**Anexo I – Barema IPI**

**Proponente: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Título do Projeto: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Área de Avaliação do CNPq (uma): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Área de Avaliação (CTC):** ( ) Artes ( ) Ciências e Saúde ( ) Humanidades e Educação

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Produção** | | | **Pontos (X)** | **Nº Itens (Y)** | **Sub-Total (X x Y)** |
| Artigos em Periódicos | A1 | | 100 |  |  |
| A2 | | 85 |  |  |
| B1 | | 70 |  |  |
| B2 | | 55 |  |  |
| B3 | | 40 |  |  |
| B4 | | 25 |  |  |
| B5 | | 10 |  |  |
| C (ou não avaliado) | | 5 |  |  |
| Livros | Internacional com ISBN | | 100 |  |  |
| Nacional com ISBN | | 80 |  |  |
|  | Organização/Editoração com ISBN | | 50 |  |  |
| Capítulos | Internacional com ISBN | | 70 |  |  |
|  | Nacional com ISBN | | 50 |  |  |
| Trabalhos completos  publicados em Anais | Internacional | | 5 |  |  |
| Nacional | | 2 |  |  |
| Resumos publicados  em Anais | Internacional | | 0,5 |  |  |
| Nacional | | 0,2 |  |  |
| Textos em jornais/revistas | | | 5 |  |  |
| Apresentação de trabalhos | | | 5 |  |  |
| Traduções | | | 20 |  |  |
| Palestra | | | 3 |  |  |
| Trabalhos técnicos | | | 5 |  |  |
| Organização de evento |  | | 5 |  |  |
| Obras artísticas | Autoria e/ou direção (por obra) | | 50 |  |  |
| Obra exibida em mostras de arte visual, audiovisual, apresentações cênicas e/ou musicais | Internacional (obra/evento) | 25 |  |  |
| Nacional (obra/evento) | 13 |  |  |
| Participação em bancas | TCC | | 2 |  |  |
| Mestrado | | 4 |  |  |
| Doutorado | | 6 |  |  |
| Qualificação (Mestrado) | | 2 |  |  |
| Qualificação (Doutorado) | | 3 |  |  |
| TCC concluído | | 3 |  |  |
| Orientações e coorientações em andamento ou concluídas | TCC | | 5 |  |  |
| IC (ou IT) | | 6 |  |  |
| Programas de bolsas e auxílio institucionais | | 3 |  |  |
| Mestrado | | 8 |  |  |
| Doutorado | | 12 |  |  |
| **Total de Pontos** | | | | |  |