

ACC											
LEGENDA:											
OBRIGATÓRIAS		OFICINAS		OPTATIVAS		ESTÁGIO SUPERVISADO					
2018.2											
	SEG 1	SEG 2	TER 1	TER 2	QUA 1	QUA 2	QUI 1	QUI 2	SEX 1	SEX 2	SAB
M 1											
M 2											
T 1											
T 2											
N 1	Projeto do Laboratório de corpo, jogos e expressão - LARA E ELÓISA		Oficina de técnicas e expressão vocal ALINE		Estudos do corpo e de movimento expressivo características anatômicas ELÓISA		Estudos sobre a cena contemporânea - MARTIN		Captação e edição digital de audio (LAB) - LEO		
N 2	Projeto de criação do Laboratório de corpo, jogos e expressão - LARA E ELÓISA	Produção nas Artes do corpo em cena I - ALINE		Estudos do corpo e de movimento expressivo características anatômicas ELÓISA		Estudos sobre a cena contemporânea - MARTIN		Captação e edição digital de audio (LAB) - LEO			
ACC 1											
	SEG 1	SEG 2	TER 1	TER 2	QUA 1	QUA 2	QUI 1	QUI 2	SEX 1	SEX 2	SAB
M 1											
M 2											
T 1											
T 2											
N 1	Projeto do Laboratório de metáforas, corporalidades e dramaturgias do corpo - LARA		Oficina de leitura expressiva e narração oral - ALINE		Processos investigativos do corpo clínico - ELÓISA		Gravação, captação e edição digital de vídeo (LAB)		Oficina de Capoeira - LARA		
N 2	Projeto do Laboratório de metáforas, corporalidades e dramaturgias do corpo - LARA	Produção nas Artes do corpo em cena II - LARA		Processos investigativos do corpo clínico - ELÓISA		Gravação, captação e edição digital de vídeo (LAB) *		Vidodança e video-performance LEONARDO			
2018.3											
	SEG 1	SEG 2	TER 1	TER 2	QUA 1	QUA 2	QUI 1	QUI 2	SEX 1	SEX 2	SAB
M 1											
M 2											
T 1											
T 2											
N 1	Projeto do Laboratório de metáforas, corporalidades e dramaturgias do corpo - LARA		Oficina de leitura expressiva e narração oral - ALINE		Processos investigativos do corpo clínico - ELÓISA		Gravação, captação e edição digital de vídeo (LAB) *		Oficina de Capoeira - LARA		
N 2	Projeto das Artes do corpo em cena II - LARA		Processos investigativos do corpo clínico - ELÓISA		Gravação, captação e edição digital de vídeo (LAB) *		Vidodança e video-performance LEONARDO		Vidodança e video-performance LEONARDO		
ACC 2											
	SEG 1	SEG 2	TER 1	TER 2	QUA 1	QUA 2	QUI 1	QUI 2	SEX 1	SEX 2	SAB
M 1											
M 2											
T 1											
T 2											
N 1	Projeto do Laboratório de Performance		Oficina de polícias da oralidade		Projeto do Laboratório de Performance		Estudos sobre dramaturgias expandidas		Optativa SIM ou ACC		
N 2	Projeto do Laboratório de Performance		Estudos sobre corpo na filosofia I		Projeto do Laboratório de Performance		Estudos sobre dramaturgias expandidas		[Optativa do ACC]		
2019.1											
	SEG 1	SEG 2	TER 1	TER 2	QUA 1	QUA 2	QUI 1	QUI 2	SEX 1	SEX 2	SAB
M 1											
M 2											
T 1											
T 2											
N 1	Projeto do Laboratório de Performance										
N 2	Projeto do Laboratório de Performance										
ACC 3											
	SEG 1	SEG 2	TER 1	TER 2	QUA 1	QUA 2	QUI 1	QUI 2	SEX 1	SEX 2	SAB
M 1											
M 2											
T 1											
T 2											
N 1	Projeto das Artes do corpo na filosofia II	Jogo e cena	Projeto do Laboratório de artes do corpo e criação transmídia	Oficina de técnicas e expressão vocal	Tecnologias do Som e de Imagens aplicadas a comunicação, corporalidades e ambientes	Projeto de criação do Laboratório de corpo, jogos e expressão	[Obrigatória do ACC] ou optativa?	Estudos do corpo e do movimento expressivo - características anatômicas, fisiológicas e cinestésicas	SIM nas artes contemporâneas	Estudos sobre a cena contemporânea	
N 2	Projeto do Laboratório de artes do corpo e criação transmídia	Jogo e cena	Projeto do Laboratório de artes do corpo e criação transmídia	Produção nas Artes do corpo em cena II	Tecnologias do Som e de Imagens aplicadas a comunicação, corporalidades e ambientes	Projeto de criação do Laboratório de corpo, jogos e expressão	[Obrigatória do ACC] ou optativa?	Estudos do corpo e do movimento expressivo - características anatômicas, fisiológicas e cinestésicas	Luz e espaço	Estudos sobre a cena contemporânea	
ACC 4											
	SEG 1	SEG 2	TER 1	TER 2	QUA 1	QUA 2	QUI 1	QUI 2	SEX 1	SEX 2	SAB
M 1											
M 2											
T 1											
T 2											
N 1	Estudos sobre corpo na filosofia II	Jogo e cena	Projeto do Laboratório de artes do corpo e criação transmídia	Oficina de técnicas e expressão vocal	Tecnologias do Som e de Imagens aplicadas a comunicação, corporalidades e ambientes	Projeto de criação do Laboratório de corpo, jogos e expressão	[Obrigatória do ACC] ou optativa?	Estudos do corpo e do movimento expressivo - características anatômicas, fisiológicas e cinestésicas	SIM nas artes contemporâneas	Estudos sobre a cena contemporânea	ESTÁGIO SUPERVISADO
N 2	Projeto do Laboratório de artes do corpo e criação transmídia	Jogo e cena	Projeto do Laboratório de artes do corpo e criação transmídia	Produção nas Artes do corpo em cena II	Tecnologias do Som e de Imagens aplicadas a comunicação, corporalidades e ambientes	Projeto de criação do Laboratório de corpo, jogos e expressão	[Obrigatória do ACC] ou optativa?	Estudos do corpo e do movimento expressivo - características anatômicas, fisiológicas e cinestésicas	Luz e espaço	Estudos sobre a cena contemporânea	ESTÁGIO SUPERVISADO
2019.2											
	SEG 1	SEG 2	TER 1	TER 2	QUA 1	QUA 2	QUI 1	QUI 2	SEX 1	SEX 2	SAB
M 1											
M 2											
T 1											
T 2											
N 1	Estudos sobre corpo na filosofia II	Jogo e cena	Projeto do Laboratório de artes do corpo e criação transmídia	Oficina de leitura expressiva e narração	Estudos sobre cenografia e figurino	Processos investigativos do corpo clínico	A linguagem da luz nas artes do corpo em cena	Introdução à pesquisa em artes cênicas	[Optativa SIM]		
N 2	Projeto do Laboratório de artes do corpo e criação transmídia	Jogo e cena	Projeto do Laboratório de artes do corpo e criação transmídia	Produção nas Artes do corpo em cena II	Estudos sobre cenografia e figurino	Processos investigativos do corpo clínico	A linguagem da luz nas artes do corpo em cena	Introdução à pesquisa em artes cênicas	[Optativa SIM]		
ACC 5											
	SEG 1	SEG 2	TER 1	TER 2	QUA 1	QUA 2	QUI 1	QUI 2	SEX 1	SEX 2	SAB
M 1											
M 2											
T 1											
T 2											
N 1	Projeto do Laboratório de Montagem Cênica	Projeto do Laboratório de Montagem Cênica	Projeto do Laboratório de Montagem Cênica	Oficina de leitura expressiva e narração	Estudos sobre cenografia e figurino	Processos investigativos do corpo clínico	A linguagem da luz nas artes do corpo em cena	Introdução à pesquisa em artes cênicas	[Optativa SIM]		ESTÁGIO SUPERVISADO
N 2	Projeto do Laboratório de Montagem Cênica	Projeto do Laboratório de Montagem Cênica	Projeto do Laboratório de Montagem Cênica	Produção nas Artes do corpo em cena II	Estudos sobre cenografia e figurino	Processos investigativos do corpo clínico	A linguagem da luz nas artes do corpo em cena	Introdução à pesquisa em artes cênicas	[Optativa SIM]		ESTÁGIO SUPERVISADO
2019.3											
	SEG 1	SEG 2	TER 1	TER 2	QUA 1	QUA 2	QUI 1	QUI 2	SEX 1	SEX 2	SAB
M 1											
M 2											
T 1											
T 2											
N 1	Projeto do Laboratório de Montagem Cênica	Projeto do Laboratório de Montagem Cênica	Projeto do Laboratório de Montagem Cênica	Oficina de leitura expressiva e narração	Estudos sobre cenografia e figurino	Processos investigativos do corpo clínico	A linguagem da luz nas artes do corpo em cena	Introdução à pesquisa em artes cênicas	[Optativa SIM]		
N 2	Projeto do Laboratório de Montagem Cênica	Projeto do Laboratório de Montagem Cênica	Projeto do Laboratório de Montagem Cênica	Produção nas Artes do corpo em cena II	Estudos sobre cenografia e figurino	Processos investigativos do corpo clínico	A linguagem da luz nas artes do corpo em cena	Introdução à pesquisa em artes cênicas	[Optativa SIM]		
ACC 6											
	SEG 1	SEG 2	TER 1	TER 2	QUA 1	QUA 2	QUI 1	QUI 2	SEX 1	SEX 2	SAB
M 1											
M 2											
T 1											
T 2											
N 1	Laboratório de Performance	Laboratório Final de criação	Laboratório de Performance	Laboratório Final de criação	Laboratório de Performance	Laboratório Final de criação	Estudos sobre dramaturgias expandidas	Cor, forma, imagem (LAB) - Marcelo	A linguagem da luz nas artes do corpo		ESTÁGIO SUPERVISADO
N 2	Laboratório de Performance	Laboratório Final de criação	(cc o SIM ou oficina do ACC)	Laboratório Final de criação	Laboratório de Performance	Laboratório Final de criação	Estudos sobre dramaturgias expandidas	Cor, forma, imagem (LAB) - Marcelo	A linguagem da luz nas artes do corpo		ESTÁGIO SUPERVISADO