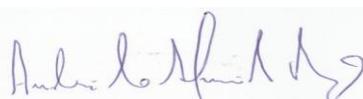


**CONSELHO UNIVERSITÁRIO**  
**PLANO DE ENSINO**  
**APRENDIZAGEM**  
**E**  
**PROGRAMAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR**

**Plano de Ensino-Aprendizagem  
do Componente  
Curricular**

Instância de aprovação: Colegiado do curso de Bacharelado Interdisciplinar em Humanidades do Campus Paulo Freire-UFSB/ Teixeirade Freitas-BA

Data da aprovação: 13 de julho de 2016



André de Almeida Rego

(Número de matrícula no SIAPE 2253651)

Coordenador do Colegiado do Curso de Bacharelado Interdisciplinar em Humanidade/  
Campus Paulo Freire-Teixeira de Freitas/ UFSB

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR:	
Componente Curricular:	ETNOLOGIA E ETNICIDADES NO BRASIL
<b>TIPO:</b> CCC:Conhecimentos(x)   CCP:Práticas()   CCL:Laboratórios()   CCR:Residência() CCE:Estágio()   CCA:Avaliação Autônoma de Aprendizagem()   CCX: Exame()	
Código do CC;	
Creditação (Equivalência no Sistema ECTS):	A ser preenchido pelo CONSUNI
Carga horária do CC com atividades na meta-presença da/o docente:	48
Carga horária do CC em atividades extraclasses (até 20% do total do Conjunto do CC):	12
Outros CCs que fazem parte do Conjunto do CC (preencha com os códigos, denominações e carga horária):	
Carga horária total do Conjunto do CC:	60
Articulador/a intercampi do Conjunto do CC:	May Waddington Telles Ribeiro
Equipe Docente:	May Waddington Telles Ribeiro Ângela Maria Garcia Célia Regina Silva Paulo Bento Gilson Brandão Junior



## **2) EMENTA DO COMPONENTE CURRICULAR:**

Introdução aos estudos etnológicos das sociedades ameríndias sul-americana, dos grupos afro-americanos e da diversidade do campesinato no Brasil contemporâneo. Apresentação de abordagens cosmológicas, comparativas e de relações interétnicas.

## **3) OBJETIVO(S) GERAL(IS) DO COMPONENTE CURRICULAR:**

- Provocar no estudante o interesse pela problematização dos conceitos de etnicidade e identidade e relações interétnicas;
- Situar os estudantes em referência aos campos de estudo antropológicos no Brasil sobre índios, negros e sociedades camponesas;
- Provocar a compreensão da sociedade brasileira enquanto plural e diversificada;
- Sensibilizar para o reconhecimento e respeito das diferentes formas de se viver em sociedade.

### **3.1) OBJETIVO(S) ESPECÍFICOS DO COMPONENTE CURRICULAR:**

- 1) Compreender as definições de comunidade étnica e processo de territorialização, diferenciando o conceitos analiticamente dos conceitos de raça e de cultura;
- 2) Mapear diferentes tradições brasileiras de estudos sobre índios, negros e estudos de campesinato;
- 3) Compreender os conceitos de processos de territorialização, fricção interétnica, as questões de reconhecimento e autoidentificação como mecanismos de constituição de direitos;
- 4) Perceber as diferenças conceituais entre estudos de comunidades ameríndias e afrodescendentes, além de diferentes formas de enquadramento de negros na antropologia brasileira.
- 5) Se familiarizar com diferentes teorias da etnicidade e críticas à mesma, partindo do culturalismo; da ideia de classe social, e outras;
- 6) Compreender a formação plural da sociedade brasileira e familiarizar-se com aspectos da legislação brasileira em torno de direitos culturalmente diferenciados.

## **4 PROCEDIMENTO PARA AVALIAÇÃO PROCESSUAL OU EXAMINAÇÃO, CONFORME FOR O CASO, DO COMPONENTE CURRICULAR:**

- a) O aluno será avaliado pela demonstração de **leitura dos textos obrigatórios**, pela **apresentação de seminário** e pelas **discussões em sala** (04 temas, 01 ponto cada).
- b) **Avaliação escrita individual** ao final de cada módulo (01 ponto para cada, sendo 04 pontos no total).
- c) **Leitura e fichamento de textos** bibliográficos específicos para a participação no trabalho coletivo (portfólio de referências): 02 pontos (04 temas, 0,5 ponto cada).

**Observação:** Os temas de referência das atividades listadas acima correspondem à totalidade da unidade 01, e aos módulos 01, 02 e 03 da unidade 02.

## **DETALHAMENTO DOS MÓDULOS (leituras básicas):**

### **UNIDADE 1:**

**Módulo Teórico: A problematização dos conceitos de *raça, cultura, Estado e identidade*.**

#### **1.1) A construção dos conceitos de *raça e cultura* (1º encontro).**

SCHWARCZ, Lilia Moritz. *O espetáculo das raças: cientistas, instituições e questão racial no Brasil*. São Paulo, Companhia das Letras, 1993.

#### **1.2) A construção das concepções de *Estado e sociedade* (2º encontro).**

CLASTRES, Pierre. 'A sociedade contra o Estado'. In: *A sociedade contra o Estado*. São Paulo: Cosac Naif, 2003.

#### **1.3) A constituição da *Etnologia* e o problema das *identidades* no Brasil (3º encontro).**

MELATTI, Julio Cesar. *A antropologia no Brasil: um roteiro*. Brasília: Depto de Antropologia da UnB, 2007.  
OLIVEIRA, Roberto Cardoso de. Os (des)caminhos da identidade. *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, Vol. 15, n. 42, 2000.

### **UNIDADE 2: MÓDULOS EXPLORATÓRIOS E SEMINÁRIOS TEMÁTICOS.**

#### **1) Módulo Exploratório: Seminários comunidades indígenas (4º e 5º encontros).**

**Aula 01:** CUNHA, Manuela Carneiro da (org.). *História dos índios no Brasil*. São Paulo: Cia. das Letras, 1992.

**Aula 02:** OLIVEIRA, João Pacheco de. Uma etnologia dos “índios misturados”? Situação Colonial, territorialização e fluxos culturais. *Maná*, vol. 01, n. 4, pp. 47-77, 1998.

#### **2) Módulo Exploratório: Seminários comunidades afrodescendentes (6º e 7º encontros).**

**Aula 01:** MINTZ, Sidney; PRICE, Richard. *O nascimento da cultura afro-americana: uma perspectiva antropológica*. Rio de Janeiro: Pallas, UCAM, 2003.

**Aula 02:** SANSONE, Lívio. 'Da África ao Afro: usos e abusos da África na cultura popular e acadêmica brasileira durante o último século'. In: \_\_\_\_\_. *Negritude sem etnicidade: o local e o global nas relações raciais, culturas e identidades negras no Brasil*. Salvador; Rio de Janeiro: Edufba; Pallas, 2004.

#### **3) Módulo Exploratório: Seminários comunidades camponesas (8º e 9º encontros).**

**Aula 01:** WANDERLEY, Maria de Nazareth B. O campesinato brasileiro, uma história de

resistência. *RESR*, Piracicaba-SP, Vol. 52, Supl. 1, 2014.

**Aula 02:** ALMEIDA, Mauro William Barbosa de. Narrativas agrárias e a morte do campesinato *Ruris*, vol. 01, n. 02, setembro de 2007.

**4) Direitos culturalmente diferenciados, processos de territorialização e a sociedade plural (10º, 11º e 12º encontros)**

LIMA, Paulo Cesar Vicente de (org). *Direitos dos povos e comunidades tradicionais*. Belo Horizonte: CIMOS/MPMG, 2012.

**5 BIBLIOGRAFIA BÁSICA DO COMPONENTE CURRICULAR:**

**Bibliografia Básica:**

CARDOSO DE OLIVEIRA, Luis Roberto. Caminhos da Identidade: ensaios sobre multiculturalismo. São Paulo, EDUNESP.

OLIVEIRA, João Pacheco de. 1999. Ensaio em Antropologia Histórica. Rio de Janeiro: Editora UFRJ.

SCHWARCZ, Lilia Moritz. O espetáculo das raças. São Paulo, Companhia das Letras, 1993.

VIVEIROS DE CASTRO. A Inconstância da Alma Selvagem. São Paulo: Cosac & Naify, 2002.

**Bibliografia Complementar:**

CUNHA, Manuela Carneiro da. Índios no Brasil. História, direitos e cidadania. São Paulo: Editora Claro Enigma, 2013.

GOFFMAN, Erving. Estigma: notas sobre a manipulação da identidade deteriorada. São Paulo: LTC, 1988.

SANSONE, Livio. Negritude sem Etnicidade: O Local e o Global nas Relações Raciais e na Produção Cultural Negra no Brasil. Salvador: Pallas, 2003.

MUNANGA, Kabengele. Negritude. Usos e sentidos. Editora Autêntica, 2009.

SKIDMORE, Thomas E. Preto no branco: raça e nacionalidade no pensamento brasileiro. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1989.

(adaptado pela/o docente)