modo vem se*  
56 *manifestar. O CFAC reúne o menor número de docentes dentre todas as unidades acadêmicas da*  
57 *UFSB e congrega duas grandes áreas do conhecimento (Artes e Comunicação). A gestão do Centro*  
58 *é exercida pela sua Congregação, instância máxima de deliberação sobre assuntos acadêmicos, pelo*  
59 *Decanato, órgão executivo da gestão acadêmica, e pelos Colegiados dos cursos de graduação e de*  
60 *pós-graduação. O reduzido contingente de docentes tem se revezado em coordenações e demais*  
61 *cargos de gestão, sofrendo ainda com o déficit de técnicos-administrativos que atinge todas as*  
62 *instâncias da UFSB, gerando condições de trabalho para além do limite. Ao longo dos últimos anos,*  
63 *não deixamos, contudo, de expandir continuamente nossa oferta de formação e de criar projetos de*  
64 *pesquisa e extensão com forte inserção territorial. Desde 2018, nosso corpo docente se dedicou de*  
65 *forma incansável à consolidação dos cursos inicialmente criados e à ampliação das possibilidades*  
66 *de formação dos/as nossos/as estudantes, com a criação de um novo curso de graduação e de três*  
67 *cursos de pós-graduação (lato e stricto sensu). O CFAC possui hoje quatro cursos de graduação*  
68 *(BIArtes; Som, Imagem e Movimento; Artes do Corpo em Cena e Jornalismo), duas especializações*  
69 *(EPArtes e E-Dramaturgias) e um curso de Mestrado em Artes recém aprovado pela CAPES, prestes*  
70 *a iniciar sua primeira turma. Em um contexto institucional de intensas transformações, nos últimos*  
71 *três anos, nos desdobramos para criar e reformular PPCs de cursos, para sustentar nossos inúmeros*  
72 *projetos de ensino, extensão e pesquisa, e para participar de forma ativa na vida política e*  
73 *administrativa de nossa universidade. Tudo isso foi feito em período pós-pandemia, cujos efeitos*  
74 *ainda estamos buscando compreender e contornar. Vale salientar que a força propositiva do CFAC*  
75 *tem sido destacada na avaliação dos cursos, pelo pioneirismo nas propostas, marcadas pelo enfoque*  
76 *decolonial e comunitário. No ano de 2022, a Congregação do CFAC entendeu que o Plano de*  
77 *Pesquisa da Unidade elaborado estava incompleto e desatualizado, deliberando pela criação de uma*  
78 *Equipe para o seu qualificável aperfeiçoamento. Pelo atraso na entrega do referido documento, a*  
79 *Congregação do CFAC ratificou o prejuízo que teve nos índices utilizados pela PPPG na distribuição*  
80 *das bolsas de Iniciação Científica, naquele ano, regidas pelo Edital Institucional, uma vez que os*

81 *dados não foram enviados. Porém, no ano seguinte, o Plano de Pesquisa da Unidade foi*  
82 *aperfeiçoado, atualizado e, sobretudo, aprovado pela Congregação do CFAC em outubro de 2023,*  
83 *que, de fato, muito mais do que apenas cumprir com uma ação protocolar (e também necessária),*  
84 *pode se ver refletida e refratada no documento em causa. O qualificável cuidado com os documentos*  
85 *técnico-institucionais culminou com a aprovação do APCN do Mestrado em Artes pela CAPES, êxito*  
86 *que corrobora com a competência de nossa UFSB e com a seriedade dos/as profissionais do CFAC,*  
87 *destacadas no âmbito local, regional e nacional em virtudes da sempre custosa aprovação de um*  
88 *curso de pós-graduação. No entanto, constatou-se que, mesmo após o envio do Plano de Pesquisa*  
89 *do CFAC, os índices utilizados como parâmetros para distribuição das Bolsas de Iniciação Científica*  
90 *não foram atualizados no último Edital de acordo com as estatísticas topográficas do Plano, o que,*  
91 *indubitavelmente, acarreta prejuízos às pesquisas realizadas pelo Centro, em especial ao*  
92 *atendimento às demandas juntos aos/às estudantes das Artes, historicamente subtraídos/as nas*  
93 *questões que envolvem a pesquisa acadêmica e que sofrem com insuficientes Políticas de*  
94 *Permanência (em suas variáveis, abrangências e recortes segmentados). Desse modo, esta*  
95 *comunidade reafirma a necessidade de expor as dificuldades específicas deste CF na discussão sobre*  
96 *a política de ensino e pesquisa da UFSB. E de modo urgente e sensível, solicita a correção dos*  
97 *parâmetros balizadores da Unidade segundo uma atualização de seu índice, conforme sua produção*  
98 *acadêmica atual. Três acontecimentos interconectados nos surpreenderam e trouxeram*  
99 *instabilidades ao trabalho do Decanato do CFAC. Como membros/as da Congregação, queremos*  
100 *reafirmar a história do CFAC, que, como seu nome diz, se dedica à formação, e fortalecer esse lugar*  
101 *de base dos planos e caminhos futuros. Encarando este evento como um momento de aprendizado e*  
102 *sabendo da complexidade que envolve instâncias operadas pelo coletivo, convocamos a sensibilidade*  
103 *da comunidade do CFAC. O último acontecimento tornou públicos os outros dois. Na semana*  
104 *passada, a Vice-Decana se exonerou do cargo e lançou uma carta aberta que circulou em nossa*  
105 *comunidade. Nela, fez referência a dois eventos públicos anteriores, além de outros internos ao*  
106 *Centro e aos quais não precisamos retornar aqui. Primeiro, a fala do Decano ao exigir a atualização*  
107 *do índice da Unidade numa reunião com a Reitoria e Pró-Reitorias. Depois, a acusação feita pela*  
108 *Pró-Reitora de Pesquisa, durante o Consuni, de que a fala do Decano teria configurado assédio*

109 *moral contra ela. Estes três eventos outorgam instabilidade à governança do Decanato do CFAC, o*  
110 *que nos impeliu a nos manifestarmos aqui. Assim como toda e qualquer unidade acadêmica, que gera*  
111 *e preza pela coletividade, enquanto gestora do bem público comum, o CFAC, obviamente, é sensível*  
112 *aos conflitos e tensões geradas no árduo e necessário exercício democrático. No entanto, cumpre*  
113 *salientar que o CFAC preza, em qualquer situação conflituosa gerada, seja ela no âmbito pedagógico*  
114 *e/ou de gestão, que esta seja debatida e sanada, primeiramente, pelas instâncias internas de*  
115 *mediação e resolução, a partir dos Colegiados, da Congregação, do movimento estudantil ou da*  
116 *criação de comissões quando necessário e/ou solicitado. Cabe lembrar que a própria UFSB mantém*  
117 *seus órgãos de ouvidoria em atividade, ainda que as instâncias internas, por motivos que resguardam*  
118 *a ética, o bom convívio profissional e a garantia da defesa e do contraditório, sejam as que,*  
119 *prioritariamente, devam responder a questões relacionadas e geradas internamente. Porto Seguro,*  
120 *13 de junho de 2024.” Daniel Puig desculpou-se e sugeriu que o Decano continue no cargo. Joana*  
121 *Brandão e demais membros discutiram a carta e as suas implicações. [Registra-se a saída da Prof.<sup>a</sup>*  
122 *Lara Machado às 11h26]. Encaminhamento: Apreciação da permanência Prof. Bernard Belisário no*  
123 *cargo de Decano. Procedeu-se a votação. Registraram-se 05 votos favoráveis. Item aprovado por*  
124 *unanimidade. Bernard Belisário dispôs-se a seguir no cargo e sugeriu que a “Carta à Comunidade da*  
125 *UFSB” seja incluída integralmente na ata, o que foi aprovado pela Congregação. Os presentes*  
126 *concordaram que a carta será publicada e assinada pelos membros da Congregação, com abstenção*  
127 *da Prof.<sup>a</sup> Joana Brandão. A Congregação indicou o nome do Prof. Marcelo Wasem como Vice-*  
128 *Decano, estabelecendo o prazo de três meses para uma confirmação em nova reunião da*  
129 *Congregação, encaminhamento aprovado por unanimidade. Nada mais havendo a tratar, Bernard*  
130 *Pêgo Belisário encerrou a reunião, da qual eu, Andria Borges Ramos, lavrei a presente Ata, a ser lida,*  
131 *aprovada e assinada pelos membros na próxima sessão. Aprovada em 21-06-2024.*

Assinaturas:

Bernard Pêgo Belisário (Decano do CFAC).

Cristiane da Silveira Lima (Coordenadora do Curso de Bacharelado Interdisciplinar em Artes - BI Artes).

Daniel Fils Puig (Coordenador do Curso Som Imagem e Movimento - SIM).



Éder Rodrigues da Silva (Coordenador do Curso de Pós Graduação em Artes- PPGArtes).

Joana Brandão Tavares (Coordenadora do Curso de Jornalismo).

Lara Rodrigues Machado (Coordenadora do Curso EDramaturgias).



Emitido em 13/06/2024

ATA Nº 385/2024 - CFAC (11.01.06.05)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 21/06/2024 11:26 )

BERNARD PEGO BELISARIO

DIRETOR - TITULAR

CFAC (11.01.06.05)

Matrícula: ###290#2

(Assinado digitalmente em 21/06/2024 10:38 )

CRISTIANE DA SILVEIRA LIMA

COORDENADOR DE CURSO - TITULAR

CBIA-SC (11.01.22.04)

Matrícula: ###904#8

(Assinado digitalmente em 21/06/2024 10:37 )

DANIEL FILS PUIG

COORDENADOR DE CURSO - TITULAR

CSIM (11.01.06.08)

Matrícula: ###244#4

(Assinado digitalmente em 21/06/2024 10:21 )

EDER RODRIGUES DA SILVA

COORDENADOR DE PÓS-GRADUAÇÃO - TITULAR

PPGA (11.01.06.05.04)

Matrícula: ###054#2

(Assinado digitalmente em 21/06/2024 11:04 )

JOANA BRANDAO TAVARES

COORDENADOR DE CURSO - SUBSTITUTO

CCOMJOR (11.01.06.05.03)

Matrícula: ###370#9

(Assinado digitalmente em 21/06/2024 10:55 )

LARA RODRIGUES MACHADO

COORDENADOR DE CURSO - TITULAR

EDECSP (11.01.06.05.01)

Matrícula: ###151#1

Visualize o documento original em <https://sig.ufsb.edu.br/documentos/> informando seu número: **385**, ano: **2024**,  
tipo: **ATA**, data de emissão: **21/06/2024** e o código de verificação: **e44a18afeb**