

REGULAMENTO DO II FESTIVAL DE ESCRIVIVÊNCIAS DO CFAC/UFSB

O Centro de Formação em Artes e Comunicação (CFAC), Campus Sosígenes Costa, da Universidade Federal do Sul da Bahia, apresenta o Regulamento do II FESTIVAL DE ESCRIVIVÊNCIAS DO CFAC/UFSB.

1. DOS OBJETIVOS DO FESTIVAL

1.1. Estimular a arte da escrita em distintos gêneros, criando um espaço de estímulo, intercâmbio e produção artística entre a comunidade acadêmica e a comunidade em geral.

2. DAS CONDIÇÕES PARA PARTICIPAÇÃO

2.1. O II Festival de Escrevivências do CFAC/UFSB contempla duas categorias:

I: Público Interno - Esta categoria contempla os/as estudantes devidamente matriculados/as em algum dos cursos da UFSB em qualquer um dos três campus da universidade.

II: Público Externo - Esta categoria contempla os/as estudantes dos CUNI's ou que estejam devidamente matriculados/as em qualquer escola de Rede Regular de Ensino da Região Sul e Extremo Sul da Bahia.

3. DO TEMA

O II Festival de Escrevivências do CFAC/UFSB tem como o tema:

Tudo aquilo que farei e não mais adiarei, assim que todo mundo puder se encontrar de novo

O tema provoca a escrita dos desdobramentos subjetivos e sensíveis atrelados ao período de isolamento devido ao contexto pandêmico que ainda perdura e que impacta diretamente nas nossas formas de perceber, sentir e ressignificar o mundo. Para além do vivido, o festival procura também frestas e janelas para iluminar outros mundos possíveis.

O termo “escrevivências” vem sendo difundido pela escritora Conceição Evaristo como um processo de escrita que utiliza-se da vivência autoral para tecer narrativas reais, contadas e inventadas que remetem à experiência coletiva. Escrever passa a ser um instrumento e fundamento de contação de histórias nos mais diversos gêneros e segmentos que, a partir da singularidade e da particularidade grafada, atravessa a experiência do “eu” e se desloca até os territórios e as fronteiras das experiências coletivizadas.

Seguindo este rastro e sopro inspiradores, o II Festival de Escrevivências do CFAC/UFSB convida a todos/as a compartilharem vivências e experiências enfrentadas no período de confinamento, assim como as frestas para ressignificá-las por meio da arte da escrita.

4. DAS MODALIDADES

4.1 No II Festival de Escrevivências do CFAC/UFSB serão contempladas as seguintes modalidades:

- Poesia
- Prosa [Conto ou Crônica]
- Dramaturgia [Cena curta, roteiro cinematográfico, peça teatral]
- Videopoema
- Videodança

5. DAS INSCRIÇÕES E APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS

5.1. As inscrições para o II Festival de Escrevivências do CFAC/UFSB estarão abertas do dia **01 de outubro de 2021 até o dia 05 de dezembro de 2021.**

5.2. Para se inscrever, o/a estudante deve acessar o formulário de inscrição cujo link se encontra disponível abaixo, preencher os dados solicitados e anexar os trabalhos inscritos seguindo as coordenadas assinaladas no próprio formulário. É necessário possuir ou criar uma conta do gmail para acessar o formulário e efetuar a inscrição.

Link de acesso ao formulário de inscrição: <https://forms.gle/fC9RiqbMZHD5Ak1y5>

5.3. Cada estudante pode se inscrever com até 3 (três) trabalhos nas modalidades contempladas pelo II Festival de Escrevivências do CFAC/UFSB. Serão também aceitos trabalhos criados de forma coletiva, desde que todos/as os/as criadores/as estejam relacionados/as na ficha de inscrição.

5.4. As inscrições enviadas após a data limite ou em descumprimento de algum dos critérios previstos no regulamento, não serão consideradas.

5.5. O formato de envio dos trabalhos inscritos deverão seguir os seguintes direcionamentos:

Modalidade Poesia

Texto com no máximo 02 laudas/páginas, digitado em qualquer fonte, espaçamento e tamanho.

O/a autor/a deve atribuir um título à poesia inscrita e, no final da última página, assiná-la com um pseudônimo (nome fictício usado para garantir a lisura do julgamento de todos os trabalhos).

Para anexá-lo no formulário de inscrição, o trabalho deve estar no formato "word/doc" ou PDF.

Modalidade Prosa [Conto ou Crônica]

Texto digitado com fonte Times New Roman, corpo 12, espaçamento 1,5, todas as margens 3 cm, com o tamanho máximo de 3(três) laudas/páginas.

O/a autor/a deve atribuir um título ao trabalho inscrito e, no final da última página, assiná-lo com um pseudônimo (nome fictício usado para garantir a lisura do julgamento de todos os trabalhos).

Para anexá-lo no formulário de inscrição, o trabalho deve estar no formato "word/doc" ou PDF.

Modalidade Dramaturgia [Cena curta, roteiro cinematográfico, peça teatral]

Texto digitado com fonte Times New Roman, corpo 12, espaçamento 1,5, sem limitação de número de páginas.

O/a autor/a deve atribuir um título ao trabalho inscrito e, no final da última página, assiná-la com um pseudônimo (nome fictício usado para garantir a lisura do julgamento de todos os trabalhos).

Para anexá-lo no formulário de inscrição, o trabalho deve estar no formato "word/doc" ou PDF.

Modalidade Videopoema

O trabalho deve estar em formato compatível com a mídia correspondente, sua reprodução plena em áudio e vídeo, com duração máxima de 5 (Cinco Minutos).

O/a autor/a não deve assinar o trabalho, porém todos os seus dados devem constar na ficha de inscrição.

Para anexá-lo no formulário de inscrição, o trabalho deve estar no formato MP4.

Modalidade Videodança

O trabalho deve estar em formato compatível com a mídia correspondente, sua reprodução plena em áudio e vídeo, com duração máxima de 5 (Cinco Minutos).

O/a autor/a não deve assinar o trabalho, porém todos os seus dados devem constar na ficha de inscrição.

Para anexá-lo no formulário de inscrição, o trabalho deve estar no formato MP4.

5.6. As inscrições são gratuitas e a ficha de inscrição deve estar completamente preenchida no formulário para a efetivação da submissão dos trabalhos.

6. DA SELEÇÃO E AVALIAÇÃO

6.1 Será indicada pela Comissão Organizadora do II Festival de Escrivências do CFAC/UFSB uma Comissão Avaliadora composta por profissionais da área para avaliação dos trabalhos.

6.2 Serão avaliados os seguintes quesitos:

- 6.2.1 Criatividade;
- 6.2.2 Originalidade e inventividade;
- 6.2.3 Desenvolvimento e articulação do tema proposto;
- 6.2.4 Potencial do trabalho de dialogar vivências e escrita no contexto pandêmico;
- 6.2.5 Potencial do trabalho de circunscrever outros modos de tessituras e narrativas.

6.3 A Comissão Avaliadora indicará 1 (um) trabalho de destaque para cada uma das modalidades contempladas, nas 2 categorias (público interno e público externo), e também poderá conceder Menções Honrosas, a outros trabalhos que apresentarem notas para a menção.

6.4 O Resultado Final do II Festival de Escrivências do CFAC da UFSB com a indicação dos trabalhos vencedores será anunciado no mês de fevereiro de 2022.

7. DA PREMIAÇÃO

7.1 Serão premiados/as:

Categoria Público Interno

- O/A autor/a do trabalho que mais se destacou na modalidade Poesia;
- O/A autor/a do trabalho que mais se destacou na modalidade Prosa;
- O/A autor/a do trabalho que mais se destacou na modalidade Dramaturgia;
- O/A autor/a do trabalho que mais se destacou na modalidade Videopoema;
- O/A autor/a do trabalho que mais se destacou na modalidade Videodança;

Categoria Público Externo

- O/A autor/a do trabalho que mais se destacou na modalidade Poesia;
- O/A autor/a do trabalho que mais se destacou na modalidade Prosa;
- O/A autor/a do trabalho que mais se destacou na modalidade Dramaturgia;
- O/A autor/a do trabalho que mais se destacou na modalidade Vídeo-Poema;
- O/A autor/a do trabalho que mais se destacou na modalidade Videodança;

7.2 Cada um/a dos/das autores/as premiados/as receberá um Kit constituído por 5 Livros de autores/as diversos da Literatura Contemporânea Brasileira. As escolas dos estudantes premiados/as na Categoria "Público Externo" também serão premiadas com um Kit constituído por 10 Livros de autores/as diversos da Literatura Contemporânea Brasileira para o acervo da sua biblioteca.

7.3 Os/as autores premiados/as participarão de um evento especial de apresentação dos seus trabalhos, do processo de escrita das obras e também de seus percursos.

7.4 Todos/as os/as participantes receberão certificado;

7.5 Os/as trabalhos inscritos farão parte de um ebook a ser lançado no ano de 2022;

7.6 A Comissão Organizadora do II Festival de Escrevivências do CFAC/UFSB promoverá no primeiro semestre de 2022 um evento com todos/as os/as participantes para celebrar a arte da escrita. O encontro contará com a Live Especial de Apresentação dos/as autores/as vencedores/as do Festival, sarau performático e atrações artísticas.

8. CRONOGRAMA

Inscrições: 01/10/2021 a 05/12/2021

Avaliação dos trabalhos: 15/12/2021 a 10/02/2022

Anúncio do Resultado: Fevereiro de 2022 na página oficial do CFAC/UFSB

Premiação e Encontro com todos/as os/as participantes: 1º Semestre de 2022

9. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

9.1 Ao efetuar a inscrição, o/a autor/a assume inteira responsabilidade pelas informações prestadas e autoriza a divulgação do trabalho inscrito, bem como imagens relacionadas ao mesmo, assim como a sua inscrição no concurso implica na total aceitação do presente regulamento.

9.2 Quais informações ou dúvidas poderão ser obtidas pelo email: festivalescrevivencias@gmail.com

9.3 Trabalhos que constituírem plágio serão eliminados em qualquer uma das etapas do festival.

9.4 Este projeto de extensão conta com recursos da PROEX/UFSB por meio do Edital PROEX nº 01/2021.

9.5 Os casos não previstos neste regulamento serão resolvidos pela Comissão Organizadora.

Porto Seguro/BA, 30 de setembro de 2021.

Prof. Dr. Éder Rodrigues da Silva
Coord. do Projeto de Extensão
II Festival de Escrevivências do CFAC/UFSB