

LEGENDA:

OBRIGATORIAS

OFICINAS

OPTATIVAS

ESTÁGIO SUPERVISIONADO

2018.2

ACC 1

	SEG 1	SEG 2	TER 1	TER 2	QUA 1	QUA 2	QUI 1	QUI 2	SEX 1	SEX 2	SEX 2	SAB
M 1												
M 2												
T 1												
T 2												
N 1	Projeto de criação do Laboratório de corpo, jogos e expressão - LARA E ELOISA		Oficina de técnicas e expressão vocal ALINE		Estudos do corpo e do movimento expressivo: características anatômicas ELOISA		Estudos sobre a cena contemporânea - MARTIN		Captação e edição digital de áudio (LAB) - ARIANE			
N 2	Projeto de criação do Laboratório de corpo, jogos e expressão - LARA E ELOISA		Produção nas Artes do corpo em cena I - ALINE		Estudos do corpo e do movimento expressivo: características anatômicas ELOISA		Estudos sobre a cena contemporânea - MARTIN		Captação e edição digital de áudio (LAB) - ARIANE			

2018.3

ACC 2

	SEG 1	SEG 2	TER 1	TER 2	QUA 1	QUA 2	QUI 1	QUI 2	SEX 1	SEX 2	SEX 2	SAB
M 1												
M 2												
T 1												
T 2												
N 1	Projeto do Laboratório de metáforas, corporalidades e dramaturgias do corpo - LARA		Oficina de leitura expressiva e narração oral - ALINE		Processos investigativos do corpo cênico - ELOISA		Gravação, captura e edição digital de vídeo (LAB) *					
N 2	Projeto do Laboratório de metáforas, corporalidades e dramaturgias do corpo - LARA		Produção nas Artes do corpo em cena II - LARA		Processos investigativos do corpo cênico - ELOISA		Gravação, captura e edição digital de vídeo (LAB) *					

2019.1

ACC 3

	SEG 1	SEG 2	TER 1	TER 2	QUA 1	QUA 2	QUI 1	QUI 2	SEX 1	SEX 2	SEX 2	SAB
M 1												
M 2												
T 1												
T 2												
N 1	Projeto do Laboratório de Performance - DODI e PÂMELA		Oficina de poéticas da oralidade - ALINE		Projeto do Laboratório de Performance - DODI e PÂMELA		Estudos sobre dramaturgias expandidas - ÉDER					
N 2	Projeto do Laboratório de Performance - DODI, PÂMELA e JULIANA		Estudos sobre corpo na filosofia I - MARTIN		Projeto do Laboratório de Performance - DODI e PÂMELA		Estudos sobre dramaturgias expandidas - ÉDER					

2019.2

ACC 4

	SEG 1	SEG 2	TER 1	TER 2	QUA 1	QUA 2	QUI 1	QUI 2	SEX 1	SEX 2	SEX 2	SAB
M 1												ESTÁGIO SUPERVISIONADO
M 2												ESTÁGIO SUPERVISIONADO
T 1												
T 2												
N 1	Projeto do Laboratório de artes do corpo e criação transmidia - LEO	Jogo e cena - DODI	Estudos sobre corpo na filosofia II - MARTIN	Oficina de técnicas e expressão vocal - ALINE	Tecnologias de Som e de Imagem aplicadas à cenografia, instalações e ambientações - DODI e PÂMELA	Projeto de criação do Laboratório de corpo, jogos e expressão - LARA	Estudos sobre história do teatro no Brasil - ÉDER	Estudos do corpo e do movimento expressivo - características anatômicas, fisiológicas e cinesiológicas - ELOISA	SIM nas artes contemporâneas		Estudos sobre a cena contemporânea - ÉDER	
N 2	Projeto do Laboratório de artes do corpo e criação transmidia - LEO	Jogo e cena - DODI	Projeto do Laboratório de artes do corpo e criação transmidia - LEO e PÂMELA	Produção nas Artes do corpo em cena I - DODI	Tecnologias de Som e de Imagem aplicadas à cenografia, instalações e ambientações - DODI e PÂMELA	Projeto de criação do Laboratório de corpo, jogos e expressão - LARA	Estudos sobre história do teatro no Brasil - ÉDER	Estudos do corpo e do movimento expressivo - características anatômicas, fisiológicas e cinesiológicas - ELOISA	Luz e espaço		Estudos sobre a cena contemporânea - ÉDER	

2019.3

ACC 5

	SEG 1	SEG 2	TER 1	TER 2	QUA 1	QUA 2	QUI 1	QUI 2	SEX 1	SEX 2	SEX 2	SAB	SAB
M 1													
M 2													
T 1													ESTÁGIO SUPERVISIONADO
T 2													ESTÁGIO SUPERVISIONADO
N 1	Projeto do Laboratório de Montagem Cênica - ÉDER E DODI	Oficina de leitura expressiva e narração oral - ALINE	Projeto do Laboratório de Montagem Cênica - ÉDER, LEO	Projeto do Laboratório de metáforas, corporalidades e dramaturgias do corpo - LARA E MARTIN	Estudos sobre cenografia e figurino - PÂMELA	Processos investigativos do corpo cênico - ELOISA	A linguagem da luz nas artes do corpo em cena - DODI		Introdução à pesquisa em artes cênicas - ELOISA	Roteiro e narrativas em imagem, som e hipermídia (LAB)			
N 2	Projeto do Laboratório de Montagem Cênica - ÉDER E ELOISA	Produção nas artes do corpo em cena II - DODI	Projeto do Laboratório de Montagem Cênica - ÉDER, LEO	Projeto do Laboratório de metáforas, corporalidades e dramaturgias do corpo - LARA E MARTIN	Estudos sobre cenografia e figurino - PÂMELA	Processos investigativos do corpo cênico - ELOISA	A linguagem da luz nas artes do corpo em cena - DODI		Introdução à pesquisa em artes cênicas - ELOISA	Roteiro e narrativas em imagem, som e hipermídia (LAB)			

2020.1

ACC 6

	SEG 1	SEG 2	TER 1	TER 2	QUA 1	QUA 2	QUI 1	QUI 2	SEX 1	SEX 2	SEX 2	SAB	SAB
M 1													
M 2													
T 1													ESTÁGIO SUPERVISIONADO
T 2													ESTÁGIO SUPERVISIONADO
N 1	Laboratório Final de criação - TODÉS	Laboratório de Performance - DODI E ELOISA	Laboratório Final de criação - TODÉS	Oficina de poéticas da oralidade - ALINE	Laboratório Final de criação - TODÉS	Laboratório de Performance - DODI E ELOISA		Estudos sobre dramaturgias expandidas - ÉDER	**Vídeo-musical - a imagem para o som	**A linguagem da luz nas artes do corpo em cena - DODI			
N 2	Laboratório Final de criação - TODÉS	Laboratório de Performance - DODI E ELOISA	Laboratório Final de criação - TODÉS	Estudos sobre corpo na filosofia I - MARTIN	Laboratório Final de criação - TODÉS	Laboratório de Performance - DODI E ELOISA		Estudos sobre dramaturgias expandidas - ÉDER	**Vídeo-musical - a imagem para o som	**A linguagem da luz nas artes do corpo em cena - DODI			