

ACC											
LEGENDA:											
OBRIGATORIAS		OFICINAS		OPTATIVAS		ESTAGIO SUPERVISIONADO					
2018.2											
	SEG 1	SEG 2	TER 1	TER 2	QUA 1	QUA 2	QUI 1	QUI 2	SEX 1	SEX 2	SAB
M 1											
M 2											
T 1											
T 2											
N 1	Projeto de criação do Laboratório de corpo, jogos e expressão - LARA e ELOISA		Oficina de técnicas e expressão vocal ALINE		Estudos do corpo e do movimento expressivo: características anatômicas ELOISA		Estudos sobre a cena contemporânea - MARTIN		Captação e edição digital de áudio (LAB) - LEO		
N 2	Projeto de criação do Laboratório de corpo, jogos e expressão - LARA e ELOISA		Produção nas Artes do corpo em cena I - ALINE		Estudos do corpo e do movimento expressivo: características anatômicas ELOISA		Estudos sobre a cena contemporânea - MARTIN		Captação e edição digital de áudio (LAB) - LEO		
2018.3											
	SEG 1	SEG 2	TER 1	TER 2	QUA 1	QUA 2	QUI 1	QUI 2	SEX 1	SEX 2	SAB
M 1											
M 2											
T 1									Oficina de Capoeira - LARA		
T 2									Oficina de Capoeira - LARA		
N 1	Projeto do Laboratório de metáforas, corporalidades e dramaturgias do corpo - LARA		Oficina de leitura expressiva e narração oral - ALINE		Processos investigativos do corpo cênico - ELOISA		Gravação, captura e edição digital de vídeo (LAB) *		Videodança e vídeo-performance - LEONARDO		
N 2	Projeto do Laboratório de metáforas, corporalidades e dramaturgias do corpo - LARA		Produção nas Artes do corpo em cena II - LARA		Processos investigativos do corpo cênico - ELOISA		Gravação, captura e edição digital de vídeo (LAB) *		Videodança e vídeo-performance - LEONARDO		
2019.1											
	SEG 1	SEG 2	TER 1	TER 2	QUA 1	QUA 2	QUI 1	QUI 2	SEX 1	SEX 2	SAB
M 1											
M 2											
T 1											
T 2											
N 1	Projeto do Laboratório de Performance		Oficina de poéticas da oralidade		Projeto do Laboratório de Performance		Estudos sobre dramaturgias expandidas		Optativa SDM ou ACC		
N 2	Projeto do Laboratório de Performance		Estudos sobre corpo na filosofia I		Projeto do Laboratório de Performance		Estudos sobre dramaturgias expandidas		Optativa de ACC		
2019.2											
	SEG 1	SEG 2	TER 1	TER 2	QUA 1	QUA 2	QUI 1	QUI 2	SEX 1	SEX 2	SAB
M 1											ESTAGIO SUPERVISIONADO
M 2											ESTAGIO SUPERVISIONADO
T 1										Oficina de Capoeira - LARA	
T 2										Oficina de Capoeira - LARA	
N 1	Estudos sobre corpo na filosofia II	Jogo e cena	Projeto do Laboratório de artes de corpo e criação transmitida	Oficina de técnicas e expressão vocal	Tecnologias da Som e da Imagem aplicadas à coreografia, instalações e ambientações	Projeto de criação do Laboratório de corpo, jogos e expressão	Optativa do ACC ou optativa?	Estudos do corpo e do movimento expressivo - características anatômicas, fisiológicas e cinesiológicas	SIM nas artes contemporâneas	Estudos sobre a cena contemporânea	
N 2	Projeto do Laboratório de artes do corpo e criação transmitida	Jogo e cena	Projeto do Laboratório de artes do corpo e criação transmitida	Produção nas Artes do corpo em cena I	Tecnologias da Som e da Imagem aplicadas à coreografia, instalações e ambientações	Projeto de criação do Laboratório de corpo, jogos e expressão	Optativa do ACC ou optativa?	Estudos do corpo e do movimento expressivo - características anatômicas, fisiológicas e cinesiológicas	Luz e espaço	Estudos sobre a cena contemporânea	
2019.3											
	SEG 1	SEG 2	TER 1	TER 2	QUA 1	QUA 2	QUI 1	QUI 2	SEX 1	SEX 2	SAB
M 1											
M 2											
T 1											ESTAGIO SUPERVISIONADO
T 2											ESTAGIO SUPERVISIONADO
N 1	Projeto do Laboratório de Montagem Cênica	Projeto do Laboratório de metáforas, corporalidades e dramaturgias do corpo	Projeto do Laboratório de Montagem Cênica	Oficina de leitura expressiva e narração oral	Estudos sobre coreografia e figurino	Processos investigativos do corpo cênico	A linguagem da luz nas artes do corpo em cena	Introdução à pesquisa em artes cênicas	Optativa SIM		
N 2	Projeto do Laboratório de Montagem Cênica	Projeto do Laboratório de metáforas, corporalidades e dramaturgias do corpo	Projeto do Laboratório de Montagem Cênica	Produção nas artes do corpo em cena II	Estudos sobre coreografia e figurino	Processos investigativos do corpo cênico	A linguagem da luz nas artes do corpo em cena	Introdução à pesquisa em artes cênicas	Optativa SIM		
2020.1											
	SEG 1	SEG 2	TER 1	TER 2	QUA 1	QUA 2	QUI 1	QUI 2	SEX 1	SEX 2	SAB
M 1											
M 2											
T 1											ESTAGIO SUPERVISIONADO
T 2											ESTAGIO SUPERVISIONADO
N 1	Laboratório de Performance	Laboratório Final de criação	Laboratório de Performance	Laboratório Final de criação	Laboratório de Performance	Laboratório Final de criação	Estudos sobre dramaturgias expandidas	Cor, forma, Imagem (LAB) - Marcelo	A linguagem da luz nas artes do corpo		
N 2	Laboratório de Performance	Laboratório Final de criação	(Co do SIM ou oficina do ACC)	Laboratório Final de criação	Laboratório de Performance	Laboratório Final de criação	Estudos sobre dramaturgias expandidas	Cor, forma, Imagem (LAB) - Marcelo	A linguagem da luz nas artes do corpo		