

1º CICLO

Licenciatura Interdisciplinar em Artes e suas Tecnologias

NOTA 4 (DE 5), CONCEITO *MUITO BOM* NA AVALIAÇÃO DO MEC

O foco da *Licenciatura Interdisciplinar em Artes e suas tecnologias* é a formação de professores em Artes. O curso também aborda as Artes de modo interdisciplinar, isto é, trabalhando o encontro entre as Artes da palavra, do som, do corpo e da imagem, dando especial atenção às práticas artísticas desenvolvidas no Brasil e nas Américas. O diferencial da LI em Artes é que, além de uma consistente formação artística, ela oferece ainda uma forte formação pedagógica e a oportunidade do exercício da prática docente por meio de estágios. Ao final da graduação, o/a profissional poderá atuar como educador na rede da Educação Básica ou em projetos de educação não-formal, além de atuar como artista ou na gestão de políticas educacionais e culturais.

Duração: 9 a 10 quadrimestres.
Turno: Noturno.



Produção de Cerâmica com Aldeia da Jaqueira



Performance estudantes campus Jorge Amado

Bacharelado Interdisciplinar em Artes

NOTA 4 (DE 5), CONCEITO *MUITO BOM* NA AVALIAÇÃO DO MEC

O *Bacharelado Interdisciplinar em Artes* é um dos cursos de entrada para a formação artística na UFSB. Durante este curso, e com especial destaque às artes produzidas no Brasil e nas Américas, o estudante conhecerá diversas práticas artísticas que embasam os estudos de Cinema, Literatura, Arte Sonora, Design, Comunicação, Teatro, Performance e Dança. Os profissionais formados neste curso estarão aptos a trabalhar como gestores culturais, pesquisadores e educadores em Arte, e também poderão aprofundar seus estudos na UFSB nos cursos e habilitações de segundo ciclo: Audiovisual, Produção Sonora, Artes Visuais e Artes do Corpo em Cena.

Duração: Mínimo 9 quadrimestres.
Turno: Vespertino e noturno.

COMO PASSAR DO 1º PARA O 2º CICLO:

Os/as estudantes da UFSB que fizerem um Bacharelado Interdisciplinar (BI) ou Licenciatura Interdisciplinar (LI) no primeiro ciclo de formação estão aptos/as a pleitear uma vaga nos cursos de graduação de segundo ciclo *Artes do Corpo em Cena* e *Som, Imagem e Movimento (SIM)*.

2º CICLO

ARTES DO CORPO EM CENA

O curso de graduação *Artes do Corpo em Cena* oferece uma formação a partir de 3 eixos de conhecimento interligados — teatro, dança e performance — sustentados por quatro esferas de aprendizagem: a teoria, a técnica, a criação e a vivência. Buscando superar e integrar percursos formativos consolidados, como a formação do ator e do dançarino, o curso aposta em um perfil híbrido que pode oferecer respostas às mudanças da cultura contemporânea. O curso forma intérpretes/performers e criadores da cena teatral e coreográfica, artistas-pesquisadores e outros partícipes das artes cênicas com potencial para desenvolver/propor suas práticas artísticas em múltiplos espaços e com funções diversas (coletivos artísticos, espaços comunitários e espaços educacionais e de trabalho).

Duração: 6 quadrimestres
Turno: Noturno



Oficina do I Seminário CF-Artes

SOM IMAGEM E MOVIMENTO

O curso de graduação *Som, Imagem e Movimento (SIM)* oferece ao/à estudante uma formação a partir do encontro das práticas artísticas nos campos do som, da imagem e da imagem em movimento, tendo as mídias e mídias eletrônicas como referência nos processos de criação. É ofertado em três habilitações — Arte e Produção Sonora, Artes Visuais e Audiovisual, conforme se vê ao lado.

Duração: 6 quadrimestres
Turno: Noturno

Mixiã das Artes



Performance CC Modos de Escuta e Criação Sonora



Arte e Produção Sonora

Na habilitação Arte e Produção Sonora do curso *Som, Imagem e Movimento a/o* estudante terá a oportunidade de sistematizar e desenvolver saberes e práticas no campo da arte sonora, produção sonora e produção musical. São abordadas técnicas de produção de som, que vão desde a captura sonora, microfonação, edição em DAW, acústica, mixagem, masterização, até processos de criação, composição, direção artística de material sonoro.

Artes Visuais

Na habilitação Artes Visuais do curso *Som, Imagem e Movimento a/o* estudante terá a oportunidade de sistematizar e desenvolver as práticas no campo das artes visuais, desenho, animação, criação editorial, técnicas em artes gráficas, fotografia, vídeo-arte, tipografia, ilustração, etc. Conteúdos curriculares como direção artística, arte final em artes gráficas, legislação e publicação oferecem ao/à estudante o conhecimento necessário para a divulgação de seu trabalho e inserção profissional dos saberes visuais e gráficos desenvolvidos.

Audiovisual

A habilitação Audiovisual do curso *Som, Imagem e Movimento* engloba os campos da produção em vídeo e cinema, sem perder de vista uma forte sensibilização do/da estudante para o campo do som. A/o estudante será plenamente capacitado para o trabalho com a imagem fotográfica, imagem em movimento (cinema e vídeo), captura de vídeo e som, criação de projetos filmicos e de roteiros e narrativas em diferentes suportes.



Obra estudante Giulia Caroline, Exercícios de Espaço