

UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA CENTRO DE FORMAÇÃO EM ARTES E COMUNICAÇÃO



RELATÓRIO DE GESTÃO

2022

1 INDICADORES ACADÊMICOS

1.1 ENSINO

1.2 EXTENSÃO

1.3 PESQUISA

1.4 GESTÃO ACADÊMICA

1.5 ASSISTÊNCIA ESTUDANTIL

2 DESPESAS GERIDAS PELA UNIDADE NO EXERCÍCIO

3 AVALIAÇÃO DOS INDICADORES

3.1 PERSPECTIVAS

UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA

Reitora

Joana Angélica Guimarães da Luz

Vice-Reitor

Francisco José Gomes Mesquita

Pró-Reitor de Ações Afirmativas Sandro Augusto Silva Ferreira

Pró-Reitora de Administração Francismary Alves da Silva

Pró-Reitor de Extensão e Cultura
Hamilton Richard Alexandrino Ferreira dos Santos

Pró-Reitor de Gestão Acadêmica Francesco Lanciotti Junior

Pró-Reitora de Gestão para Pessoas Claudia Denise Tôndolo

Pró-Reitora de Pesquisa e Pós-Graduação Maria do Carmo Rebouças da Cruz Ferreira dos Santos

Pró-Reitor de Planejamento Franklin Matos Silva Junior

CENTRO DE FORMAÇÃO EM ARTES E COMUNICAÇÃO

Decano

Bernard Pêgo Belisário

Vice-Decana e Coordenadora do Bacharelado em Artes do Corpo em Cena Aline Nunes de Oliveira

Coordenadora do Bacharelado Interdisciplinar em Artes / CSC Cristiane da Silveira Lima

Coordenador do Bacharelado em Jornalismo Spensy Kmitta Pimentel

Coordenador do Bacharelado em Som, Imagem e Movimento Marcelo Simon Wasem

Coordenador da Especialização em Pedagogias das Artes Sérgio Barbosa de Cerqueda

Coordenadora da Especialização em Dramaturgias Expandidas do Corpo e dos Saberes Populares Lara Rodrigues Machado

1 INDICADORES ACADÊMICOS RELATÓRIO GERENCIAL ACADÊMICO (2022-3)

,	
COMUNIDADE UNIVERSITÁRIA DA UNIDADE	
DOCENTES	15
DISCENTES	324
DOCENTES POR TITULAÇÃO	
MESTRADO	1
DOUTORADO	14
DISCENTES ATIVOS/MATRICULADOS POR NÍVEL	
DISCENTES DE GRADUAÇÃO ATIVOS	280
DISCENTES DE GRADUAÇÃO MATRICULADOS	111
DISCENTES DE PÓS-GRADUAÇÃO MATRICULADOS	0
CURSOS ATIVOS POR NÍVEL	
CURSOS DE GRADUAÇÃO	4
CURSOS DE ESPECIALIZAÇÃO	2
CURSOS DE MESTRADO	0

1.1 ENSINO

1.1.1 RELATÓRIO DE INDICADORES ACADÊMICOS DA GRADUAÇÃO POR CURSO

			INGRES.	INGRES.		
CURSO	TURNO	MAT.	EXT.	INT.	CANC. MAT.	CONCL.
BACHARELADO INTERDISCIPLINAR EM ARTES	VESPERTINO	85	10	0	27	3
BACHARELADO INTERDISCIPLINAR EM ARTES	NOTURNO	109	9	0	46	3
ARTES DO CORPO EM CENA	NOTURNO	34	7	0	9	0
SOM, IMAGEM E MOVIMENTO	NOTURNO	53	15	1	12	0
JORNALISMO	NOTURNO	46	17	3	13	0
TOTAL CFAC		327	58	4	107	6

1.1.2 RELATÓRIO DE TURMAS DE COMPONENTES CURRICULARES E DE ESTÁGIO OBRIGATÓRIO DA GRADUAÇÃO CONSOLIDADAS POR PERÍODO

TOTAL DE TURMAS CONSOLIDADAS NA GRADUAÇÃO EM 2022:	83
NÚMERO DE TURMAS CONSOLIDADAS NA GRADUAÇÃO EM 2022-1:	21
NÚMERO DE TURMAS CONSOLIDADAS NA GRADUAÇÃO EM 2022-2:	28
NÚMERO DE TURMAS CONSOLIDADAS NA GRADUAÇÃO EM 2022-3:	34

1.1.3 RELATÓRIO DE REPROVAÇÕES NAS TURMAS CONSOLIDADAS - GRADUAÇÃO

NÚMERO DE REPROVAÇÕES NAS TURMAS EM 2022:	528
NÚMERO DE REPROVAÇÕES NAS TURMAS EM 2022-1:	137
NÚMERO DE REPROVAÇÕES NAS TURMAS EM 2022-2:	179
NÚMERO DE REPROVAÇÕES NAS TURMAS EM 2022-3:	212

1.1.4 RELATÓRIO DE CARGA HORÁRIA DE ENSINO E DE ORIENTAÇÃO DE ESTÁGIO OBRIGATÓRIO DA GRADUAÇÃO POR DOCENTE PERMANENTE

DOCENTE	REGIME	HORAS SEMANAIS	HORAS TOTAIS
ALEMAR SILVA ARAÚJO RENA	DE	8,0	240
ALINE NUNES DE OLIVEIRA	DE	6,0	180
ANNALINE CURADO PICCOLO*	-	-	-
ARIANE DE SOUZA STOLFI	DE	8,0	240
AUGUSTIN GONDALLIER DE TUGNY	DE	5,0	150
BERNARD PEGO BELISARIO	DE	6,7	200
DANIEL FILS PUIG	DE	8,0	240
DODI TAVARES BORGES LEAL	DE	17,5	525
EDER RODRIGUES DA SILVA	DE	6,0	180
ELOISA LEITE DOMENICI	DE	8,0	240
JOANA BRANDÃO TAVARES	DE	12,0	360
JULIANA COELHO GONTIJO	DE	8,0	240
RAQUEL SIQUEIRA DA SILVA	DE	13,0	390
SPENSY KMITTA PIMENTEL	DE	6,7	200
TASSIO FERREIRA SANTANA	DE	12,0	360

^{*}DOCENTE EM AFASTAMENTO PARA DOUTORADO

1.2 EXTENSÃO

CÓDIGO	PROJETO DE EXTENSÃO	PÚBLICO ATINGIDO	TOTAL BOLSA/AUX.
PJ001-2022	II FESTIVAL DE ESCREVIVÊNCIAS DA UFSB	300	R\$ 4.800,00
PJ025-2021	F.EST.A - FESTIVAL ESTUDANTIL DE AUDIOVISUAL - EDIÇÃO ONLINE	587	R\$ 4.800,00
D 1004 0000	RESIDÊNCIA DE MESTRAS E MESTRES DE COMUNIDADES TRADICIONAIS NO CFAC: ATELIÊ DE CERÂMICA COM OITI PATAXÓ (FERNANDO SANTANA	60	D# 0 000 00
PJ034-2022	CARVALHO)	60	R\$ 3.000,00
CR012-2022	CAPOEIRA ANGOLA NA CONSTRUÇÃO DO CINEMA NEGRO DE ANIMAÇÃO	100	R\$ 1.333,33

TOTAL DE PÚBLICO ATINGIDO POR AÇÕES DE EXTENSÃO EM 2022: 1.047 PESSOAS

ESTIMATIVA DO TOTAL DE RECURSOS DE FINANCIAMENTO INTERNO (PROEX): R\$10.933,33 TOTAL DE RECURSOS DE AUTO-FINANCIAMENTO (CFAC) EXECUTADOS: R\$3.000,00

1.3 PESQUISA

CÓDIGO	PROJETO DE PESQUISA	COTA IC	MESES	SOMATÓRIO
PVA1125-2022	CULTURA MEME E POLÍTICA VIRAL NA SOCIEDADE DA PÓS-VERDADE	400,00	4	R\$ 1.600,00
PIA975-2021	EXPERIMENTOS EM INTERAÇÃO MUSICAL	-	12	-
PVA1073-2022	PERPETUAÇÃO E INVENÇÃO DE ARTEFATOS PATAXÓ E PATAXÓ HÃ HÃ HÃE	-	4	-
PVA1138-2022	CINEMA DAS COMUNIDADES	-	1,5	-
PVA909-2021	DRAMATURGIA EXPANDIDA: TEORIAS E PRÁTICAS	400,00	8	R\$ 3.200,00
PIA823-2021	DRAMATURGIA EXPANDIDA: TEORIAS E PRÁTICAS	400,00	8	R\$ 3.200,00
PVA1128-2022	CORPOREIDADES TRANS: MOVIMENTO CORPORAL E DANÇA COMO CAMPO DE AFIRMAÇÃO	-	4	-
PVA1130-2022	ARTES DO CORPO EM CENA E O JOGO DA CONSTRUÇÃO POÉTICA	-	2,5	-
PVA805-2021	AFROCÊNICA	400,00	9	R\$ 3.600,00

ESTIMATIVA DE RECURSOS TOTAIS DE FINANCIAMENTO INTERNO (PROPPG) EM 2022: R\$11.600,00

1.4 GESTÃO ACADÊMICA

O Centro de Formação em Artes e Comunicação (CFAC) existe desde 2014, com a implantação da UFSB nas instalações do Centro de Eventos da Bahiatursa em Porto Seguro/BA. Em agosto de 2017, foi realizada a primeira reunião da sua Congregação, sob a presidência do Prof. Alemar Rena.

2015-2018	Implementação dos cursos Interdisciplinares em Artes (1º ciclo)
2017-2019	Ampliação do Corpo Docente (concursos)
2019-2022	Oferta do Bacharelado Interdisciplinar em Artes (1º ciclo)
2018-2022	Oferta dos cursos Artes do Corpo em Cena e Som, Imagem e Movimento (2º ciclo)
2019-2021	Oferta da Especialização em Artes
2020-2022	Oferta do curso de Jornalismo (2º ciclo)

< .	DECANOS	>
2015	AUGUSTIN M. M. GONDALLIER DE TUGNY - pro tempore	2017
2017	ALEMAR SILVA ARAUJO RENA	2021
2021	HAMILTON RICHARD A. F. DOS SANTOS	2022
2022	BERNARD PÊGO BELISÁRIO	>

Objetivos estratégicos do Decanato (2022-2026):

- 1. Consolidar o ensino de graduação;
- 2. Reduzir o índice de retenção e de crescimento da evasão na graduação;
- 3. Incentivar pesquisa e pós-graduação;
- 4. Promover extensão e intercâmbio com comunidades da região;

A gestão acadêmica do Centro de Formação em Artes e Comunicação é exercida pela sua Congregação, instância máxima de deliberação sobre assuntos acadêmicos; pelo Decanato, órgão executivo da gestão acadêmica; e pelos Colegiados dos cursos de graduação e de especialização, responsáveis pelo planejamento, execução e supervisão das atividades acadêmicas dos respectivos cursos. A partir de setembro de 2022, a cadeira da Representação Discente voltou a ser ocupada na Congregação da Unidade.

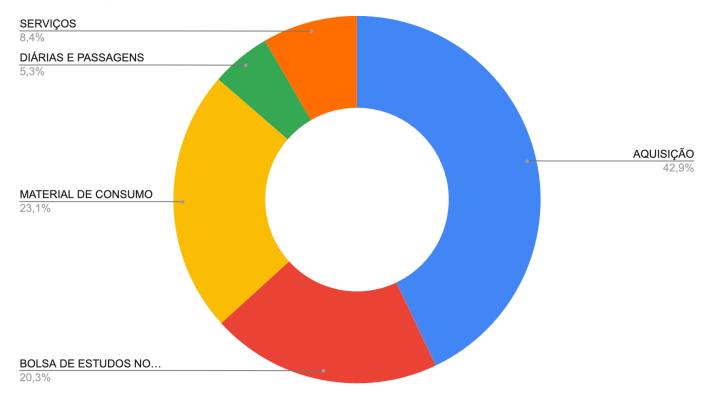
1.5 ASSISTÊNCIA ESTUDANTIL

DADOS DA ASSISTÊNCIA ESTUDANTIL (PROAF) NO ANEXO I DESTE RELATÓRIO

2 DESPESAS GERIDAS PELA UNIDADE NO EXERCÍCIO

DESPESA	#	R\$ 53.209,05
AQUISIÇÃO		R\$ 22.850,00
AQUISIÇÃO - INSTRUMENTOS MUSICAIS E ARTÍSTICOS	2022NE000445	R\$ 10.270,00
AQUISIÇÃO - INSTRUMENTOS MUSICAIS E ARTÍSTICOS	2022NE000440	R\$ 1.600,00
AQUISIÇÃO - INSTRUMENTOS MUSICAIS E ARTÍSTICOS	2022NE000442	R\$ 5.220,00
AQUISIÇÃO - INSTRUMENTOS MUSICAIS E ARTÍSTICOS	2022NE000441	R\$ 3.260,00
AQUISIÇÃO - INSTRUMENTOS MUSICAIS E ARTÍSTICOS	2022NE000444	R\$ 2.500,00
BOLSA DE ESTUDOS NO PAÍS		R\$ 10.800,00
CUSTEIO - BOLSA DE ESTUDO NO PAÍS - AUXÍLIO TCC EDITAL 01/2022	2022NE000257	R\$ 400,00
CUSTEIO - BOLSA DE ESTUDO NO PAÍS - APOIO TÉCNICO EDITAL 02/2022 PERCUSSÃO	2022NE000268	R\$ 2.400,00
CUSTEIO - BOLSA DE ESTUDO NO PAÍS - APOIO TÉCNICO EDITAL 03/2022 JORNALISMO	2022NE000270	R\$ 6.000,00
CUSTEIO - BOLSA DE ESTUDO NO PAÍS - APOIO TÉCNICO EDITAL 04/2022 WEBDESIGN	2022NE000240	R\$ 2.000,00
MATERIAL DE CONSUMO		R\$ 12.303,42
CUSTEIO - MATERIAL DE CONSUMO - INSTRUMENTOS MUSICAIS E ARTÍSTICOS	2022NE000443	R\$ 423,42
CUSTEIO - MATERIAL DE CONSUMO - PISO LINÓLEO	2022NE000356	R\$ 10.560,00
CUSTEIO - MATERIAL DE CONSUMO - PISO LINÓLEO	2022NE000355	R\$ 1.320,00
DIÁRIAS E PASSAGENS		R\$ 2.797,86
CUSTEIO - DIÁRIAS E PASSAGENS - SALVADOR/BA	2022NE000015	R\$ 687,86
CUSTEIO - DIÁRIAS E PASSAGENS - SALVADOR/BA	2022NE000033	R\$ 2.110,00
SERVIÇOS		R\$ 4.457,77
CUSTEIO - SERVIÇO - INSTRUMENTOS MUSICAIS	2022NE000243	R\$ 857,77
CUSTEIO - SERVIÇO - SELEÇÃO E TREINAMENTO - MESTRE DOS SABERES TRADICIONAIS	2022NE000393	R\$ 3.000,00
CUSTEIO - SERVIÇO - SELEÇÃO E TREINAMENTO - MESTRE DOS SABERES TRADICIONAIS	2022NE000394	R\$ 600,00

R\$ 53.209,05



3 AVALIAÇÃO DOS INDICADORES

OBJETIVO 1: CONSOLIDAR O ENSINO DE GRADUAÇÃO

AÇÕES	METAS	2021	2022	INDICADOR
Atuar junto às Coordenações de graduação e estudantes do CFAC nas ações de divulgação dos cursos	Ampliar o número de estudantes ingressantes nos cursos de Graduação	125	62	
Atuar junto às Coordenações de graduação e estudantes do CFAC nas ações de divulgação dos cursos	Ampliar o número de estudantes com Matrículas Ativas na Graduação	299	327	

OBJETIVO 2: REDUZIR O ÍNDICE DE RETENÇÃO E DE CRESCIMENTO DA EVASÃO NA GRADUAÇÃO

AÇÕES	METAS	2021	2022	INDICADOR
Atuar junto às Coordenações e estudantes do CFAC nas ações de avaliação pedagógica dos cursos	Reduzir a reprovação em CCs de graduação	530	528	
Atuar junto às Coordenações e estudantes do CFAC nas ações de avaliação pedagógica dos cursos	Ampliar o número de estudantes Concluintes	4	6	
Atuar junto às Coordenações e estudantes do CFAC nas ações de avaliação pedagógica dos cursos	Reduzir o número de Cancelamentos de Matrícula	32	107	

OBJETIVO 3: INCENTIVAR PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

AÇÕES	METAS	2021	2022	INDICADOR
Retomar o atendimento da demanda de formação continuada de professores e estudantes da região de Porto Seguro por meio da Pós-graduação lato sensu	Ampliar o número de Discentes de Pós-Graduação Matriculados	0	0	
Elaboração e envio de APCN do PPG-Artes Mestrado Acadêmico	Ampliar o número de cursos de Mestrado	0	0	

OBJETIVO 4: PROMOVER EXTENSÃO E INTERCÂMBIO COM COMUNIDADES DA REGIÃO

AÇÕES	METAS	2021	2022	INDICADOR
público.	Ampliar o número de pessoas atendidas pelos projetos de Extensão, especialmente aquelas das comunidades da região sul da Bahia	2166	1047	

3.1 PERSPECTIVAS

Atender às metas não alcançadas em 2022.