

I SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE PATRIMÔNIO E MEMÓRIA **PPGES/UFSB, 22 e 23 de junho de 2018:**

A Universidade e a Cidade na Construção da Memória Coletiva

O Programa de Pós-Graduação em Estado e Sociedade da Universidade Federal do Sul da Bahia (PPGES/UFSB) promove seu primeiro Simpósio Internacional de Patrimônio e Memória. Entendemos por “Simpósio” um espaço de aproximação entre especialistas de notório saber e nossos estudantes que também apresentarão o andamento de suas pesquisas, em ambiente descontraído e amigável que busca a igualdade entre os participantes. Nosso primeiro Simpósio será voltado para a relação entre Patrimônio, Turismo, Música e Memória, dando especial atenção ao papel da Universidade no fortalecimento das identidades coletivas locais através da Memória.

Localizado em território fortemente marcado por fatos históricos e discursos simbólicos importantes para a construção da nacionalidade, Porto Seguro abriga monumentos, vilas, paisagens e narrativas de altíssimo valor patrimonial. Essa importância ficou claramente estabelecida através do tombamento do conjunto arquitetônico e paisagístico em 1968, com inscrição no Livro Histórico e no Livro Arqueológico, Etnográfico e Paisagístico. O perímetro de sua área de tombamento foi, ainda, rerratificado pela Portaria Ministerial nº140 de 2000, publicada no Diário Oficial da União de 27 de abril de 2000.

Ao mesmo tempo, Porto Seguro reúne uma importantíssima diversidade de culturas que se constituíram em variados matizes ao longo dos séculos de interação histórica entre diferentes povos, como os indígenas, negros e portugueses. Uma riquíssima variedade de práticas performativas se consolidou através da dança, das cantorias, das manifestações dramáticas, visuais e escritas, sustentadas pela religião, como nos festejos católicos, nas festas de Santo, nos terreiros de candomblé e nos rituais indígenas, ou por atividades de lazer como as cirandas, tridos ou Jogos Indígenas. Tanto nas procissões que desfilam pelos povoados, vilas e cidades quanto nos sambas de roda e nas encenações das marujadas, são as próprias comunidades que estão se construindo, na medida em que se manifestam.

Ao receber nossos convidados da Universidade de Aveiro (Portugal) e da UNIRIO, buscaremos ampliar essa percepção da interação e da troca para a esfera ultramarina. Será um aprendizado sobre a memória dessa relação, sobre como ela se construiu através de músicas, sonoridades e instrumentos nos dois lados do Atlântico. Perceberemos, também, como é necessária a delicada construção de arquivos de preservação da memória musical, sonora, imagética e textual pela Universidade que se instala na Cidade. Serão lições importantes para fortalecer nossa linha de pesquisa em Patrimônio, Cultura e Ambiente, e o diálogo em prol do início de uma parceria interdisciplinar e internacional.

PROGRAMAÇÃO:

Conferências:

Dia 22/06 10:30-12:00 Auditório Monte Pascoal UFSB

Regina Abreu. PPGMS/UNIRIO:

"A Tessitura Da Memória Coletiva"

Dia 23/06 15:00-16:30 Hotel Solar do Imperador

Susana Sardo, Universidade de Aveiro/Inet-md (Portugal):

"O meu encontro com a Lusosonia: a prática da música na construção de arquivos incorporados"

Pré-Estréia do Filme:

Orin: Música para os Orixás

Dirigido por

Henrique Duarte

Com a participação de:

**Mateus Aleluia, Gerônimo Santana, Letiers Leite, Gabi Guedes,
Bira Marques e Opanjê**

Mesas redondas:

Dia 22/06 Auditório Monte Pascoal UFSB

14h às 15h45 - Mesa 1: Patrimônio e Turismo

Richard Alves, Secretário de Turismo de Porto Seguro:

Tamara Azevedo, SECTUR, BA Etnoturismo - Rota da Liberdade??? SHOAR Rede de Turismo Afro Étnico Indígena -

Nitxinawã Pataxó, Reserva da Jaqueira - Etnoturismo

Marcelo Aniello - Terra Brasilis 20 min

Kelly... Turismo Comunitário

Debatedora: **Aline Santos Bispo, ME/PPGES - Dimensões da prática do turismo nos últimos 30 anos na cidade de Porto Seguro e o impacto na vida da população residente**

16:00 - 17:30 - Mesa 2: O Papel do Esquecimento na Construção da Memória Apaziguada

Profa. Dra. Alexandra González Mora, Universidad Católica Luis Amigó (Colômbia): Identidade e memória coletiva: possibilidades de reconstrução do tecido social em uma comunidade afetada pelo conflito armado colombiano.

Rafael Patino, PPGS/UFSB: Intersubjetividade, memória e formas desrespeito: possibilidades de resistência em contextos de violência.

Janaína Losada PPGS/UFSB: "O mundo que chora pelas baleias: uma mirada sobre as mortes animais na cultura contemporânea"

Dia 23/06 – Hotel Solar do Imperador:

9:00 - 10:30: Mesa-redonda 3: Patrimônio, Turismo Cultural e Religioso

Coordenação: **Regina Abreu, PPGMS/UNIRIO**

João Gustavo, IPHAN - "A atribuição de valor no processo de patrimonialização."

May Waddington - O Ciclo de Festas Católicas, Identidade e as redes de sociabilidade entre as comunidades no Vale Verde - 20 min

Andrea Balmant - A Festa de Nossa Senhora d’Ajuda em Arraial

10:30 - 12:00 Mesa 4: A Memória Profunda, Memória Resistente, Memória Ressurgente

Coordenação: **May Waddington PPGES/UFSB**

Francisco Cancela: Decolonizar a cidade, confrontar as memórias: narrativas, imagens e personagens na invenção da “Terra Mater do Brasil”

Francisco V. Ferreira da Costa, LINTER/IFBA: A recuperação da Língua Patxohã

Pablo Antunha Barbosa: CFCHS/ UFSB “Os Brasis e suas memórias: indígenas na formação nacional”

Ianne Petrovich e Angela Pataxó: Museu Virtual MukaMukaú e Museu a Céu Aberto na Aldeia Velha

Angelo Pataxó e Arnã Pataxó: Escola Indígena da Aldeia Velha

16: 45: 18:30 Mesa Redonda 5 Música, Diásporas, Reencontros

Coordenação: **Márcio Silveira Lima, PPGES/UFSB**

Susana Sardo *ATLAS -Atlântico Sensível: Memória e mediação das práticas e dos instrumentos musicais na circulação entre comunidades interligadas* -Apresentação do Projeto

Ana Flávia Miguel SOMA - *Sons e Memórias de Aveiro: A Construção de um arquivo colaborativo de som e de memória para a região de Aveiro* - Apresentação do Projeto

Debatedor: 15 min **Debate** 30 min

Programação das Oficinas de Rodas de Prosa e Orientação:

1) Roda de Prosa sobre Música e Expressões Performativas

Paula Pimenta Goes - “Mariscando identidades através do samba de roda”

Tainan Cristina de Araujo - Cultura e Memória: A Produção Musical do MST Como Instrumento de Luta Social e Preservação da História

Dandara Silva: Figuras Carnavalesca de Belmonte

Jairo Viana de Castro : O Reisado da comunidade Itagimirriense: memória, sociabilidade e devoção 1960 a 1975

: Pesquisa-intervenção junto à Folia de Reis

Arguições: Susana Sardo/Universidade de Aveiro/INET-md,(Portugal); Ana Flávia Miguel/UA/Inet-md; Pedro Aragão, PPGM/UNIRIO

2 Roda de Prosa sobre, Memória Coletiva, História Oral e Processos de Patrimonialização

João Gustavo Andrade Silva. Mestrado em Preservação do Patrimônio Cultural, IPHAN "Diagnóstico de gestão do patrimônio cultural de Porto Seguro: Uma análise da atuação do Iphan na poligonal tombada."

Walkyria Chagas da Silva: Patrimonialização dos Terreiros da Bahia

João Rafael - Alegorias do Descobrimento Os Processos de Patrimonialização da Cidade de Porto Seguro - Paisagem

Bougleaux Bomjardim da Silva Carmo: O processo de subjetivação das mulheres quilombolas de arara: representações sociais em uma comunidade rural teixeirense

Ivaneide Almeida da Silva - O Trabalho das Mulheres na Produção e Venda do Beiju de Vale Verde-Ba através de uma perspectiva de História Oral

Arguição: Regina Abreu, PPGMS/UNIRIO; May Waddington, PPGES/UFSB e Fernando Medeiros, IPHAN.

2) Roda de Prosa sobre a Memória no Lugar, no Saber e no Contar

Tharles Souza e Silva, DO/PPGES/UFSB Sob a mira do eixo Roma-Berlim: as memórias da segunda guerra mundial no extremo sul da Bahia

Gustavo Eduardo Brasil ME/PPGES/UFSB Narrativas dos pescadores tradicionais de Porto Seguro sobre o impacto do turismo em seu território na década de 1990 a 200

Vera Lúcia Silva, DO/PPGES/UFSB: O Tempo nas narrativas de tradição oral Pataxó: uma leitura à luz de Ricoeur, Arendt, Benjamim e Munduruku

Alícia Araújo da Silva: O artesão Pataxó e o comércio indígena da Coroa Vermelha: dinâmicas comerciais, culturais e identitárias desde o marco dos 500 anos do Brasil

Arguição: Janaína Losada, PPGES/UFSB; Francisco Cancela, PPGES/UFSB e LIIES/UNEB

Programação corrida:

DIA 1: 22 de junho: A Cidade vem à Universidade
Auditório Monte Pascoal, Campus Sosígenes Costa

8:00 – 10.00: Oficina das Rodas de Prosa e Orientação

Dinâmica: Nestes encontros simultâneos de pequenos grupos dispersos pelo auditório, estudantes do PPGES e do PPGER, junto com seus orientadores, apresentarão seus projetos de pesquisa aos nossos convidados que contribuirão com sugestões de pesquisa.

10h às 10h30 – Abertura/Apresentação

10:30– 12:20 Conferência

Regina Abreu. PPGMS/UNIRIO: "A Tessitura Da Memória Coletiva"

12h25 às 14h – Almoço

14h às 15h45 – Mesa 1: Patrimônio e Turismo

Richard Alves, Secretário de Turismo de Porto Seguro:

Tamara Azevedo, SECTUR,BA Etnoturismo – Rota da Liberdade??? SHOAR Rede de Turismo Afro Étnico Indígena –

Nitxinawã Pataxó, Reserva da Jaqueira - Etnoturismo

Marcelo Aniello – Terra Brasilis 20 min

Kelly... Turismo Comunitário

Debatedora: **Aline Santos Bispo, ME/PPGES - Dimensões da prática do turismo nos últimos 30 anos na cidade de Porto Seguro e o impacto na vida da população residente**

16:00 – 17:30 – Mesa 2: O Papel do Esquecimento na Construção da Memória Apaziguada

Profa. Dra. Alexandra González Mora, Universidad Católica Luis Amigó (Colômbia): Identidade e memória coletiva: possibilidades de reconstrução do tecido social em uma comunidade afetada pelo conflito armado colombiano.

Rafael Patino, PPGS/UFSB: Intersubjetividade, memória e formas desrespeito: possibilidades de resistência em contextos de violência.

Janaína Losada PPGES/UFSB: "O mundo que chora pelas baleias: uma mirada sobre as mortes animais na cultura contemporânea"

APRESENTAÇÃO EM PRÉ-ESTRÉIA DO FILME:

ORIN: Música para os Orixás

Dirigido por **Henrique Duarte**

Com a participação de **Mateus Aleluia, Gerônimo Santana, Letiers Leite, Gabi Guedes, Bira Marques e Opanjê**

DIA 23 de junho: A Universidade Vai À Cidade

Hotel Solar Do Imperador

8:30 Abertura: IPHAN, PPGES, PPGEMS/UNIRIO, UA/INET-md

9:00 - 10:30: Mesa-redonda 1: Patrimônio, Turismo Cultural e Religioso

Coordenação: **Regina Abreu, PPGMS/UNIRIO**

João Gustavo, IPHAN - "A atribuição de valor no processo de patrimonialização."

May Waddington - O Ciclo de Festas Católicas, Identidade e as redes de sociabilidade entre as comunidades no Vale Verde - 20 min

Andrea Balmant - A Festa de Nossa Senhora d'Ajuda em Arraial

10:30 - 12:00 Mesa 2: A Memória Profunda, Memória Resistente, Memória Ressurgente

Coordenação: **May Waddington PPGES/UFSB**

Francisco Cancela: Decolonizar a cidade, confrontar as memórias: narrativas, imagens e personagens na invenção da "Terra Mater do Brasil"

Francisco V. Ferreira da Costa, LINTER/IFBA: A recuperação da Língua Patxohã

Pablo Antunha Barbosa: CFCHS/ UFSB "Os Brasis e suas memórias: indígenas na formação nacional"

Ianne Petrovich e Angela Pataxó: Museu Virtual MukaMukaú e Museu a Céu Aberto na Aldeia Velha

Angelo Pataxó e Arnã Pataxó: Escola Indígena da Aldeia Velha

12h25às 14:00h - Intervalo de Almoço

Intervalo Cultural * Cantorias Pataxó * Músicas de Terreiro

14.00-15.00 Seção de Posters, filmes e Revistas: A Escola e a Memória

Aginaldo: Sobre trabalho nas escolas; Help?? Trabalho com Documentários nas escolas

Seção de Posters: Inventários Patrimoniais feitos por alunos do bacharelado interdisciplinar: Vale Verde, Caraiva e Passarela do Alcool

**15:30: Conferência Susana Sardo, Universidade de Aveiro/Inet-
md (Portugal):**

“O meu encontro com a Lusosonia: a prática da música na construção de arquivos incorporados”

16: 45: 18:30 Mesa Redonda 5 Música, Diásporas, Reencontros

Coordenação: **Márcio Silveira Lima, PPGES/UFSB**

Susana Sardo ATLAS -Atlântico Sensível: *Memória e mediação das práticas e dos instrumentos musicais na circulação entre comunidades interligadas* -Apresentação do Projeto

Ana Flávia Miguel SOMA - Sons e Memórias de Aveiro: *A Construção de um arquivo colaborativo de som e de memória para a região de Aveiro* - Apresentação do Projeto

Debatedor: 15 min **Debate** 30 min

