

**ATA Nº 01/2021 - Reunião Extraordinária da  
Congregação do CFAC, da Universidade Federal do Sul  
da Bahia (UFSB), Campus Sosígenes Costa, realizada  
em 04 de fevereiro de 2021.**

Reunião ocorrida dia 04 de fevereiro de 2021, às 9 horas, metapresencialmente na sala virtual *meet.google.com/uoz-xfta-otq*. Estavam presentes: Augustin Maurice Marie Gondallier de Tugny (Substituto Eventual do Decanato e Coordenador do Curso BI Artes); Bernard Pêgo Belisário (Coordenador do Curso Som Imagem e Movimento); Júlio Cezar Chaves (Representante Técnico Administrativo); Dodi Borges Leal (Coordenadora do Curso de Especialização EDramaturgias); Eder Rodrigues da Silva (Coordenador do Artes do Corpo em Cena); Sérgio Barbosa de Cerqueda (Coordenador do Curso Epartes); Spensy Pimentel (Vice Coordenador do Curso Jornalismo); Juliana Coelho Gontijo (Vice Coordenadora do Curso Som Imagem e Movimento) e Raquel Siqueira (Servidora Docente). Wilson Bittencourt justificou previamente a ausência.

**PAUTA ÚNICA: Proposta de vagas para ingresso de estudantes em cursos de graduação em 2021.2:** Augustin de Tugny, na condição de substituto eventual do Centro de Formação em Artes e Comunicação, iniciou a reunião e informou recebimento de 02 propostas da Progeac referente a vagas de ingresso. Eder Rodrigues anunciou que o Colegiado do curso de Artes do Corpo em Cena (ACC) elaborou e aprovou uma proposta alternativa a essas da Progeac que resulta no mesmo número total de vagas - 20 -, mas com outra repartição entre as vagas por seleção SISU - 15 - e por Seleção Segundo Ciclo - 5 sendo 3 pela lei 12.711 e 2 supranumerárias. Bernard Belisário informou que o Colegiado do curso Som Imagem e Movimento votou pela adoção da proposta 02 da Progeac. Augustin de Tugny comunicou que o Colegiado do Curso de Jornalismo aprovou a proposta de 20 vagas Sisu e 20 vagas para Seleção Segundo Ciclo, sendo 5 supranumerárias. Augustin de Tugny informou que a proposta elaborada pela Progeac apresenta entrada com seleção Sisu BI-Artes para turnos matutino, vespertino e noturno o que resulta em oferecer 5 turmas: 2 noturnas, 2 vespertinas e 1 matutina. Apontou como dificuldade a necessidade elevada de carga horária docente para atendimento à demanda matutina. Reforçou que a carga horária dos docentes do CFAC provavelmente não permitirá atender o número de turmas em conjunto com os outros cursos, SIM, ACC, Jornalismo e também com a LIAT alocada no IHAC/CSC. Sérgio Cerqueda lembrou que 50% dos estudantes aceitos na

turma do curso BI Artes turno vespertino não participaram do componente OTATE: Oficina de Textos Acadêmicos e Técnicos em Artes em Educação, sob a sua responsabilidade. Abordou a necessidade de estudo dos impactos da oferta de componentes na Carga Horária docente e concordou com a exposição do Prof. Augustin. Atentou ainda para o fato de não haver previsão de contratação de novos docentes, lembrou que afastamentos docentes, embora sejam necessários, podem ocasionar a sobrecarga docente. Bernard Belisário também argumentou que considera temerosa a ampliação para o turno matutino, assinalando também que a ampliação da entrada de estudantes de segundo ciclo pela seleção SISU resultará numa sobrecarga para vários Componentes Curriculares do BI-Artes que participam dos PEAs dos cursos de Segundo Ciclo. Spensy Pimentel citou a possibilidade de adaptação no primeiro quadrimestre de Formação Geral. Após o debate, Augustin de Tugny sugeriu a votação da proposta, que foi discutida ponto a ponto:

- I. **Proposta de turma matutina do BI Artes:** Os presentes recusaram a proposta.
- II. **Entrada Vespertina BI Artes - Campus: 65 vagas sendo 4 supranumerárias, CUNI Porto: 13 vagas.** A proposta foi aprovada por unanimidade.
- III. **Oferta noturna de vagas BI Artes.** Augustin propôs reformulação da proposta de vagas para estudantes das comunidades locais: Manter o quantitativo de 70 vagas e redirecionar 09 vagas para os CUNIs. A proposta assim formulada: **Campus: 61 vagas sendo 4 supranumerárias, CUNI Eunápolis: 03 vagas, CUNI Cabralia: 03 vagas, CUNI Porto 03 vagas**, foi aprovada por unanimidade.
- IV. **Oferta Noturna de Vagas SIM - SISU: 20 vagas; Seleção 2º Ciclo: 10 vagas sendo 5 supranumerárias.** A proposta foi aprovada por unanimidade.
- V. **Oferta Noturna de Vagas ACC - SISU: 15 vagas; Seleção 2º Ciclo: 5 vagas sendo 2 supranumerárias.** A proposta foi aprovada por unanimidade.
- VI. **Oferta Noturna de Vagas Jornalismo (SISU: 20; Seleção 2º Ciclo: 20 sendo 5 supranumerárias.** A proposta foi aprovada por unanimidade.

Nada mais havendo a tratar, Augustin de Tugny encerrou a reunião, da qual eu, Joelma Boto, lavrei a presente Ata, que vai assinada e aprovada pelos membros. **Aprovada em: 11-02-2021.**

Assinaturas:

---

<b>Nome completo:</b>	<b>Assinatura:</b>
Augustin de Tugny	Acesso metapresencial
Bernard Pego Belisário	Acesso metapresencial
Dodi Borges Leal	Acesso metapresencial
Eder Rodrigues da Silva	Acesso metapresencial
Júliana Coelho Gontijo	Acesso metapresencial
Júlio Cezar Chaves	Acesso metapresencial
Sérgio Barbosa de Cerqueda	Acesso metapresencial
Spensy Pimentel	Acesso metapresencial



Emitido em 04/02/2021

ATA Nº 38/2021 - SCDC - CSC (11.28.01)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 02/03/2021 10:15 )  
SERGIO BARBOSA DE CERQUEDA  
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR  
1467704

(Assinado digitalmente em 12/02/2021 19:35 )  
AUGUSTIN MAURICE MARIE GONDALLIER DE  
TUGNY  
COORDENADOR DE CURSO  
1706813

(Assinado digitalmente em 15/02/2021 15:10 )  
SPENSY KMITTA PIMENTEL  
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR  
1368034

(Assinado digitalmente em 18/02/2021 09:09 )  
JULIO CEZAR CHAVES  
MUSEOLOGO  
1928876

(Assinado digitalmente em 15/02/2021 22:03 )  
BERNARD PEGO BELISARIO  
COORDENADOR DE CURSO  
3029042

(Assinado digitalmente em 04/03/2021 21:38 )  
JULIANA COELHO GONTIJO  
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR  
1381886

(Assinado digitalmente em 22/02/2021 20:12 )  
DODI TAVARES BORGES LEAL  
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR  
3072719

(Assinado digitalmente em 13/04/2021 16:59 )  
EDER RODRIGUES DA SILVA  
COORDENADOR  
1805492

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sig.ufsb.edu.br/documentos/> informando seu número:  
**38**, ano: **2021**, tipo: **ATA**, data de emissão: **12/02/2021** e o código de verificação: **96fa1e295d**